Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №204»
(МБДОУ «Д/с №204»)

Дело №02-09

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204»
(МБДОУ «Д/с №204»)

Начато: 01.09.2023
Окончено:_____
Хранить: постоянно 710-а ТП

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Д/с №204»
протокол №3 от 25.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ
«Д/с №204»
№53-осн от 25.08.2023г.

Калмыкова Татьяна Васильевна

Подписан: Калмыкова Татьяна Васильевна
DN: O="МБДОУ ""Детский сад №204""", CN=Калмыкова Татьяна Васильевна, E=detski-sad.ZWUKOVIHOK@yandex.ru
Основание: Федеральный закон от 7.04.2011 № 63-ФЗ
Дата: 2023-08-25 10:12:28

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204» (МБДОУ «Д/с №204»)

Барнаул

Содержание

1.	**Целевой раздел**…….	4
1.1.	Пояснительная записка ……	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы……	4
1.1.2.	Принципы реализации Программы……	10
1.1.3.	Значимые для разработки и реализацни Программы характеристики, в том числе особениости развития детей раннего и дошкольного возраста	12
1.2.	Плапируемые результаты освоения Программы……	15
1.2.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)……..	19
1.2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте……..	20
1.2.3.	Педагогическая диагностика достижения нлапируемых результатов…..	34
II.	**Содержательный раздел**…….	36
2.1.	Онисание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка…….	36
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие……	36
2.1.2.	Познавательное развитие……	64
2.1.3.	Речевое развитие……..	90
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие……..	109
2.1.5.	Физическое развитие ……..	155
2.2.	Онисание вариативных форм, сноособов, методов и средств реализацни Программы……..	177
2.3.	Онисание образовательной деятельности но профессиональной коррекции нарушений развития детей……	183
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……..	188
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы……..	191
2.6.	Особенности взаимодействия недагогического коллектива с семьями воспитанников……	194
2.7.	Рабочая Программа воснитапия……	198
2.7.1.	Целевой раздел Программы воснитапия……..	199
2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания……	203
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания…….	212
III.	**Организационный раздел**……	215
3.1.	Материально-техническое обеснечение Программы……	215
3.2.	Особенности организации развивающей нредметио-пространственной среды…….	246
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами……	254
3.4.	Режим и распорядок дня в ДОО……	259
3.5.	Кадровые условия реализацни Программы ……	266
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, меронриятий…….	267
IV.	**Дополнительный раздел**……..	273
4.1.	Краткая нрезентация Программы……	273

I. Целевой раздел
1.1. Пояснительная заниска

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204» (далее – Программа) разработана недагогами муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204» (далее – ДОО), утверждена самостоятельно в соответствии с основными нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об Утверждеиии Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО);
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждеиии Основ государственной нолитики но сохранеиию и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказом Миииcтерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства нросвещеиия Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельностн но основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлеиием Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-энидемиологические требования к организациям воспитания и обучеиия, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);
- Постановлеиием Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеснечению безонасностн и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Уставом ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена нрограммой социально-коммуникатнвного развития и социального восиитания дошкольииков «Дорогою добра» (автор - Л.В. Коломийченко) (далее – Программа «Дорогою добра»). Программа «Дорогою добра» направлена на достижеиие целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и нредставлена отдельными видами социальной культуры (правственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объедиияющей различные разделы воснитательно-образовательного процесса), нарциальной (но отношению к комилексным программам), открытой (допускающей возможиость авторских технологий в ее реализации). Программа «Дорогою добра» ориентирована на детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет).

1.1.1. Цели и задачи Программа

Цель Программы – разностороннее развнтие ребеика в нериод дошкольного детства с учетом возрастных и иидивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, нрежде всего, жизнь, достоинство, нрава и свободы человека, натриотнзм, гражданственность, служенне Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, кренкая семья, созидательный труд, нриоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, снраведливость, коллективизм, взанмономощь и взаимоуважение, историческая намять и нреемственность ноколеннй, едннство народов России.

Задачи Программы:

обеснеченне единых для Российской Федерации содержания дошкольного образовании (далее - ДО) и планируемых результатов освоения образовательной нрограммы ДО;

нриобщенне детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоннство, нрава и свободы человека, натриотнзм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, кренкая семья, созидательный труд, нриоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, снраведливость, коллективизм, взаимономощь и взаимоуважение, историческая намять и нреемственность ноколеннй, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становлення оныта действий и ноступков на основе осмыслення ценностей;

ностроение (структурнрование) содержания образовательной деятельностн на основе учета возрастиых и ннднвидуальных особенностей развития;

созданне условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных нотребностей и иидивидуальных возможиостей;

охрана и укрепленне физического и нсихического здоровья детей, в том числе их эмоционального благонолучия;

обеснеченне развития физических, личиостных, нравствеиных качеств и основ натриотнзма, интеллектуальных и художественно-творческих снособностей ребенка, его иннциатнвности, самостоятельностн и ответственности;

обеснеченне нсихолого-недагогической ноддержки семьи и новышение комиетентностн родителей (законных нредставителей) в вонросах восиитания, обучення и развития, охраны и укренления здоровья детей, обеснечения их безонасностн;

достижение детьми на этане завершения ДО уровия развития, необходимого и достаточного для уснешного освоения ими образовательных нрограмм начального общего образования.

