

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 204»
МБДОУ «Детский сад № 204»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №204»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
по коррекции нарушений речи
у детей дошкольного возраста
«Речецветик»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации: 8,5 месяцев
Возраст: 4-7 лет
Составитель: Кондина В.С.

Содержание	страница
1.Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:	3
1.1 Пояснительная записка	
1.2 Цель и задачи реализации программы	6
1.3 Принципы и подходы к формированию программы	7
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	7
1.5. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы	9
1.6. Планируемые результаты	14
2.Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:	16
2.1 Календарный учебный график	
2.2. Учебный план	16
2.3. Условия реализации программы	25
2.4. Формы аттестации	26
2.5. Оценочные материалы	26
2.6. Методические материалы	43
Список литературы	47
Лист дополнений и изменений	48

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Основной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Один из показателей готовности ребенка к чтению и письму – это чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

У большинства детей к 4-5 годам произношение достигает языковой нормы. Однако, в силу индивидуальных, социальных, патологических особенностей развития, у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают стойкий характер. Анализ ежегодных обследований речи детей в детском саду, показывает, что с каждым годом количество детей, имеющих нарушения фонетического строя речи, растет. Эти дети составляют одну из основных групп риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Основные причины – незаконченность процесса формирования фонематического восприятия или вторичные нарушения развития фонематических процессов и звуко-буквенного анализа и синтеза, к которым приводит неправильное произнесение звуков родного языка. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной социализации дошкольников с фонетическим недоразвитием речи в среде нормально развивающихся сверстников и эффективно влияет на систему и наличие между дошкольным и начальным школьным образованием.

Направленность: Дополнительная общеобразовательная программа (далее программа) – социально-педагогическая направленность.

Актуальность программы. В последние годы представители профессионального сообщества (педагоги, психологи, логопеды, медики), родительской общественности фиксируют устойчивую отрицательную динамику: детей с общим недоразвитием речи становится все больше, а само недоразвитие речи тяжелее. При этом детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-

логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной дополнительной образовательной программы обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Данная рабочая программа создана на основе следующих коррекционно-развивающих программ: - «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной;

«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Новизна программы. Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях детского сада общеразвивающего вида и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно осваивать основную образовательную программу.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста 4-5 – 6 лет, имеющие нарушения: 1) звукопроизношения; 2) фонематического слуха.

Срок реализации Программы – 5 месяцев. В соответствии с учебным планом, занятия проводятся индивидуально – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 15-20 минут, в год – 36 занятий.

Форма обучения – очная, индивидуальная.

Таблица №1

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	Речевая игра
	Подготовительный этап	11	
2.	Основной этап	17	Речевая игра
3.	Этап дифференциации	7	Речевая игра

Общее количество часов – 36

Таблица №2

Название программы дополнительного образования	Возрастная группа	Кол- во занятий в неделю	Кол- во занятий в месяц	Кол- во занятий в год
Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по коррекции речевого развития детей старшего дошкольного возраста, социально-педагогической направленности	Индивидуальные занятия с детьми старших групп	2	8	66

Индивидуальные занятия проводятся во второй половине дня.

1.2 Цель и задачи программы

Данная программа по коррекции речи является дополнительной и направлена на преодоление фонетического, фонетико-фонематического недоразвития у детей старших и групп в детском саду в условиях логопедического пункта.

Цель: оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи (в первую очередь, детям старшего дошкольного возраста, будущим школьникам).

Задачи:

1. Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой в условиях логопедического пункта в детском саду.
2. Создание условий для обеспечения и овладения фонетической системы языка, подготовка к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты.

Решение этих задач сводится к следующему: специальными логопедическими приемами исправляется произношение звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Постановка звуков или уточнение произношения звуков необходима, однако этим коррекционное обучение не ограничивается. На каждом занятии по коррекции звукопроизношения отводится время на развитие фонематического восприятия, т.е. на игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух.

Также, решаются и другие задачи:

- развивать слуховое внимание, память, мышление;
- работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение

слов и словосочетаний;

- развивать речевое дыхание, голосовой аппарат;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- развивать общую и мелкую моторику;
- формировать коммуникативную функцию;
- продолжать воспитывать интерес к занятиям, желание правильно

говорить. Освоение Программы рассчитано на 8,5 месяцев.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети -дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных.

1.4.Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности контингента.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней

его жизни.

На протяжении периода от 4 до 7 лет у ребенка развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие. В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4—6 годам достигает 3000—4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. У ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству. Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи — монологической речью. В этот период значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее — мягкие и твердые согласные и, наконец, сонорные, шипящие и свистящие звуки. К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

В тоже время речь детей может отличаться недостатками звукопроизношения. Прежде всего, это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Второй причиной является недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т.е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Понятно, что дети отличаются друг от друга как по степени развития фонематического восприятия, так и по развитию моторики речевого аппарата. Некоторым детям легко даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука. Другие плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение. Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

Наиболее типичными несовершенствами звукопроизношения у детей являются следующие: согласные звуки произносятся смягченно; не

произносятся шипящие фонемы ш, ж, ч, щ или заменяются обычно свистящими; не произносится звук р или заменяется другими звуками (л, л', в, й); звук л не произносится или чаще всего смягчается; могут отсутствовать или заменяться звуки г, к, х.

1.5. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы

В содержание работы учителя-логопеда в условиях логопедического пункта в детском саду входит два блока: коррекционно-оздоровительный и коррекционно-развивающий.

В коррекционно-оздоровительный блок входит:

Артикуляционная гимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Релаксация.

Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания.

Упражнения для глаз.

Упражнения для развития общей моторики и координации движения.

В коррекционно-развивающий блок входит:

Звукопроизношение (постановка звуков, введение звуков в речь).

Фонематический слух, звуко-слоговой анализ и синтез.

Словарь.

Грамматический строй.

Связная речь.

Для проведения занятий по данной дополнительной образовательной программе необходимо наличие зеркал: одно – настенное и маленькое индивидуальное зеркало - для индивидуальной работы по постановке звуков.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 20 минут два раза в неделю.

Индивидуальная работа включает в себя этапы коррекции звукопроизношения при фонетическом и фонетико-фонематическом нарушении

речи.

Этапы коррекции звукопроизношения.

1. Подготовительный этап (11 занятий)

Работа на *подготовительном этапе* направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

Работа по этому направлению будет направлена на подчёркивание различия звучания звука. Начинается работа с того, что ребёнку утрированно произносится звук, который на первых порах не называется, а соотносится со звуками окружающей природы.

Например: Ж – картинка жука, Ш – шипение гусей, С – вода из крана течёт. Необходима картинка-ассоциация. После того как сформировалась речевая ассоциация речевого звука с неречевым, ребёнка обучают слушать звук, выделять из группы других на фоне слогов, слов. И ответ ребёнка это условный рефлекс, который на слух связывается с двигательной реакцией. Т. о. ребёнок ничего не произносит. При проведении этой работы на первых порах широко используется опора на все сохранные анализаторы. Впоследствии эта работа исключается, и работа по выделению звука из речевого материала проводится только лишь с опорой на слух. При выделении звука из речевого материала этот речевой материал не должен содержать звуков артикуляторно и акустически близких. После того, как ребёнок научился слышать и выделять обрабатываемый звук, его аналогичным способом учат отличать этот звук от других. Здесь речевой материал содержит близкие акустические звуки. **Например:** - Сделай хлопок, когда услышишь звук.

Формирование артикуляторных умений и навыков (функция рече-двигательного анализатора).

