

МБДОУ «Детский сад №204»

Проект мини-музея в разновозрастной группе:  
«Любимая книга»

Подготовила: Темникова Т.В.

Г.Барнаул 2022г

МБДОУ «Детский сад №204»

## Проект мини-музея в разновозрастной группе: «Любимая книга»

Воспитатель: Темникова Т.

Г.Барнаул 2022г.

### Содержание

1. Паспортные данные мини-музея
4. План работы по созданию музея
5. Аспекты музейной деятельности
6. Характеристика мини-музея
7. Тематический план проведения занятий в мини-музее
8. Перспектива развития мини-музея

**ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ ПРОЕКТА**

**Вид проекта:** познавательный

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Участники проекта:** дети, воспитатель, родители воспитанников.

«Книги-это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».

Френсис Бекон

**Актуальность**

В настоящее время книга в семье, как воспитательное и образовательное воздействие на ребёнка, отошла на второй план. Многие родители, шагая в ногу со временем, предполагают, что их дети хорошо развиваются у телевизора, компьютера. Процесс чтения способствует духовному обогащению взрослых и детей, становлению взаимопонимания, доверительности, без которых немислимо воспитание детей. Программа воспитания в детском саду ставит задачу: продолжать знакомить с книгами. При организации чтения в группе возникла проблема выбора литературы: кроме сказок дети не проявляли интереса к книгам других жанров. Результаты диагностики показали, что высокий уровень знаний о книге имеют 20%, средний-30%, низкий-50%. Поэтому было решено создать мини-музей книги в группе.

**Цель проекта:** Формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, продолжать знакомить с книгами.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к книге через знакомство с многообразием жанров и видов книг, бережное отношение к ним.
2. Формировать у детей элементарные представления о музее, его функциях.
3. Познакомить детей с историей возникновения книги.
4. Обогащать предметно-развивающую среду детского сада.
5. Привлекать родителей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации и экспонатов по заданной теме, развивать познавательную активность.

**В основу решения этих задач положены следующие принципы:**

1. Принцип наглядности
2. Принцип доступности
3. Принцип динамичности
4. Принцип последовательности
5. Содержательности (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызвать в детях любознательность).

**Разделы и экспонаты:**

В мини-музее представлены экспонаты:

1. Книги: «Первые книги», «Сказки», «Энциклопедии», «Книжки- малышки», «Рассказы», «Стихи», «Загадки», «Потешки», «Книжки наших бабушек и мам»;



2. Книжка больница;
3. «Библиотека».

Экспонаты располагаются на полках и столе в групповой комнате.

Руководитель музея: Темникова Татьяна Викторовна воспитатель группы.

### **Структура управления музеем:**

Руководитель музея, координирует и контролирует работу музея.

Этапы организации проекта:

1. Подготовительный этап
2. Практический этап
3. Заключительный этап

## **АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Всем взрослым хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья вправе рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора - одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и

возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей- результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

Музейная педагогика в условиях детского сада позволяет:

- реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- является действительным модулем развивающей предметной: среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;
- мини-музеи в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей, и открывают новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми.

Формы деятельности:

- фондовая;
- поисковая;
- экспозиционная;
- познавательная.



| № | Этапы                    | Содержание работы   | Сроки   | Ожидаемые результаты  |
|---|--------------------------|---|---------|---|
| 1 | Подготовительный<br>Этап | <p>Педсовет. -<br/>         Выбор темы и название:<br/>         «Книга-наш друг». Выбор<br/>         места (групповая комната).<br/>         Определение содержания<br/>         экспозиции, родительские<br/>         собрания, анкетирование,<br/>         наблюдения, чтения книг,<br/>         беседы.<br/>         Подбор экспонатов.<br/>         Выдвижение гипотез.<br/>         Оформление визитной<br/>         карточки и паспорта мини-<br/>         музея.<br/>         Разработка форм работы с<br/>         экспозициями. Разработка<br/>         ознакомительной<br/>         экскурсии. Планирование<br/>         организации поисково-<br/>         познавательной<br/>         деятельности.</p> | декабрь | <p>1. Определение<br/>         темы и названия<br/>         музея.<br/>         2. Выбор места<br/>         для<br/>         размещения.<br/>         3. Выбор<br/>         инициативной<br/>         группы.</p> |

|   |                      |   |         |   |
|---|----------------------|---|---------|---|
| 2 | Практический<br>Этап | Сбор информации из разных источников. Сбор и изготовление экспонатов. Оформление выставки. Определение темы и содержания экскурсии: а) составление плана экскурсии; б) Целенаправленный показ экспозиции, общая экскурсия; в) Общение с посетителями с целью обобщения полученной информации и ответов на вопросы. Индивидуальная работа с детьми (подготовка экскурсоводов). Посещение библиотеки. | Декабрь | Создание мини-музея «Книга - наш друг».           |
| 3 | Заключительный этап. | Обобщение и систематизация полученных знаний. Заседание инициативной группы. Участие в смотре-конкурса мини-музеев детского сада.   |         | Дети-экскурсоводы проводят экскурсии в мини-музей |

### ***Предполагаемый результат***

1. У дошкольников повысится интерес к книгам, писателям, поэтам, иллюстраторам;
2. Будет сформирован устойчивый интерес к чтению литературы разных жанров;
3. Появится интерес к самостоятельному творческому поиску новых знаний, через чтение книг, работу с энциклопедиями и использования данных знаний в различных видах деятельности;
4. Будут сформированы навыки творческого рассказывания, умения пользоваться схемами-помощниками;
5. Сформируются элементарные представления о музее и его функциях;
6. Будут сформированы нравственные понятия о добре и зле;
7. Дети и родители станут бережнее и аккуратнее относиться к книгам.
8. Родители воспитанников станут участвовать в жизни группы.

### ***Значение и использование мини-музея «Любимая книга».***

В результате проекта дети проявляют интерес к художественной литературе, познакомились с творчеством детских писателей, с иллюстратором детской книги. Узнают автора, названия произведений по иллюстрациям, по строкам из текста. Дети узнали историю возникновения письменности и книги на Руси. Драматизируют с помощью взрослого отрывки из произведений. Дети научились ремонтировать книги, бережно относятся к книгам. Детьми были созданы творческие работы по произведениям. Расширили знания о библиотеке. Дети посмотрели спектакль по прочитанному произведению. Родители воспитанников познакомились с информацией по воспитанию любви к чтению. Экспонаты музея используются для проведения занятий.