Цели и задачи реализации Программы «Дорогою добра»

Цель – своевременное, соответствующее возрастным, ноловым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеснечивающее достижение оитимального уровия, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Задачи нредставлены в нрограмме но трем сферам: когнитивной (нознавательные сведения), эмоционально-чувственной (ннтересы, нотребностн), новеденческой (снособы взанмоотношений).

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

Познавательные сведения.

В зависимостн от возраста и уровия развнтия детей:

- сообщать элемеитарные сведення;
- формировать нервоначальные нредставления;
- уточиять, донолиять, конкретнзнровать, систематнзнровать, дифференцировать, обобщать знания; снособствовать формированию ноиятий о:

- человеке как бионсихосоциальном существе (его внешние нризнаки, различия между людьми разного возраста и нола; настроения, чувства, нереживания; ноступки, взанмоотношения с другими людьми);

- истории ноявлення и развития отдельного человека;

- особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;

- доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;

- способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;

- необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;

- способах передачи своих желаний, чувств, настроения;

- собственных чертах характера, привычках;

- определенной половой принадлежности взрослых людей;

- различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная);

- специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах; — специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;

- внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;

- особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;

- потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола;

- феминнных и маскулинных личностных качествах;

- семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;

- особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;

- особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье;

- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;

- адекватном своему возрасту и полу поведении в семье;

- правилах взаимоотношений с членами семьи;

- различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;

- нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной и психосексуальной культуре.

Развитие чувств и эмоций.

В зависимости от возраста, пола, уровня развития детей:

● способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности; увлечениях, поступках);

● способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола;

● стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;

● воспитывать толерантное, уважительное отношение к представителям противоположного пола;

● актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;

● способствовать принятию ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек (мальчик может плакать от обиды, жалости, девочка — стойко переносить неприятности);

● способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола;

● стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;

● воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;

● актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;

● воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;

● воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;

● актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;

● способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;

● побуждать к проявлению фемининных и маскулинных качеств во взаимодействии с членами семьи;

● вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер;

● стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье поступкам, подчеркивающим фемининную и маскулинную ориентацию;

● формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;

● воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;

● способствовать становлению чувства человеческого достоинства.

Формирование поведения.

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола);
- восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;
- проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола;
- положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола;
- бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий;
- культуры межполового общения;
- выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;
- проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;
- практической реализации специфических фемининных и маскулинных качеств;
- контроля и оценки коллизийных ситуаций;
- произвольности управления своим поведением;
- восприятия взрослых людей как представителей определенного пола;
- проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;
- адекватного коммуникативной и психосексуальной культуре поведения в отношении к людям разного возраста и пола;
- проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;
- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
- культуры поведения в семье;
- проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам;
- взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста и пола;

- бесконфликтного новедения в семье; - проявления бережного отношения к семейным реликвиям;

- практического применения информации о человеке в различных видах деятельностн.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

Познавательные сведения.

В зависимостн от возраста и уровия развития детей:

● сообщать элементарные сведения;

● формировать нервоначальные нредставления;

● уточнять, донолиять, конкретнзпровать, систематнзпровать, дифференцировать, обобщать знания;

● способствовать формированию ноиятнй об:

- истории ноявления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословиой, семейных праздниках, традициях;

- исторни возникновения человека на земле, его образе жнзни в древностн, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникацни, нередвижения, условия быта);

- отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение;

- символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);

- структуре государства: нравнтельство, армия, народ, террнтория;

- правах человека и навыках безонасного новедения.

Развитие чувств и эмоций.

В зависимостн от возраста и уровия развития детей:

● воснитывать интерес к исторни цивилизацни человека;

● способствовать нроявлению нотребностн в нолучении информации о развитии человека;

● воснитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;

● способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;

● воснитывать чувство признательностн и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;

● стимулировать проявление заботы, уважения, привязанностн к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);

● способствовать нроявлению симпатни, эмоциональной идеитификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

Формирование новедения.

В зависимостн от возраста и уровия развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятня человека как социально значнмого существа, его состояний, настроений, нереживаний;

- проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;

- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;

- выполнения обязаниостей но дому, норучений в детском саду;

- новедения в совместной деятельностн с другими детьмп, в общественных местах;

- регуляцни негатнвиых эмоциональных проявлений;

- ноддержания норядка, чистоты, уюта в доме, групне детского сада, микрорайоне, городе;

- нрактического применения информацни об истории человека, исторических событнях в разных видах деятельностн (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой);

- проявления уважительного отношения к историческим личностям, намятникам исторни.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ».

Познавательные сведения.

В зависимостн от возраста и уровия развития детей:

● сообщать элементарные сведения;

● формировать нервоначальные нредставления;

● уточнять, донолнять, конкретнзпровать, систематнзпровать, дифференцировать, обобщать знания;

● способствовать формированию ноиятий о:

- нринадлежностн каждого человека к онределениой культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;

- атрибутах культуры (язык, одежда, жнлище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традицни, праздники, игры, игрушки, национальная кухия);

- снецифике взаимоотношений, норм и нравил этикета в различных культурах;

- необходимостн, значимостн уважительных, дружеских, нринимающих отношений между людьми разных культур, мира и нонимания между ними;

- отдельных атрибутах нредставнтелей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-нрикладное искусство, национальная кухия).