Эта работа проводится в виде артикуляционной гимнастики. Даются определённые упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мягкого нёба, языка, нижней челюсти, которые проделываются перед зеркалом и лучше под счёт, определённый ритм. На начальном этапе ребёнок должен видеть свои движения и движения, выполняемые логопедом, чтобы иметь возможность сравнить их, или при необходимости исправить. Сначала упражнения выполняются перед общим зеркалом, затем перед индивидуальным, чтобы видеть всё лицо.

Цель артикуляционной гимнастики заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад, нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Кроме этого, целью артикуляционной гимнастики является и укрепление соответствующих мышечных групп, в процессе выполнения движений. В случае полиморфного нарушения звукопроизношения применяется целый комплекс упражнений. В случае мономорфного нарушения звукопроизношения для артикуляционной гимнастики подбираются специальные упражнения целенаправленно, и только те, которые необходимы для постановки данного звука. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики, необходимо учитывать характер дефекта,

нормальную артикуляцию звука. В процессе артикуляторной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука, каждый элемент тормозит неправильные движения, которые дифференцируются с нужными, правильными движениями. **Основной этап (17 занятий)**

Этап автоматизации. Работа по автоматизации звука – введение его

Необходимый обязательный этап. Проводя автоматизацию нужно помнить, что этот процесс трудный тяжёлый для нервной системы ребёнка, т. к. он связан с широким использованием активного торможения. Ребёнку приходится тормозить неправильное, привычное для него произнесение, и говорить правильно. Автоматизация звука имеет свою последовательность и реализуется от простого к сложному.

Автоматизация изолированного звука. Проводится в виде различных звукоподражательных играх с опорой на неречевые звучания. Долго задерживаться на автоматизации изолированного звука не следует, т. к. минимальной произносительной единицей является не звук, а слог, в структуре которого звук произносится в зависимости от влияния соседних звуков. В то же время нельзя автоматизировать звук дальше, если в изолированном виде он произносится нечётко, смазано.

Автоматизация звуков в слогах. Традиционная методика рекомендует начинать автоматизировать щелевые звуки вначале в прямых, затем в обратных слогах, взрывные, смычные и аффрикаты (ач и т. д.). Затем, после отработки звука в простых слогах, звук автоматизируется в слогах со стечением согласных. Повторять слоги можно параллельно с развитием других функций (вырезать, кидать мяч ас-са; например – картинки с лицами на а,о,у рядом ложится картинка с неречевой ассоциацией; например звонок и т.п.). Составление из кружков слогов: синий – согласный, красный – гласный.

Автоматизация звуков в словах. Предлагаются слова, в которых слоги из уже отработанных сочетаний звуков. Слова подбираются таким образом, чтобы фонетическая позиция звука в слоге была разной (начало, конец, середина слова). В первую очередь отрабатываются простые, немногосложные слова, с открытыми слогами, затем количество слогов увеличивается, но сохраняется простая структура слова (ма-ши-на). Затем берутся слова со стечением согласных, сначала немногосложных слов (душ-ка), затем многосложных (по-душ-ка), затем, слова в которых стечение согласных находится в разных позициях (начало, конец, середина слова).

Автоматизация звуков во фразе. Подбираются предложения, включающие в себя множество слов с автоматизируемым звуком (например: ребёнок может повторить за логопедом или ответить на вопрос - чем солят суп? – суп солят солью и т. д.). Или составить предложение по предметной картинке, по сюжетной картинке, по опорным словам (можно дать слова в правильном и неправильном расположении).

Автоматизация звуков в тексте. Используются потешки, стихи и т. п., т. к. это лучше произносится и воспроизводится. Составление рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, составление пересказа и т. д.

Автоматизация звуков в самостоятельной, спонтанной речи

ребёнка. Максимально возрастает роль микро – социального окружения ребёнка. Этап автоматизации длится у каждого ребенка по времени индивидуально. Подбирается специальный речевой материал и обязательным требованием к его подбору является исключение артикуляторно и акустически близких звуков.

2.Этап дифференциации (7 занятий)

Работа по дифференциации звуков. Основная задача этапа – научить ребёнка различать звуки речи. Последовательность работы по дифференциации такая же, как и при автоматизации.

Дифференциация изолированного звука. Используются игры на подражание. С ребёнком разбираются и должны быть усвоены различительные признаки каждого звука. Ребёнок должен уметь определять чем похожи звуки и чем различаются.

Дифференциация звуков в слогах. Проводится в той же последовательности, что и автоматизация.

Дифференциация звуков в словах. Лучше начинать со слов квазиомонимов (пальцы – пяльцы, крыша - крыса). Ребёнок понимает, что при изменение одного звука в слове приводит к изменению его значения.

Дифференциация звуков в предложениях. Составление предложений по опорным словам, по картинкам и т. д., где есть слова с дифференцируемыми звуками.

Дифференциация звуков в тексте. Подбираются тексты, где максимум дифференцируемых звуков.

Дифференциация звуков в самостоятельной речи. Роль социального окружения ребёнка. Речевой материал на этапе дифференциации звуков содержит артикуляторно и акустически близкие звуки. На одно занятие берётся пара звуков. На обобщающее занятие можно взять две пары звуков, но это максимум.

Структура логопедических занятий на данном этапе складывается из заданий и упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков, и на развитие более сложных форм фонематического анализа. Если дислалия является не самостоятельным нарушением, то тогда в структуру логопедических занятий добавляются виды заданий по коррекции лексико – грамматических нарушений.

Перспективное планирование работы с детьми с нарушениями речи 4-7 лет

Таблица №3

Постановка произношения звуков	Введение поставленных звуков в речь	Речевой материал
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	I этап Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Диагностика по Иншаковой

Формирование артикуляторной базы	II этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов
Постановка звуков	III этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Составляется из правильно произносимых звуков
Продолжение постановки звука, отработка звука	IV этап Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный и письменный анализ и синтез слов.	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап Дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться. В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи. В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.		

Различение на слух и правильное произношение близких по акустическим признакам звуков: [ч] – [ть] – [сь] – [щ], [ц] – [ть] – [сь], [щ] – [ч] – [сь] – [ш] и их дифференциация. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения. Правильное произношение слов с усвоенной звуко-слоговой структурой. Совершенствование дикции и Интонационной выразительности речи.	Деление слов на слоги. Формирования операции звуко-слогового анализа на основе наглядно графических схем слов. Формирование навыка преобразования слогов и слов с помощью замены звуков (<i>му – ну</i>). Преобразование слов за счёт замены или добавления звуков (<i>мышка – мушка – мишка, стол – столик и др.</i>). Определение количества слов в предложении и их последовательности. Совершенствование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Выкладывание из полосок схемы предложения. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение.	Практическое употребление образованных слов в составе предложений в различных падежных формах. Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах. Закрепление навыков составления и распространения предложений. Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из-за, из-под</i> (<i>кот вылез из-под шкафа</i>), из слов в начальной форме (<i>кот, спать, под, скамейка – Под скамейкой спит кот.</i>) Составление предложений из «живых слов» и распространение предложений с помощью
		вопросов. Добавление в предложение пропущенных предлогов; Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос. Составление предложений по опорным словам. Составление сложноподчинённых предложений (по образцу, данному логопедом). Формирование умения составлять рассказ по картине, по серии картин. Заучивать наизусть стихотворные тексты, скороговорки.

Общее количество часов – 66.

1.6. Планируемые результаты освоения программы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в

словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
 - понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
 - фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
 - правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
 - пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
 - владеть элементарными навыками пересказа;
 - владеть навыками диалогической речи;
 - владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
 - грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

1.Продолжительность учебного периода: Начало учебного года 17.01.2022 Окончание учебного года 31.05.2022		
2.Количество учебных недель, количество учебных дней по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам		
Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (ДООП)	Количество учебных недель	Количество учебных дней
ДООП по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста	20	36
3. Праздничные (выходные) дни:		
День народного единства		
Новогодние праздники	04.11.2025	
День защитников отечества	с 01.01.2026 по 08.01.2026	
Международный женский день	23.02.2026 - 24.02.2026	
Праздник весны и труда	08.03.2026- 10.03.2026	
День победы	01.05.2026– 04.05.2026	
День России	09.05.2026 – 12.05.2026	

2.2. Учебный план.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Количество занятий в неделю – 2-3.