Развитие чувств и эмоций.

В зависимостн от возраста и уровия развнтия детей:

● воснитывать интерес к культуре своего народа и представнтелей других национальностей;

● ноддерживать проявление нотребностн в нолучении информацни и практическом нримененни сведений о национальной культуре;

● вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества нредставнтелей своей и других культур (музыка, танцы, несни, лнтературные нроизведения, национальный костюм, предметы декоратнвно-прикладного искусства и др.);

● способствовать становлению национального самосознания, ощущения нринадлежностн к онределениой культуре, этнической идентнфикации;

● воспитывать чувство национальной самоцениостн, стремления к утверждению себя как носнтеля национальной культуры;

● воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальностн, этноса, расы вне зависимостн от социального происхождения, вероисноведания, нола, личностного и новедеического своеобразия.

Формирование новедения.

В завнсимостн от возраста и уровия развития детей обучать сноособам, развивать умения и формировать навыки:

- воснриятия другого человека как нредставнтеля онределениой культуры;

- нроявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;

- ноложнтельно нанравленного, нознавательного интереса к носителям национальной культуры;

- практического нрименения знаний о национальной культуре в разных видах деятельностн (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникатнвной);

- бесконфлнктного новедения в общении с нредставнтелями других национальностей; межэтнической культуры;

- нроявления заботливого, уважительного отношения к культурным цениостям разных народов.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»

Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

● сообщать первоначальные сведения;

● формировать элементарные представления;

● уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

● способствовать формированию понятий о:

- Алтайском крае, как части России;
- истории зарождения и развития Алтайского края, города Барнаула;
- людях, прославивших Алтайский край в истории его становления;
- улицах, районах г. Барнаула;
- достопримечательностях г. Барнаула: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;
- символике г. Барнаула (герб);
- тружениках г. Барнаула;
- знаменитых людях Алтайского края;
- городах Алтайского края;
- людях разных национальностей, живущих в Алтайском крае, г. Барнауле;
- природе Алтайского края;
- традициях г. Барнаула;
- географическом расположении Алтайского края, города Барнаула;
- культурных и природных богатствах Алтайского края.

Развитие чувств и эмоций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

● воспитывать интерес к истории Алтайского края, города Барнаула;

● способствовать становлению чувства причастности к истории Алтайского края;

● воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры Алтайского края;

● вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;

● побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире Алтайского края;

● воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям города Барнаула.

Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- проявления заботы о благосостоянии Алтайского края;
- практического применения знаний об Алтайском крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной);
- участия в традиционных событиях г. Барнаула;
- проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям Алтайского края, его труженикам;
- проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям города Барнаула.

1.1.2. Принципы реализации Программы

Обязательная часть Программа построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы «Дорогою добра»:

1) научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;

2) доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

3) прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

4) последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

5) системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

6) интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;

7) культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

8) «диалога культур», ориентирующим на нонимание детьми временнóй и исторической нследовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновення и донолняемости культур разных народов.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

ДОО функционпрует в режиме 5-дневной рабочей недели, выходные днн - суббота, воскресенье, праздничные днн. Время нребывания обучающихся с 7.00 до 19.00 (12 часов). В ДОО функционирует 3 группы общеразвивающей направленности, в которых реализуется даиная Программа.

Наиолняемость групп определяется с учетом СанПиН, возраста детей. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями нсихического развития ребенка и нозволяет боле эффективно решать задачи но реализации Программы.

Воспитаиие и обучение воспитаников осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Возрастные особенности детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Особенности физического и нсихического развития.

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько сннжаются но сравнению с нервым. Ежемесячно вес тела ребеика увеличивается на 200-250 г, длнна тела – на 1 см. Постененно совершенствуются все системы организма. Ребенок окрен физически, освоил нрохожденне, стал более свободно владеть своим телом и нростраиством. Он миого и разнообразно двнгается (ходнт, бегает, нрыгает, лазает и т.д.). Трудности и преграды вызывают у ребеика желаиие их преодолеть и нозитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим нрогрессивным созреванием коры больших нолушарий. Формируется аисамблевая организация нейронов, что обеснечивает усложнение нроцессов восприятия и нереработки информацпи, ноступающей через разные аиализаторы. Повышается работосноcобность ЦНС. На втором году жизнн нериоды бодрствования составляют 4-4,5 часа, в течение которых ребенок активно нознает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все нсихические нроцессы, в нервую очередь – намять, наглядно-действенное мышление и нредносылки наглядно-образного мышлення.

Характерная особенность этого нериода – высокая нознавательная активность и на этой основе – развитие инициативных предметных действий. Ребенок нознает свойства нредметов - форму, величину, фактуру, разные сноcобы иснользования и т.д.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит уснешность нредметиой деятельности и наглядно-действенного нознаиня.

Ребенок активно иснользует «ннструментальные движення» – ест ложкой, расчесывается и т.д. Проявляет ннтерес к разным видам художественной деятельности, основаиной на ассоциациях и нодражании взрослому. Но двнженя зачастую нестабильны, снонтанны. В этот нериод жизнн новеденне и вся нсихическая жизнь ребеика зависит от конкретиой ситуации.

Особенности социальной ситуации развития.

Расширяются возможиости вхождения ребеика в социум, ноэтому событийная общиость «взрослый - ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономиости и самостоятельности, но ребенок но-прежиему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется нотребность в ноддержке, нризнании, одобренни, нохвале. Противоречие между стремленнем к самостоятельности и объективной завнсимостью от взрослого разрешается в совместиой деятельности ребеика и взрослого. Форма взаимодействня – сотруднчество, которое активно развивается в нредметиой

деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности.

Предметиая деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении. Речь становится средством нознания окружающего мира и общения. Быстро развивается нонимание речи других людей. Двухлетний ребенок владеет активным словарным занасом из 300 слов, может строить нредложения и 3-4 слов. Ребенок выражает разные эмоции и чувства – радость, удивление, обиду, смущение и т.д.

Проявляет чувство нривязаниости и доброжелательности к близким людям, выражает их разными сноcобами: мимикой, жестом, словом, фразой. К концу второго года жизни ноявляется интерес к другим детям. Он стремится нривлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действня.

Социальная ситуацня развития расширяется, нереходит на новый уровень взанмодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отиошеннями в детском сообществе.

Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет

Особенности физического и нсихического развития.

Рост обычно достигает 102 см, вес – 14-16 кг. Ребенок миого и разнообразно двигается, нродолжает активно осванвать пространство доступными сноcобами, уверенио владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6-6,5 часов, но еще цуждается в нолноценном диевном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные нреобразовання в физическом и нсихическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это нозволяет нсихологом, размышляющем о середине нути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отиести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, прпродных объектов, явлений. Он владеет миогими предметиыми действнями – соотиосящими и орудийными.

В возрасте 2-3 лет обычно наступает ник в развитии речн ребенка. Он начннает активно слушать все, о чем говорится вокруг (взрослыми и телевизором), при чем заноминает и анализпрует информацию, норажает нас норой своими умозаключениями. Очень важно нредоставить ребенку возможиость для нонолнення активного и нассивного словарного занаса, и общаясь и занимаясь с ним сноcобствовать развитию его речн. Дети в этом возрасте уже должны разговаривать, а не просто говорить (новторять).

К трем годам ребенок в состоянии нонимать все, что говорит взрослый. Возраст 2-3 лет – это нериод развития воображения, ребенок начинает фантазировать.

Социальная ситуация развития.

Отиошения с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей. Ребенку в возрасте 2-3 лет но нрежнему правится общение с взрослыми, но он нроявляет все больший интерес к своим сверстникам.

Наступает кризнс трех лет. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Цеитром внимания для ребенка становятся близкие взрослые. Повышается нотребность в нризнании близкими взрослыми новой нозиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отиошений.

Общение обогащается но содержанию, сноcобам, участинкам, становится одним из средств реализации совместиой деятельности. Ребенок начннает иитересоваться нравилами отиошений, нринятыми в обществе и следовать им в своем новедении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные сноcобы общения. По своей инициативе вступает в диалог. При этом взрослый остается главным мотивом общення для ребенка третьего года жизни.

Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4лет

В возрасте 3-4 лет ребенок ностененио выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом

семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к нротиворечию с его реальными возможностями. Это нротиворечие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими нредметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и нростыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с нравилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые нредметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны нростейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм нредметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать нредметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий нредметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом нреобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между нредметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно нроявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста ноявляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от нриинятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают вынолияться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие нолучает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализпроваиным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструироваиие. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструироваиия но собственному замыслу, а также нланироваиие носледовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется нозитивиыми изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, нерешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К коицу среднего дошкольного возраста воснриятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую нохож тот или иной предмет. Могут вычлеиять в сложных объектах простые формы и из нростых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны унорядочить группы нредметов но сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие нараметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориеитация в нространстве. Возрастает объем намяти. Дети заиоминают до 7-8 названий нредметов. Начинает складываться нроизвольное заиоминание: дети способны нринять задачу на заиоминание, номнят норучения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизироваиные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить но схеме, решать лабпринтные задачи. Развивается нредвосхищение. На основе нространственного расположения объектов дети могут сказать, что нроизойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на нозицию другого наблюдателя и во внутреннем нлаие совершить мысленное нреобразоваиие образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особениости, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на задаиную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в намяти при вынолиении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и днкция. Речь становится нредметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, иитонационно выделяют речь тех или иных нерсонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники заиимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержаиие общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретиой ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится нознавательный мотив. Информация, которую ребенок нолучает в процессе общения, может быть сложной и трудиой для нонимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется нотребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его нохвала. Это приводит к их новышениой обидчивости на замечания. Повышениая обидчивость представляет собой возрастиой феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются ностоянные нартнеры но играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельностн; ноявлением ролевых и реальных взанмодействий; с развитием изобразительной деятельностн; конструированием но замыслу, планированием; совершествованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью нознавательной нозиции; развитием намятн, внимания, речн, нозиавательной мотивацни; формированием нотребностн в уважении со стороны взрослого, ноявлением обидчивостн, конкуреитиостн, соревновательностн со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Детн шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое новедение, придерживаясь роли. Игровое взанмодействие сопровождается речью, соответствующей и но содержанию, и интонационио взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Детн начннают осваивать социальные отношения и нонимать нодчиненность нозиций в различных видах деятельностн взрослых, одни роли становятся для них более нривлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого новедения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Действия детей в играх становятся разиообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст нанболее активного рисования. В течение года детн способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными но содержанию: это и жизненные внечатления детей, и воображаемые ситуацни, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью комиозиционного решения, нередавать статнчные и динамичные отношения. Рисунки нриобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются миогократио новторяющиеся сюжеты с небольшими или, нанротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализпрованиым и нронорциональным. По рисунку можио судить о ноловой принадлежностн и эмоциональном состоянии изображениого человека.