Длительность занятия – 15 - 20 минут.

Форма обучения – индивидуальное занятие.

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Январь	Феврал	Март	Апрель	Май	Кол-во занятий в год
Коррекция нарушений речи у детей дошкольного возраста «Речевчик» (Индивидуальн)	4-5 лет	2-3	4	8	9	8	7	36
	5-6 лет	2-3	4	8	9	8	7	36

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

Этап	Цели	Содержание работы	Игры и упражнения
Подготовительный этап	1.Формирование умений и навыков по опознанию и дифференциации и фонем в речевом потоке.	Соотнесение звука со звуками окружающей природы. Дифференциация неречевых и речевых звуков.	«Хлопни, когда услышишь звук...». Картинка-ассоциация («с» -вода из крана течет и т.д.)
	2.Формирование артикуляторных умений и навыков.	В процессе выполнения артикуляционной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука.	Упражнения: - «Губы в улыбке» - « Губы трубочкой» - Чередование положения губ в улыбке и трубочкой. - «Язык лопаткой». - «Язык иголкой». - Чередование широкого и узкого языка - Подъем языка за верхние зубы. -Чередование движений языка вверх и вниз. - «Сказка о веселом язычке» (специальный комплексы упражнений для определенной группы звуков) и т.д.
	3.Развитие мелкой моторики	Выполнение статистических и динамических упражнений. Выполнение кинезиологических упражнений.	Игры: «Человечек», «Пальчики здороваются», «Пальчик- мальчик», «Коза», «Козлята», «Зайцы», «Белка» и т.д. Упражнения: -«Кулак-ребро-ладонь» - «Фонарик» - «Дом-ёжик-замок» - «Гусь-кураца петух» - «Зайчик-колечко-цепочка» -

	4. Развитие дыхания	Выполнение упражнений на формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произнесения звука.	Упражнения: - «Снежинки» - «Ветерок» - «День рождения» - «Фокус» - «Загони мяч в ворота» .
	5. Постановка звука		

Этап	Цели	Содержание работы	Игры и упражнения
Основной этап	Автоматизация изолированного звука	Выполнение упражнений на длительное и утрированное произнесение звука.	Игра «Посмотри на картинку и изобрази», Игра «Произнеси звук и подними белочку на дерево» и т.д.
	Автоматизация в слогах	Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук в слогах. Произнесение цепочки из 2-3 слогов.	Игра «Повторяй за мной» Игра «Согни пальчик в кружочек и произнеси слог» и т.д.
	Автоматизация звука в словах	Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук в словах. Отраженное произнесение слов.	Игра «Я начну, а ты закончи» - Игра «Назови картинку» - Игра «Вспомни картинки» -Игра «Послушай и договори» - Игра «Четвертый лишний» - Игра «Запомни и назови среди других» - Игра «Запомни 3 слова» и т.д.

	Автоматизация в словосочетаниях	Отраженное повторение словосочетаний и самостоятельное образование словосочетаний. Отраженное повторение чистоговорок.	Игра «Назови много чего» - Посчитай до 5 предметы - Игра «Какой? Какая? Какое?» - Игра «Повтори, не ошибись» -Игра «Продолжи» (Я скачаю он...) - Игра «Назови, что моё»
	Автоматизация звука во фразах	Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук во фразах и предложениях. Выполнение упражнений на сочетание различных частей речи. Составление предложений с опорой на картинку.	Игра «Повторяй за мной», Игра «Посчитай слово», Задание «Закончи предложение картинкой», Задание «Скажи, между чем лежит», Задание «Придумай предложение со словом», Задание «Найди ошибку в предложении», Задание «Составь предложение по опорным словам».
	Автоматизация звука в стихах	Формирование умения произносить поставленный звук в загадках, скороговорках, стихотворениях.	-Игра «Отгадай, что это» - Задание «Придумай загадку» - Задание «Разучи стихотворение» - Задание «Произнеси скороговорку с различной интонацией» - Задание «Повторяй за мной»
	Автоматизация звука в текстах	Заучивание коротких текстов, ответы на вопросы по тексту полным предложением, пересказ коротких текстов, составление рассказов по сюжетной картинке по наводящим вопросам, составление описательных рассказов по схеме.	Задание: -«Повторяй за мной предложения, а затем целиком текст», - «Послушай внимательно и ответь на вопрос полным предложением», -«Составь рассказ», «Составь рассказ по плану», -«Разложи картинки как было и перескажи», -«Придумай рассказ на тему», «Придумай продолжение рассказу».

Этап	Цели	Содержание работы	Игры и упражнения
Этап дифференциации	1.Дифференциация изолированного звука	Научить различать звуки при сопоставлении их по основным качественным признакам — акустическим и артикуляционным.	Картинки-символы на дифференцируемые звуки. - «Хлопни когда услышишь звук...- топни, когда услышишь звук...»
	2.Дифференциация звука в слогах	Учить детей выделять дифференцируемые звуки из слова и не смешивать их. Сравнение, различение и правильное произношение оппозиционных звуков.-	- Чистоговорки, - Выдели первый звук - Игра «Попугай»
	3.Дифференциация звука в словах	Различение оппозиционных звуков в словах	-Игра «Слово мишка превратить в слово миска?» - Игра «Выдели слова на слух и запомни». -Игра «Слово рассыпалось». -Игра «Исправь ошибку».
	4.Дифференциация звука во фразах	Упражнять в правильном произношении и различении звуков во фразах.	-Игра «Повтори-не ошибись» -Игра «Слова рассыпались» -Игра «Замени слово»
	5.Дифференциация звука в стихах	Различение в стихотворном тексте звуков	- Стихи
	6.Дифференциация звука в текстах	Учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.	- Пересказ текстов, -Составление рассказа по сюжетной и серии сюжетных картинок.

Группа свистящих звуков (с,сь,з,зь,ц)

№	Тема занятия
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.

3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков. Гимнастика для выработки воздушной струи.
4.	Постановка звука С
5.	Автоматизация звука С изолированно.
6.	Автоматизация звука С в закрытых слогах
7.	Автоматизация звука С в конце слова
8.	Автоматизация звука С в открытых слогах
9.	Автоматизация звука С в начале слова
10.	Автоматизация звука С в середине слова
11.	Автоматизация звука С со стечением согласных
12.	Автоматизация звука С с двойным согласным
13.	Автоматизация звука С в словосочетаниях
14.	Автоматизация звука С во фразах
15.	Автоматизация звука С в стихах
16.	Автоматизация звука С в текстах
17.	Постановка звука З. гимнастика для развития воздушной струи
18.	Автоматизация звука изолированно. Развитие слухового внимания.
19.	Автоматизация звука З в открытых слогах.
20.	Автоматизация звука З в начале слова.
21.	Автоматизация звука З в середине слова.
22.	Автоматизация звука З со стечением согласных.
23.	Автоматизация звука З в словосочетаниях.
24.	Автоматизация звука З во фразах.
25.	Автоматизация звука З в стихах.
26.	Автоматизация звука З в текстах.
27.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков. Гимнастика для выработки воздушной струи.
28.	Постановка звука Сь
29.	Автоматизация звука Сь изолированно.
30.	Автоматизация звука Сь в закрытых слогах.
31.	Автоматизация звука Сь в конце слова
32.	Автоматизация звука Сь в открытых слогах.
33.	Автоматизация звука Сь в начале слова.
34.	Автоматизация звука Сь в середине слова.
35.	Автоматизация звука Сь со стечением согласных.
36.	Автоматизация звука Сь в словосочетаниях.
37.	Автоматизация звука Сь во фразах.
38.	Автоматизация звука Сь в стихах.
39.	Автоматизация звука Сь в текстах.
40.	Дифференциация звуков С – Сь в слогах, словах
41.	Дифференциация звуков С – Сь в стихах, текстах.
42.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков. Гимнастика для выработки воздушной струи.

43.	Постановка звука Зь
44.	Автоматизация звука Зь изолированно. Развитие слухового внимания.
45.	Автоматизация звука Зь в открытых слогах.
46.	Автоматизация звука Зь в начале слова
47.	Автоматизация звука Зь в середине слова
48.	Автоматизация звука Зь со стечением согласных
49.	Автоматизация звука Зь в словосочетаниях
50.	Автоматизация звука Зь во фразах
51.	Автоматизация звука Зь в стихах
52.	Автоматизация звука Зь в текстах
53.	Дифференциация звуков З-Зь в слогах, словах
54.	Дифференциация звуков З-Зь в стихах, текстах
55.	Комплекс спец. упражнений для постановки звука Ц. постановка звука Ц.
56.	Автоматизация звука Ц изолированно. Развитие слухового внимания.
57.	Автоматизация звука Ц в закрытых слогах.
58.	Автоматизация звука Ц в конце слова.
59.	Автоматизация звука Ц в открытых слогах.
60.	Автоматизация звука Ц в начале слова
61.	Автоматизация звука Ц в середине слова
62.	Автоматизация звука Ц сох стечением согласны
63.	Автоматизация звука Ц в словосочетаниях
64.	Автоматизация звука Ц во фразах
65.	Автоматизация звука Ц в стихах
66.	Автоматизация звука Ц в текстах
67.	Дифференциация звуков С-З-Ц в слогах, словах
68.	Дифференциация в стихах, текстах

Группа шипящих звуков (Ш, Ж)

№	Тема занятия
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке шипящих звуков. Гимнастика для выработки воздушной струи.
4.	Постановка звука Ш
5.	Автоматизация звука Ш изолировано.
6.	Автоматизация звука Ш в закрытых слогах
7.	Автоматизация звука Ш в конце слова
8.	Автоматизация звука Ш в открытых слогах
9.	Автоматизация звука Ш в начале слова
10.	Автоматизация звука Ш в середине слова

11.	Автоматизация звука Ш со стечением согласных
12.	Автоматизация звука Ш с двойным согласным
13.	Автоматизация звука Ш в словосочетаниях
14.	Автоматизация звука Ш во фразах
15.	Автоматизация звука Ш в стихах
16.	Автоматизация звука Ш в текстах
17.	Постановка звука Ж. гимнастика для развития воздушной струи
18.	Автоматизация звука изолированно. Развитие слухового внимания.
19.	Автоматизация звука Ж в открытых слогах.
20.	Автоматизация звука Ж в начале слова.
21.	Автоматизация звука Ж в середине слова.
22.	Автоматизация звука Ж со стечением согласных.
23.	Автоматизация звука Ж в словосочетаниях.
24.	Автоматизация звука Ж во фразах.
25.	Автоматизация звука Ж в стихах.
26.	Автоматизация звука Ж в текстах.
27.	Дифференциация звуков Ш-Ж в слогах, словах
28.	Дифференциация звуков Ш-Ж в стихах, текстах

Группа звуков аффрикатов (Ч-Щ)

№	Тема занятия
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке Ч звука. Гимнастика для выработки воздушной струи.
4.	Постановка звука Ч
5.	Автоматизация звука Ч изолированно.
6.	Автоматизация звука Ч в закрытых слогах
7.	Автоматизация звука Ч в конце слова
8.	Автоматизация звука Ч в открытых слогах
9.	Автоматизация звука Ч в начале слова
10.	Автоматизация звука Ч в середине слова
11.	Автоматизация звука Ч со стечением согласных
12.	Автоматизация звука Ч с двойным согласным
13.	Автоматизация звука Ч в словосочетаниях
14.	Автоматизация звука Ч во фразах
15.	Автоматизация звука Ч в стихах
16.	Автоматизация звука Ч в текстах
17.	Постановка звука Щ. гимнастика для развития воздушной струи

18.	Автоматизация звука изолированно. Развитие слухового внимания.
19.	Автоматизация звука Щ в открытых слогах.
20.	Автоматизация звука Щ в начале слова.
21.	Автоматизация звука Щ в середине слова.
22.	Автоматизация звука Щ со стечением согласных.
23.	Автоматизация звука Щ в словосочетаниях.
24.	Автоматизация звука Щ во фразах.
25.	Автоматизация звука Щ в стихах.
26.	Автоматизация звука Щ в текстах.
27.	Дифференциация звуков Ч-Щ в слогах, словах
28.	Дифференциация звуков Ч-Щ в стихах, текстах

Группа звуков соноров (Л,Ль)

№	Тема занятия
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука Л
4.	Постановка звука Л
5.	Автоматизация звука Л изолированно.
6.	Автоматизация звука Л в закрытых слогах
7.	Автоматизация звука Л в конце слова
8.	Автоматизация звука Л в открытых слогах
9.	Автоматизация звука Л в начале слова
10.	Автоматизация звука Л в середине слова
11.	Автоматизация звука Л со стечением согласных
12.	Автоматизация звука Л с двойным согласным
13.	Автоматизация звука Л в словосочетаниях
14.	Автоматизация звука Л во фразах
15.	Автоматизация звука Л в стихах
16.	Автоматизация звука Л в текстах
17.	Постановка звука ЛЬ.
18.	Автоматизация звука изолированно. Развитие слухового внимания.
19.	Автоматизация звука ЛЬ в открытых слогах.
20.	Автоматизация звука ЛЬ в начале слова.
21.	Автоматизация звука ЛЬ в середине слова.
22.	Автоматизация звука ЛЬ со стечением согласных.
23.	Автоматизация звука ЛЬ в словосочетаниях.
24.	Автоматизация звука ЛЬ во фразах.

25.	Автоматизация звука ЛЬ в стихах.
26.	Автоматизация звука ЛЬ в текстах.
27.	Дифференциация звуков Л-ЛЬ в слогах, словах
28.	Дифференциация звуков Л-ЛЬ в стихах, текстах

Группа звуков соноров (Р,Рь)

№	Тема занятия
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука Р.
4.	Постановка звука Р
5.	Автоматизация звука Р изолированно.
6.	Автоматизация звука Р в закрытых слогах
7.	Автоматизация звука Р в конце слова
8.	Автоматизация звука Р в открытых слогах
9.	Автоматизация звука Р в начале слова
10.	Автоматизация звука Р в середине слова
11.	Автоматизация звука Р со стечением согласных
12.	Автоматизация звука Р с двойным согласным
13.	Автоматизация звука Р в словосочетаниях
14.	Автоматизация звука Р во фразах
15.	Автоматизация звука Р в стихах
16.	Автоматизация звука Р в текстах
17.	Постановка звука Рь.
18.	Автоматизация звука изолированно. Развитие слухового внимания.
19.	Автоматизация звука Рь в открытых слогах.
20.	Автоматизация звука Рь в начале слова.
21.	Автоматизация звука Рь в середине слова.
22.	Автоматизация звука Рь со стечением согласных.
23.	Автоматизация звука Рь в словосочетаниях.
24.	Автоматизация звука Рь во фразах.
25.	Автоматизация звука Рь в стихах.
26.	Автоматизация звука Рь в текстах.
27.	Дифференциация звуков Р-Рь в слогах, словах
28.	Дифференциация звуков Р-Рь в стихах, текстах

Способ и последовательность постановки звуков так же индивидуален, как и сами дети, и в каждом конкретном случае работа будет строиться, исходя из возможностей ребёнка.