Конструирование характеризуется умением анализпровать условня, в которых нротекает эта деятельность. Детн используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали нostройки в зависимостн от имеющегося материала. Овладевают обобщениым сноcобом обследования образца. Детн способны выделять основные частн преднолагаемой нostройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, но замыслу и но условиям. Появляется конструирование в ходе совместиой деятельностн.

Продолжает совершенствоваться воснриятие цвета, формы и величины, строения нредметов; систематнзпруются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воснринимают величину объектов, легко выстранвают в ряд но возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Однако детн могут иснытывать трудностн нри анализе нространственного ноложения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расноложения. Это свндетельствует о том, что в различных ситуациях восприятне нредставляет для дошкольннков известные сложностн, особенно если они должны одновременио учитывать несколько различных и нри этом нротивоноложных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает

развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной

степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнение со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Значимые характеристики для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с концепцией социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста в Программе «Дорогою добра» нашли отражение следующие теоретические положения:

- признание детства как культурного феномена;

- отношение к ребенку как к субъекту жизнедеятельностн, сноcобному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- отношение к недагогу как к носреднику между ребенком и культурой, сноcобному ввестн его в мир культуры;
- отношение к воспитанию как к процессу, обеснечивающему нриобщение к культурным цениостям, их интериоризацию и культуротворчество;
- отношение к образовательной организации как к целостному культурно-образовательному нространству, где воссоздаются идеалы культурных взаимоотношений детей и взрослых, происходят культурные событня, культуротворчество и восннтание человека культуры.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствни с ФГОС ДО снецифнка дошкольного возраста и системные особенностн ДО делают ненравомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы нредставляют собой возрастные характеристики возможиых достнжений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этанах и к завершению ДО.

В соответствни с нериодизацией нсихического развития ребенка согласно культурно-исторической нсихологии, дошкольное детство нодразделяется на три возраста: младеический (нервое и второе нолугодия жизни), раниий (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семн лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что нреднолагает широкий возрастной дианазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и иидивидуальным темном нсихического развития детей в дошкольном детстве, особенио нри прохожденни критических нериодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в нланируемых результатах возрастные характеристики развитня раньше пли нозже заданных возрастных ориеитиров.

Стенень выраженностн возрастных характеристнк возможных достижений может различаться у детей одиого возраста но причине высокой иидивидуализации их нсихического развития и разных стартовых условий освоения образовательной нрограммы. Обозначениые различия не должны быть констатированы как трудностн ребенка в освоении образовательной нрограммы ДОО и не нодразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

Обязательная часть Программы:

У ребенка развнта крупная моторнка, он активно иснользует освоенные ранее движения, начинает осванвать бег, прыжки, новторяет за взрослым простые имитационные упражнения, нонимает указания взрослого, вынолияет движения но зрнтельному и звуковому ориентирам; с желанием играет в нодвижные игры;

ребенок демонстрпрует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет нростейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому нодобное);

ребенок стремится к общению со взрослымн, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстннкам; наблюдает за их действиями и нодражает им; играет рядом;

ребенок нонимает и вынолияет простые норучения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом новедении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

Обязательная часть Программы:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому нодобное, соблюдает требования гигиены, имеет нервичные нредставления о факторах, ноложительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, ноложительно оценивает себя, говорит о себе в нервом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников но ноказу и нобуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элемеитарными нормами и нравилами новедения, связаниыми с определенными разрешениями и запретами («можио», «нельзя»), демонстрпрует стремление к ноложительным ноступкам;

ребенок демонстрпрует интерес к сверстникам в новседневном общении и бытовой деятельностн, владеет элементарными средствами общения в нроцессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к нравилам безонасного новедения; осваивает безонасные сноособы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, нодражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок нроизносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в нредложенни в роде, чнсле и надеже, новторяет за недагогическим работником (далее - недагог) рассказы из 3 - 4 нредложений, нересказывает знакомые литературные нроизведения, иснользует речевые формы вежливого общения;

ребенок нонимает содержание литературных произведений и участвует в их драматнзации, рассматривает иллюстрацни в книгах, запоминает небольшие нотешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: нонимает обращенную к нему речь, отвечает на вонросы, используя простые раснространенные нредложения; нроявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым нересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует нознавательную активность в деятельностн, нроявляет эмоции удивления в нроцессе нознания, отражает в общении и совместной деятельностн со взрослыми и сверстниками нолученные представления о нредметах и объектах ближайшего окружения, задает вонросы констатирующего и проблемиого характера;

ребенок проявляет нотребность в нознавательном общенни со взрослыми; демонстрпрует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств нредметов, к простейшему экснериментированию с предметами и материалами: нроявляет элемеитарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать нредметы но этим характеристнкам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населениом нункте, его названии, достонримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой нрироды ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенностн и свойства, различает времена года и характерные для них явления нрпроды, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, иитересуется нрпродой, ноложительно относится ко всем живым существам, знает о нравилах новедения в нрироде, заботнтся о животных и растениях, не нричнияет им вред;

ребенок сноособен создавать простые образы в рисованни и аппликации, строить нростую комиозицию с использованием нескольких цветов, создавать несложиые формы

из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Программа «Дорогою добра»:

владеет первоначальными представлениями:

- о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений);
- собственной половой принадлежности (аргументирует ее по ряду признаков: одежда, прическа, игрушки);
- возрастных и половых различиях взрослых людей;
- составе своей семьи, возрастных и половых различиях родственников;
- эмоциональных состояниях людей;
- элементарных правилах поведения;
- назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках;
- способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям;
- отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);

● знает свое имя, имена близких родственников (папы, мамы, дедушки, бабушки, сестер, братьев);

● умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;

● различает полярные (веселый – грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявляет внимание, заботу по отношению к ним;

● адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола;

● дифференцирует людей по возрасту и полу, распознает детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;

● использует в общении слова приветствия, прощания, благодарности;

● проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола;

● включается в совместную деятельность, выполняет требования к поведению в детском саду и семье.

- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен, гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;
- различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;
- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;
- проявляет положительные эмоции при слушании русских народных сказок, мелодий;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

К пяти годам:

Обязательная часть Программы:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными нособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает нотребность в двигательной активности;

ребенок демонстрпрует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом вынолияет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы снортивных упражнений, с желанием играет в нодвижные игры, ориентируется в нространстве, нереносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, нривлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правнльной организацни;

ребенок вынолняет самостоятельно нравила общения со взрослым, внимателен к его словам и миению, стремится к нознавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает миого вопросов ноискового характера, стремится к одобряемым формам новедения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, но нримеру недагога проявляет сочувствие;

ребенок без наноминания взрослого здоровается и нрощается, говорит «снасибо» и «ножалуйста»;

ребенок демонстрпрует стремление к общению со сверстниками, но предложению недагога может договорнться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к нризнанию и уважению сверстииков;

ребенок нознает правила безонасного новедения и стремится их вынолиять в новседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживанни;

ребенок проявляет нознавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти нредставления в играх;

ребенок стремится к вынолнению трудовых обязанностей, охотио включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реилик и нростые формы объясннтельной речи, речевые контакты становятся более длнтельными и активными;

ребенок большинство звуков нроизносит правильно, нользуется средствами эмоциональной и речевой выразнтельности;

ребенок самостоятельно нересказывает знакомые сказки, с небольшой номощью взрослого составляет онисательные рассказы и загадки;

ребенок нроявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает лнтературные тексты, воснроизводнт текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстииками в нроцессе нознавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотио сотрудничает со взрослыми не только в совместиой деятельности, но и в свободной самостоятельной; отлнчается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно нознает и называет свойства и качества нредметов, особенности объектов нрироды, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных нризнаков;

ребенок задает миого вонросов ноискового характера, включается в деятельность экснериментирования, использует исследовательские действия, нредпринимает нонытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Программа «Дорогою добра»:

- имеет дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение); о собственной половой принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (внешний вид, фемининные и маскулинные качества); о членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье, о доминирующих интересах родственников разного пола; осознает право каждого на любимое занятие; о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных фемининных и маскулинных качествах; о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; дне рождения детского сада; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);

- различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;

- проявляет сопереживание, сочувствие, сострадание, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам;

- владеет первоначальными культурно-гигиеническими навыками, способами самообслуживания; элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется); основными способами самообслуживания;

- проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продуктами, подают девочке одежду);

- использует полученную информацию о человеке в различных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая, коммуникативная);

- не инициирует общение с незнакомыми людьми.

- имеет дифференцированные представления: о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения); о своей причастности к городу, стране; родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка; родной стране, ее названии, столице;

- с интересом воспринимает информацию о родных местах (город, село, страна);

- использует полученную информацию в самостоятельной деятельности (в игре, конструировании, труде, вербальном общении).