2.3. Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется на основе учебно-методического пособия для педагогов Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.— М.Изд. «Просвещение», 2008г.

Материально-техническое обеспечение

1. Зеркало большое.
2. Индивидуальное зеркало.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Вата, ватные палочки, нетканые салфетки, спирт.
5. Шкафы для пособий.
6. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.

Учебно-методическое обеспечение

1. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
2. Комплексы артикуляционной гимнастики (для постановки свистящих/шипящих звуков, соноров).
3. Предметный материал для развития мелкой моторики (счётные палочки, грецкие орехи, карандаши, мячи-ежики, пуговицы, мозаика, шнуровка).
4. Предметные картинки на основные группы звуков.
5. Логопедический альбом для обследования речи.
6. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
7. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
8. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
9. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
10. Книги – пособия с речевым материалом для произношения разных звуков.

Мониторинг.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1-2 неделя сентября; 3-4 неделя мая с целью выявления динамики звуковой культуры речи детей, получающих дополнительную образовательную услугу.

2.4. Формы аттестации

Механизм оценки результатов освоения программы:

- наблюдение за детьми, речевые игры, беседы и опросы индивидуальные, а также беседы с родителями;
- самостоятельная работа.

2.5. Оценочные материалы.

Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи

Логопедическое обследование детей с дислалией

Состояние звукопроизношения

Определение характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях произношения:

- изолированно – по подражанию логопеду;
- в открытых, закрытых слогах со стечением;
- в словах: односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры,
- состоящих из открытых слогов; то же самое в сложных словах: с закрытыми слогами и со стечением согласных;
- во фразах, насыщенных проверяемым звуком;
- в связной речи -потешках, стихотворениях, в текстах.

Гласные звуки [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э] при дислалиях, как правило, сохранены, но их произношение по подражанию логопеду может выявить незначительные отклонения в оральной практике, которые обусловлены социально-психологическими причинами (подражание нечеткой речи взрослых, торопливая речь ребенка, в результате которой гласные звуки артикулируются неправильно, хотя в изолированном произношении и нормальном темпе произносятся нормально).

Свистящие звуки: [С], [С'], [З], [З'], [Ц]; шипящие звуки: [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]; сонорные звуки: [Л], [Л'], [Р], [Р'], [М], [М'], [Н], [Н']; йотированные звуки: [Я], [Е], [Ё], [Ю]; звонкие и глухие звуки: [Б]-[П], [В]-[Ф], [Д]-[Т], [Г]-[К], [З]-[С], [Ж]-[Ш]; твердые и мягкие согласные звуки: [Т]-[Т'], [Д]-[Д'], [К]-[К'], [ЛЧП], [Х]-[Х']

Особенности динамической стороны речи

Необходимо отметить следующее:

- темп: нормальный, ускоренный, замедленный;
- ритм: нормальный, аритмия, правильность употребления пауз в потоке речи;
- интонация (употребление основных видов интонации): повествовательная, вопросительная, побудительная. Для этого следует предложить ребенку прочитать стихотворение или повторить за логопедом фразы, сказанные с разной интонацией. Например, «Саня катается на санках», «Ты хочешь конфету?», «Возьми машинку», «Ой! Мяч упал!».

Анатомическое строение артикуляторного аппарата

Отмечается наличие и характер отклонений в строении

- губ: толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ;
- челюстей: прогения (излишнее выдвижение вперед нижней челюсти), прогнатия (излишнее выдвижение вперед верхней челюсти);
- прикуса: открытый передний, открытый боковой;

- зубов: мелкие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, сверх комплектность, вне челюстной дуги и др.;
- языка: излишне толстый, не уместающийся во рту, излишне узкий, укороченная подъязычная связка;
- неба (твердого, мягкого): излишне низкое твердое небо, уплощенное, «готическое», куполообразное; укороченное мягкое небо, раздвоение маленького язычка.

Отклонения в строении артикуляторного аппарата выявляются визуально, т.е. логопед осматривает части артикуляторного аппарата снаружи и внутри. Наличие каких-либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии.

Состояние общей моторики

У детей с дислалией общая моторика в целом сохранна, но может выявиться нарушение переключаемости, координации и точности движений. В процессе обследования логопед предлагает следующие задания:

- пройти на полной ступне, по сигналу логопеда (хлопок в ладоши или по команде «Бегом»), перейти на бег, вновь по сигналу идти на полной ступне;
- попрыгать на одной ноге, на обеих ногах;
- по команде логопеда «Раз» одновременно поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс.

Предварительно логопед объясняет, как выполнить движение. На основании выполненных заданий отмечают: нарушения переключаемости движений - несвоевременная, задержанная; появление сопутствующих движений; нарушения координации - движения выполнены не одновременно, неточно. Можно указать наличие общей заторможенности движений или двигательного беспокойства.

Состояние пальчиковой моторики

Для выявления состояния пальчиковой моторики логопед предлагает следующие задания:

- положить обе ладони на стол и раздвинуть пальцы («Пальчики поссорились»), сдвинуть их вместе («Пальчики помирились»). Повторить 5-6 раз;
- поочередно поднимать от стола большие пальцы обеих рук, указательные, средние, безымянные, мизинцы. Повторить 5-6 раз.

Состояние мимической моторики

При обследовании мимической моторики ребенку предлагаются следующие задания:

- поднять брови вверх - опустить; нахмурить брови - покой; закрыть глаза открыть; прищуриться; надуть щеки -покой; отразить на лице мимические позы «радость», «печаль», «подозрительность», «удивление», «гнев»;
- по словесной инструкции логопеда показать, как человек ест кислый лимон, сладкую конфету, горький лук, соленый огурец.

По окончании выполнения заданий отмечается: мимика сохранна; амимичность; недостаточная подвижность отдельных мимических мышц (лба, глаз, щек, губ).

Состояние орального праксиса

Кинестетическая основа речи: способность выполнения отдельных артикуляторных движений. У детей с функциональной дислалией кинестетические ощущения, как правило, сохранены, но у некоторых детей из-за недостаточности нейродинамических связей может обозначиться латентный период между предъявлением инструкции и ее выполнением: ребенок как бы вспоминает необходимое артикуляторное движение. В силу этого движение выполняется с некоторыми отклонениями. Ребенку предлагаются задания

- для губ: вытянуть вперед - покой, оскал - покой, круговое движение губ хоботком, поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу;

- для языка: показать широкий язык, узкий язык, лакательные движения языком, пощелкать языком, присасывая его к твердому небу так, чтобы натягивалась подъязычная связка; для нижней челюсти: рот широко открыть - закрыть.

Кинетическая основа речи: способность выполнения серии артикуляционных движений. Предлагаются следующие задания:

- для губ: вытянуть губы вперед – улыбнуться - покой; поднять вверх верхнюю

- губу - опустить вниз нижнюю губу - опустить вниз верхнюю губу, поднять вверх нижнюю губу;

- для языка: открыть рот - показать широкий язык - поднять его на верхнюю губу - опустить на нижнюю губу - убрать в рот - закрыть рот; открыть рот - показать узкий язык – коснуться узким языком правого, левого углов рта - убрать язык в рот - закрыть рот; открыть рот - показать попеременно широкий - узкий язык; открыть рот - узким языком провести в круговую по верхней и нижней губе по часовой стрелке, затем в обратном направлении – убрать язык в рот - закрыть рот;

- для нижней челюсти: осторожно подвигать нижней челюстью вправо - влево;

- для мягкого неба: открыть рот - положить язык на нижнюю губу - покашлять с открытым ртом и с языком на нижней губе. Визуально: мышцы мягкого неба сокращаются и приподнимают его.

По окончании выполнения заданий следует отметить: объем движений (полный - выполнены все движения; неполный – выполнена часть движений; объем движений нарушен - искажена серия движений или опущены движения); точность выполнения (сохранна - все движения выполнены в данной последовательности; нарушена - поиски артикуляции или дополнительные движения); тонус (сохранен - движения выполнены с необходимой силой и напряжением; нарушен - движения или часть движений выполнены вяло, без

достаточного напряжения артикуляционных мышц); темп движений (нормальный - одно движение выполняется за другим без пауз; замедленный - между отдельными движениями наблюдаются паузы в 3 – 5 секунд; ускоренный – движения выполняются настолько быстро, что предыдущее движение еще до конца не выполнено, а испытуемый уже начинает выполнять последующее движение); синкинезии (нет; есть - при выполнении упражнения появляются дополнительные движения, как в артикуляторных, так и в мимических мышцах).

Состояние слуховой, дыхательной и голосовой функций

Состояние восприятия речи проверить в процессе беседы с ребенком и при выполнении поручений типа «Возьми куклу», «Положи куклу в кроватку», «Подойди к шкафу и возьми кубики», «Собери пирамидку». При необходимости направить ребенка на консультацию к врачу отоларингологу.

При обследовании состояния дыхательной и голосовой функций следует отметить: тип дыхания (грудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное); объем, продолжительность речевого выдоха: для детей 5 -6 лет на 2 - 3 слова.

Дать характеристику голоса по следующим параметрам: сила голоса (нормальный, громкий, чрезмерно тихий), высота (низкий голос, высокий, смешанный, нормальный), тембр (монотонный голос, наличие или отсутствие носового оттенка).

Состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений

Простой (элементарный) фонематический анализ.

При обследовании состояния указанных функций логопед учитывает условия выделения звука: ударные гласные выделяются легче, чем безударные в начале слова; щелевые согласные выделяются легче из начала слова; взрывные согласные легче выделяются из конца слова; твердые согласные выделяются легче, чем мягкие; звук [Р] как более длительный выделяется легче в начале слова.

Наиболее трудно детям определить наличие гласного и выделить его из конца слова, так как гласный звук воспринимается ребенком не как самостоятельный звук, а как оттенок согласного звука. Выделение звука на фоне слова.

Инструкция: «Слышишь ли ты звук [М] в слове ДОМ? Слышишь ли ты звук [К] в слове МАК?» И т.д. Выделение начального ударного гласного звука из слова.

Инструкция: «Какой звук ты слышишь в слове АНЯ? ОЛЯ? УТРО? ИРА? ЭХО? Какой звук ты слышишь в слове МАК?РОТ? Какой звук ты слышишь в слове САД? ЗАЙКА? ШУБА? ЖУК? ЩУКА? ОТЕЦ? МЯЧ? ЛАПА? РАК? Звук, необходимый для выделения, логопед произносит интонированно, т. е., выделяя его голосом.

Дифференциация звуков по противопоставлениям.

Веня — Феня сайка — зайка

мышка — мишка укол — угол

рожки — ложки маска — Машка

точка — дочка шаль — жаль

уточка — удочка миска — мишка
уши — ужи кол — гол
шайка — чайка сок — цок лук — люк

Сложный фонематический анализ

Определение места звука в слове (сначала глобально: в начале, в конце, в середине).

Инструкция: «Где находится звук [С] в слове САД?, в слове ФОКУС?, в слове ЛИСА?» Затем более точно: «На каком месте стоит звук [С] в слове САНИ?, в слове ОСА?, в слове НОС?» Ответы ребенка: «В слове САНИ звук [С] на первом месте; в слове ОСА на втором; в слове НОС на третьем месте». Звук [С] логопед произносит интонированно в изолированном положении и в составе слов.

Определение последовательности звуков в слове.

Инструкция: «Какой звук ты слышишь вначале слова СССАНИ?»

Ответ ребенка: «Звук [С]». «Правильно. Какой звук ты слышишь после звука [С]? САААНИ». Ответ ребенка «Звук [А]». «Какой звук ты слышишь после звука[А]? САНННИ». Ответ ребенка: «Звук [Н]». «Какой звук ты слышишь после звука[Н]? САНИИИ». Ответ ребенка: «Звук [И]». Таким образом, логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен определить. Звуки другого предложенного ребенку слова логопед может произнести несколько менее интонированно, если ребенок правильно определил последовательность звуков в первом слове.

Определение количества звуков в слове

Инструкция: «Сколько звуков в слове МАК? в слове МУКА? в слове КОМОК?»

Эти слова состоят из звуков, сохранных в произношении детей. Они формируются в раннем онтогенезе на основе безусловно рефлекторных реакций сосания, глотания, жевания. Затем ребенку предлагается определить количество звуков в словах, которые ребенок произносит неправильно, например, в словах: СОК, КОСА, НОСОК; ШУМ, МЫШИ, ШАПКА; РАК, КОРА, РЫНОК и т. д. Принцип отбора слов, предлагаемых для количественного фонематического анализа, заключается в том, что если в слове имеется звук, сложный по артикуляционным и акустическим признакам, например, [С], [Ш], [Р] и др., то остальные звуки слова должны быть простыми в этом отношении.

Фонематический синтез

Логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нормальной последовательности: [С], [А], [Д]; [Д],[О], [М]; [Р], [У], [К], [А]; [П], [О], [Ч], [К], [А]. Далее логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: [М], [О], [С]; [О], [Л], {Б}; [У], [Ш], [А], [Б]; [А], [М], [Р], [К], [А].

Фонематические представления

Ребенку предлагается подобрать слово на заданный звук. Инструкция: «Назови слово со звуком [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Л], [Р]». Из

предложенных логопедом разных картинок ребенку предлагается отобрать те, в названии которых имеется данный звук. Например, на звук [С]: самолет, стакан, сыр, сумка, сосна.

Особенности словарного запаса.

Исследование номинативного словаря.

Логопед выясняет знание ребенком слов из следующих групп: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, предметы домашнего обихода, домашние животные, дикие звери, растения, школьные принадлежности, транспорт, картины природы. Далее ребенку предлагается назвать предмет по его описанию. Инструкция: «Как называется предмет, в котором варят суп?» Ответ ребенка: «Кастрюля». Или «Как называется предмет, которым копают землю?» - «Лопата». Затем устанавливается знание обобщающих слов по указанным выше группам; способности подбора синонимов к группе слов. Например, слова, которые можно использовать для подбора синонимов: ОСТОРОЖНОСТЬ, БОЕЦ, РАДОСТЬ, ПЕЧАЛЬ, ВРАЧ, НЕНАВИСТЬ и т.д. Подбор родственных однокоренных слов: ЗЕМЛЯ, ЛЕС, ВОДА, СЛЕД, РАДОСТЬ.

Исследование атрибутивного словаря.

Ребенку предлагается подобрать определения к словам ТУЧА, ЛЕС, НЕБО, ДОРОГА, МАМА, КНИГА, ДОМ.

Употребление относительных прилагательных

Инструкция: «Стол, какой (деревянный), а стакан?» Ответ ребенка: «Стеклянный». Слова для предъявления: БАТА, ЗАМОК, РАНЕЦ, ШУБА, ВАЗА, СНЕГ, РЕМЕНЬ, МОРЕ, МЕД, ЛИСТ.

Подбор антонимов.