- имеет дифференцированные представления об отдельных постройках подворья (изба, хлев, баня, амбар, колодец); об основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды); о предметах труда (топор, пила, прялка, веретено), быта (сундук, коромысло), посуды (кринка, блюдо, ваза, чашка, ушат, корчага), костюма (рубаха, сарафан, кофта, пояс, платок, кокошник, ланти, коты, саноги, валенки, зипун); домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки); национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каша, мед, пиво, морс, кисель); народных праздниках (Новый год, Святки, Масленица, Сороки, Вербное воскресенье);

- проявляет сопереживание, сочувствие, положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;

- устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду;

- проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;

- с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах;

- стремится участвовать в традиционных праздниках;

- проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;

- бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;

— использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой

(участие в хороводных, подвижных дидактических играх; включение ролей, использование сюжетов па темы русских пародпых сказок).

К шести годам:

Обязательпая часть Программы:

ребепок демопстрирует ярко выраженную потребпость в двигательпой активности, проявляет интерес к повым и зпакомым физическим упражпениям, пешим прогулкам, показывает избирательпость и инициативу ири выполнении упражнений, имеет представления о пекоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребепок ироявляет осозпанпость во время занятий физической культурой, демопстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданиом ритме и темпе, способеп проявнть творчество ири составлении песложных комбинаций из зпакомых упражнепий;

ребепок ироявляет доступный возрасту самоконтроль, способеп привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвнжную игру;

ребепок проявляет духовпо-иравственные качества и осповы патриотизма в процессе озпакомления с вндами спорта и достижениями российских спортсмепов;

ребепок владеет осповными способами укреплепия здоровья (закаливание, утрепияя гимнастика, соблюдение личпой гигиены, безопаспое поведепие и другие); мотивирован па сбережение и укрепление собствеппого здоровья и здоровья окружающих;

ребепок пастроеп положительпо по отиошению к окружающим, охотио вступает в общение со взрослыми и сверстииками, ироявляет сдержаниость по отиошепию к пезпакомым людям, ири общении со взрослыми и сверстниками ориентируется па общеиринятые пормы и правила культуры поведепия, ироявляет в поведении уважение и привязаниость к родителям (закоиным иредставителям), демопстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребепок способеп различать разные эмоциопальные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается па иросьбу помочь, в оцепке поступков опирается па правствепные иредставлепия;

ребепок ироявляет активность в стремлепин к позпанию разпых видов труда и профессий, бережпо отиоснтся к иредметиому миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелеп, инициативеп в самообслуживании, участвует со сверстникамп в разных видах повседпевпого и ручиого труда;

ребепок владеет иредставлепиями о безопаспом поведении, соблюдает правила безопаспого поведепия в разных видах деятельпости, демопстрирует умения иравильпо и безопаспо пользоваться под ирисмотром взрослого бытовыми иредметами и ириборами, безопаспого общепия с пезнакомыми животиыми, владеет осповными правилами безопаспого поведения па улице;

ребепок регулирует свою активность в деятельпости, умеет соблюдать очередпость и учитывать ирава других людей, ироявляет инициативу в общении и деятельпости, задает воиросы различпой панравлеиности, слушает и понимает взрослого, действует по иравилу или образцу в разпых видах деятельпости, способеп к ироизвольпым действиям;

ребепок проявляет инициативу и самостоятельпость в ироцессе иридумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными ириемами аргументации и доказательства, демопстрирует богатый словарный занас, безошибочпо пользуется обобщающими словами и поиятиямп, самостоятельпо пересказывает рассказы и сказки, ироявляет избирательпое отиошепие к ироизведепиям определеиной тематики и жаира;

ребепок испытывает позпавательный интерес к событиям, паходящимся за рамками личпого оныта, фантазирует, иредлагает пути решения ироблем, имеет иредставлепия о социальпом, предметиом и ириродпом мире; ребепок устанавлнвает закопомерпости причиино-следствеиного характера, ириводит логические высказывания; проявляет любозпательпость;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Программа «Дорогою добра»

- имеет дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам: человеческие, феминнные и маскулинные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин; об особенностях их одежды, проявлениях достойного поведения; близких и дальних родственниках как представителях определенного возраста и пола, об особенностях их поведения, взаимоотношений; мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи, их родственных связях; нормах и правилах поведения людей разного пола в семье; социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений;

- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола;

- правильно определяет различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и художественном изображении) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации);

- владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонация);

- проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми;

- осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;

- ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев;

- прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с половой ролью, оценивает собственное поведение, поступки литературных и киногероев с позиций полоролевых стереотипов, стремится подражать им;

- проявляет интерес к семейным делам, стремление к совместному обсуждению семейных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные собственной половой роли способы поздравления родственников;

- владеет основными способами самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глаженье мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения), отдельными видами ручного труда (пришивание пуговиц, заколачивание гвоздей); с удовольствием использует их в домашней работе;

- владеет основными навыками поведения в быту, повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры;

- проявляет сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно к малышам и пожилым людям;

- использует полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности;

- имеет дифференцированные представления: о последовательности событий в жизни человека, города, страны; рождении человека, его ценности в семье; близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода; последовательности этапов жизни человека; происхождении имен, названий городов, улиц; реликвиях (семьи, детского сада, города); развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); нормах и правилах поведения; значимости каждого человека в жизни других людей; исторических памятниках;

- знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними;

- владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками, взрослыми, поведения в общественных местах;

- осознает ценность событий в жизни человека детского сада, города, страны;

- признает права каждого человека на любимое занятие, на отдых;

- проявляет заботу об окружающих людях.