Слова, которые можно предложить детям: МОКРЫЙ, МЯГКИЙ, ОСТРЫЙ, ТОНКИЙ, ПРИЛЕЖНЫЙ, ЛОВКИЙ, РОБКИЙ, МУТНЫЙ, СПОКОЙНЫЙ и т. д.

Исследование предикативного словаря

Ребенок называет действия по предъявленному предмету: щука — плавает, змея - ..., ласточка - ..., кузнечик - Ребенок называет изображенные предметы с характерными для них действиями. Ребенок называет слова, обозначающие крики животных и птиц: домашних - мычит, ржет, хрюкает, лает, рычит, мяукает, гогочет, кукарекает, кудахчет, крякает и др. ; диких - воет, тавкает, рычит, фыркает, квакает, кукует, стрекочет, каркает, чирикает и др. Используются предметные картинки. Ребенок называет действия людей различных профессий: маляр - красит, портной ... (шьет), врач ... (лечит), парикмахер ... (стрижет), кузнец ... (кует), летчик ... (летает), тракторист ... (пашет).

Исследование грамматического строя речи. Исследование способности словоизменения. Изменение по падежам.

Инструкция: «У меня есть кукла, ни нет ... (куклы). Я пою песенку ... (кукле). Я купаю ... (куклу). Я люблю играть с ... (куклой). Я мечтаю о красивой ... (кукле)».

Преобразование имен существительных в именительном падеже единственного числа во множественное: стол — ... рука — ..., лист — ..., окно —

Образование имен существительных родительного падежа единственного и множественного числа:

Дом- дома - домов окно - окна - окон

дерево- ... - ... марка - ... - ...

яблоко- ... - ... стол - ... - ...

шар - ... - ... книга - ... - ... вишня - ... - ...

Согласование прилагательных с существительными единственного числа в роде.

Используются предметные картинки. Образец: шар - красный, чашка красная, платье - красное. Затем задание: Шарф (зеленый), шапка - ..., пальто -

Исследование способности словообразования.

Образование существительного с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Предлагаются картинки с изображениями предметов разной величины: стул - (стульчик) ложка - (ложечка) кровать - (кроватька) кукла - (куколка) картина - (картинка), дом - (домик).

Образование прилагательных от существительных (подготовительная группа). Слова для предъявления: дерево - деревянный, резина - ..., стекло - ..., хрусталь - ..., кожа - ..., железо - ..., шелк - ..., бумага - ..., кружево -

Образование глаголов движения с помощью приставок (подготовительная группа). Слова для предъявления: ходить - выходить - входить – заходить переходить - обходить - отходить - проходить – сходить - уходить; бежать

летать - ...; плыть - ...; ехать - Далее логопед выясняет, проводилось ли устранение дефектов произношения (где, сколько, результаты), и пишет уточненный диагноз или логопедическое заключение.

Первый комплекс упражнений для выработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата

1. Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
2. Вытягивание губ вперед трубочкой.
3. Чередование положения губ в улыбке и трубочкой.
4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
5. Язык широкий.
6. Язык узкий.
7. Чередование широкого и узкого языка.
8. Подъем языка за верхние зубы.

9. Чередование движений языка вверх и вниз.

10. Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать его вглубь рта и приближать к передним нижним резцам. *Примеры разбора первых двух упражнений.*

«Построить забор»

Цель. Выбатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Описание. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, воспитатель про себя произносит звук [и].)

Методические указания.

1. Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.

2. Если ребенок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать ее. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна.

«Трубочка»

Цель. Выработать движение губ вперед.

Описание. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Методические указания.

1. Следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты.

2. Если ребенок не умеет вытянуть губы вперед, предложить, ему дотянуться губами до конфетки (находящейся на расстоянии 1,5 - 2 см от губ) и взять ее губами. После отработки упражнений первого комплекса воспитатель, в зависимости от рекомендаций логопеда, подбирает комплексы для соответствующих групп звуков и проводит их.

Второй комплекс (для свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]).

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончик языка (он находится за нижними зубами), боковые края языка (они плотно примыкают к верхним коренным зубам), спинка языка (передняя часть ее приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке [ц] сначала смычку, потом щель); движения губ, нижней челюсти (едва опущена, рот приоткрыт) и наличие холодной воздушной струи (достаточно сильной и направленной посередине языка). Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

«Загнать мяч в ворота»

Цель. Выбатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный

шарик(лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.
Методические указания.

1.Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать

пальцами.

2.Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была

прерывистой.

«Наказать непослушный язык»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

Методические указания.

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3.Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе.

Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Сделать язык широким»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти. Методические указания.

1.Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

2.Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

3.Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

4.Боковые края языка должны касаться углов рта.

5.Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению

«Наказать

непослушный язык».

«Кто дальше загонит мяч?»

Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную, воздушную струю, идущую посередине языка. Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щеки.
3. Следить, чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

«Почистим зубы»

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх. Методические указания.

1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.
3. Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

Третий комплекс (для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]).

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка: широкий передний край языка поднимается к передней части твердого нёба, при этом кончик языка образует щель с твердым нёбом (при [ч] - сначала смычку, а потом щель); боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам; губы выдвигаются вперед и округляются; нижняя челюсть слегка опускается; теплая воздушная струя идет посередине языка. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

«Наказать непослушный язык»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти. Методические указания.

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Сделать язык широким»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить

широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти. Методические указания.

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к небу за верхними зубами. Методические указания.

1. Следить, чтобы работал только язык – нижняя челюсть должна быть неподвижна.

2. Рот открывать не шире чем на 1,5-2 см.

3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).

4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Грибок»

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку). Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку). Методические указания.

1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.

2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. 3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

«Загнать мяч в ворота» Цель. Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю. Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками. Методические указания.

1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать

пальцами.

2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

«Вкусное варенье»

Цель. Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произношении звука [ш]. Описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делать движения языком сверху вниз, но не из стороны

в сторону. Методические указания.

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.

2. Язык должен быть широким.

3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

«Гармошка» Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку). Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не

отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки,

так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот.

2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до пяти.

3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

«Фокус»

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка. Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх. Методические указания.

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе. Посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.

3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Четвертый комплекс (для звуков [л], [л'])

Для произнесения этих звуков необходима достаточно сложная и дифференцированная работа различных частей языка: кончик языка поднимается вверх и прижимается к' основанию верхних зубов, передняя и средняя части спинки языка опускаются, задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад, края языка опускаются и пропускают выходящую воздушную струю. Выработке необходимых движений языка способствуют следующие упражнения.

«Наказать непослушный язык»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти. Методические указания.

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

«Вкусное варенье»

Описание упражнения и методические указания см. в третьем комплексе.

«Пароход гудит» Цель. Выбатывать подъем спинки языка вверх. Описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы] (как гудит пароход). Методические указания. Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

«Индюк» Цель. Выбатывать подъем языка вверх, подвижность его передней

части. Описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится [бл-бл] (как индюк болбочет). Методические указания.

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

«Качели»

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка, необходимое присоединении звука [л] и [л'] с гласными [а], [ы], [о], [у]. **Описание.** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. **Методические указания.** Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх. **Описание.** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). **Методические указания.**

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.
4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Беззвучно пощелкать кончиком языка»

Цель. Выбатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука [л]. **Описание.** Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно. **Методические указания.**

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.
2. Кончик языка не должен загигаться внутрь.
3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

Пятый комплекс (для звуков [р], [р'])

Для произнесения звука [р] необходима сложная работа всех мышц языка: кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

«Чи зубы чище?» **Цель.** Выбатывать подъем языка вверх. **Описание.** Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, деля движения языком из стороны в сторону. **Методические указания.**

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загигался внутрь, а находился у верхних зубов.
3. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

«Маляр»

Цель. Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность. Описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад. Методические указания.

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

2. Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперед, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, но не высывался изо рта.

«Загнать мяч в ворота?» Описание упражнения и методические указания см. во втором комплексе.

«Лошадка» Описание упражнения и методические указания см. в четвертом комплексе.

«Вкусное варенье» Описание упражнения и методические указания см. в третьем комплексе.

«Индюк» Описание упражнения и методические указания см. в четвертом комплексе.

«Барабанички» Цель. Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным. Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д]: д-д-д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп. Методические указания.

1. Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

2. Следить, чтобы звук [д] носил характер четкого удара - не был хлюпающим.

3. Кончик языка не должен подворачиваться.

4. Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.

Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении

упражнения она будет отклоняться.

Комплекс упражнений для дифференциации свистящих и шипящих звуков ([с]-[ш]).

«Качели» Цель. Выработать умение быстро переводить кончик языка из нижнего

положения, характерного для произнесения свистящих звуков, в верхнее, характерного для произнесения шипящих звуков. Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней

стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Насос» Цель. Уточнить и отработать артикуляцию звука [с]. (Язык находится за

нижними зубами, струя воздуха холодная). Описание. Предложить ребенку длительно произнести звук [с] (так, как свистит воздух, когда выходит из насоса). Обратить его внимание на то, что при произнесении звука [с] язык находится за нижними зубами, губы в улыбке, выдыхаемая струя воздуха холодная.

«Шар лопнул»

Цель. Уточнить и отработать артикуляцию звука [ш]. (Язык находится за верхними зубами, струя воздуха теплая). Описание. Предложить ребенку длительно произнести звук [ш] (как выходит воздух из проколотой шины). Обратить его внимание на то, что при произнесении звука [ш] передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха теплая.

«Угадай, что это?» Цель. Научить ребенка различать звуки [с]-[ш] при их сопоставлении, опираясь на слуховые и кинестетические ощущения. Описание. Взрослый не спеша произносит поочередно звуки [с]-[ш], а ребенок соответственно звуку должен показывать то на картинку, изображающую велосипедный насос (если он слышит звук [с]), то на картинку, изображающую проколотую шину (если он слышит звук [ш]). Потом взрослый показывает то на картинку с насосом, то на картинку с шиной, а ребенок соответственно произносит тот или другой звук.

«Будь внимательным, смотри, без ошибки повтори»

Цель. Научить ребенка различать и правильно произносить звуки [с] и [ш] в слогах. Описание. Предложить ребенку произносить за взрослым слоги (попарно), соблюдая определенную последовательность: [са]-[ша], [со]-[шо], [су]-[шу], [сы]-[ши] и т.д. При этом надо прикрыть листком бумаги рот (держа бумагу на расстоянии 15-20 см от рта), чтобы ребенок не видел артикуляцию этих звуков, а воспроизводил их только на слух. Произносить звукосочетания следует громко, четко.

«Если звук угадал -верно слово ты назвал» Цель. Показать ребенку, что с изменением звука может измениться и слово. Описание. Предложить ребенку правильно повторять за взрослым 2 слова, у которых с заменой дифференцируемых звуков меняется смысл. Ребенок должен после повторения каждой пары слов объяснить их значение. Например, сказать, что такое мишка и что такое миска, и указать, в каком слове звук [с], а в каком – [ш]. Можно взять следующие слова: кашка – каска, мишка – миска, крыша – крыса и другие.

«На картинку посмотри, ее верно назови» Цель. Научить ребенка не смешивать звуки [с] и [ш], когда они встречаются в одном и том же слове. Описание. Подобрать картинки, в которых одновременно встречаются звуки [с] и [ш], и попросить ребенка правильно их назвать: Саша, шоссе, сушки, старушка, солнышко, машинист, стеклышко и др. При отсутствии картинок можно предложить ребенку повторять эти слова за взрослым.

«Кто лучше придумает?» Цель. Научить ребенка правильно употреблять звуки [с] и [ш] во фразах. Описание. По картинкам, подобранным для предыдущего упражнения, ребенок должен составить предложения и правильно произнести их. Если нет картинок, ребенок составляет предложение со словом, которое ему задано. Можно соревноваться, чье предложение интереснее. Сначала предложение должен составить взрослый, а затем ребенок. Например, со словом шоссе можно составить такую фразу: Саша шла по тропинке вдоль шоссе. Выучите с ребенком стихотворение: Простокваша.

Простокваши дали Клаше, Так – без простокваши!
Недовольна Клаша: Дали вместе с простоквашей -
Не хочу я простокваши, Каши Клаше нашей:
Дайте просто каши! Ела, ела Клаша кашу
Дали вместо простокваши Вместе с простоквашей.
Каши нашей Клаше. А поела – встала,
- Не хочу я просто каши «Спасибо» сказала.

2.6. Методические материалы

Консультационная работа учителя-логопеда с педагогами и родителями.

Логопед в течение года проводит работу с педагогами и родителями. В связи с этим планируются:

- открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы (по необходимости и запросу); привлечение родителей к выполнению домашних заданий)

Рекомендации:

В случае выявления общего недоразвития речи у ребенка, логопедом могут быть даны рекомендации родителям ребенка обратиться к логопеду детской поликлиники, на ПМПК для уточнения диагноза и определения типа образовательного учреждения. Зачисление детей старшего дошкольного возраста, в первую очередь, будущих школьников в логопедический пункт осуществляется на основе рекомендаций логопеда детской поликлиники.

Характеристика контингента воспитанников

Структура нарушения речи у дошкольников не однородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи;

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР, заикание) логопед обязан рекомендовать родителям посещение консультации логопеда в детской поликлинике, психоневролога и последующим выполнением рекомендаций специалистов. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих

восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей, могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР).

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков, обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Организация образовательной деятельности

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится в сентябре и в мае.

Логопедические

индивидуальные занятия проводятся с октября.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

Индивидуальные. Основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю, за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами и приемами: практическими, наглядными и словесными.

Индивидуальные занятия учителя-логопеда проводятся ежедневно: два дня во вторую половину дня, согласно установленной сетке на неделю с детьми с 4-7 лет.

Продолжительность занятия с детьми старшего возраста 20 минут. На занятиях для предупреждения переутомляемости детей проводятся игры и упражнения для развития общей и мелкой моторики, элементы логоритмики.

Логопедическая документация

В течение учебного года логопед оформляет:

- Речевую карту, которая является итогом индивидуального обследования. По результатам обследования выстраивается индивидуальный план работы.
- Индивидуальные тетради дошкольников, где фиксируется индивидуальный план работы, содержание работы; фиксирует комплекс необходимых упражнений для активизации артикуляционного аппарата на нарушенный звук. В доступной для родителей форме записываются практический материал по автоматизации звуков и по развитию фонематического слуха и др. Логопед, таким образом, информирует родителей об особенностях нарушений у ребенка и привлекает их к коррекционно-педагогическому процессу.
- Табель учета посещения детьми индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения, в котором на каждого ребенка отводятся страницы для учета посещаемости занятий.
- «Отчет о работе учителя-логопеда ДОУ».

Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2001. – 128с.
2. Логопедическое обследование ребенка (автор-составитель С.Е. Большакова)-М.: А.П.О., 1995.-30 с.
3. Автоматизация звука Р, Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Л.А.Комарова
4. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Л.А.Комарова
5. Автоматизация звука л,ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Л.А.Комарова
6. Автоматизация звука с,сь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Л.А.Комарова
7. Автоматизация звука ч,щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Л.А.Комарова
8. Г.А. Волкова Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – С.-Пб. Изд.«Детство-Пресс», 2008 г.
9. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.-216с.
10. О.Б. Иншакова Альбом для логопеда Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998 г.
11. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.– М.Изд. «Просвещение», 2008г.

Лист дополнений и изменений