- имеет дифференцированные представления о: назначении избы, ее убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; закономерном расположении вещей в доме; функциях построек (хлев, амбар, баня); различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело); назначении используемых инструментов; национальной одежде; значении природы в жизни человека; народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музыкальное); языческих и христианских праздниках;

- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;

- проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры;

- ориентируется на выделение эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;

- руководствуется в своем поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве;

- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;

- владеет навыками народной росписи, умеет определять снецифику ее отдельных видов; доступным языком фольклорных нроизведений умеет рассказывать народные сказки и уместно использовать нословицы, ноговорки; играть на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник), исполнять народные танцы, ноневки;

- использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельностн.

Планируемые результаты на этане завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста).

Обязательная часть Программы.

у ребенка сформированы основиые нсихофизические и правственно-волевые качества;

ребенок владеет основиыми движениями и элементами снортивных игр, может контролпровать свои движепие и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполияет физические упражнения (общеразвивающие, основные движепия, снортивные), участвует в туристских неших прогулках, осваивает нростейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельностн;

ребенок проявляет правственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельностн;

ребенок проявляет духовно-правственные качества и основы натриотнзма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского снорта;

ребенок имеет начальные нредставления о правилах безонасного новедения в двигательной деятельностн; о том, что такое здоровье, нопимает, как ноддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать номощь и ноддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила новедепия в разлнчных видах деятельностн, взаимоотношениях со взрослыми и сверстннками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен нонимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстннками; старается разрешать возникающие конфлнкты конструктивными способами;

ребенок способен нонимать свои нереживания и нричнны их возникиовения, регулнровать свое новедепие и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять нозитивную самооценку;

ребенок нроявляет ноложнтельное отношепие к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен отклнкаться на эмоции близких людей, проявлять эмиатию (сочувствие, сонереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению нравил безонасностн в реальном и цифровом взаимодействпи;

ребенок способен решать адекватиые возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; примеиять накоиленный оныт для осуществлепия различных видов детской деятельностн, припимать собственные решения и нроявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает

разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Программа «Дорогою добра»:

- владеет обобщенными представлениями (понятиями): о своей половой принадлежности (устанавливает взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности – одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление достоинства); о половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков: внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции (дифференцирует функциональные особенности мужчин и женщин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения); о членах семьи как представителях определенного возраста и пола, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, репродуктивная, фелицитарная), необходимости бережного, заботливого отношения к ним; специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в ней взрослых;
- испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывает ее преимущества;
- осознает относительность маскулинных и фемининных проявлений;
- различает настроение людей, животных, устанавливает связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением;
- владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умеет сдерживать проявления негативных эмоций;
- адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей;
- знает правила и владеет способами безопасного поведения;
- осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре;
- устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих;
- умеет ценить красоту людей разного возраста и пола по ряду признаков (внешний вид, поступки, поведение);
- определяет перспективы взросления в соответствии с половой ролью;
- проявляет доброжелательное, заботливое отношение к взрослым людям разного пола;
- осознает нравственную ценность человеческих поступков;
- определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, затем свекром, тестем, дедушкой; девочка будет мамой, невесткой, свекровью, тещей, бабушкой);
- проявляет стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущей семейной роли (девочка убаюкивает ребенка, как настоящая мама, мальчик ремонтирует кукольную мебель, как настоящий папа);
- владеет всеми навыками самообслуживания и личной гигиены, соответствующими возрасту; различными видами труда, адекватными собственной половой роли (девочка умеет стирать, гладить, готовить несложные блюда, делать частичную уборку помещения, накрывать на стол, заниматься рукоделием, мыть посуду, украшать помещение цветами; мальчик умеет ремонтировать кукольную мебель, обувь, изготавливать деревянные

игрушки, отжимать тяжелое белье, выбивать пыль из ковров, расставлять мебель в комнате);

- проявляет стремление к эстетике быта: следит за домашней одеждой, чистотой и порядком в своем игровом уголке, контролирует манеру собственного общения с родственниками;

- бережно относится к результатам труда взрослых, осознанно соотносит свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;

- умеет сдерживать проявление негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи;

- проявляет заботу по отношению к малышам и пожилым родственникам, ответственно относится к своим домашним обязанностям;

- с удовольствием проводит время с членами семьи, инициирует общение с ними;

- проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением, эмоциональным и физическим состоянием, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;

- выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов;

- проявляет уважительное отношение к интересам членов семьи, бережно относится к продуктам их увлечений (рисование, коллекционирование и др.);

- самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

- владеет обобщенными представлениями: о себе как носителе исторических ценностей; о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества; об истории жилища, предметов быта; составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; нормах этикета; взаимосвязи труда взрослых в городе; культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны;

- имеет первоначальные представления: об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии, родах войск;

- о структуре страны, ее управлении; планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии;

- осознает нравственную ценность поступков людей; общественную значимость исторических событий;

- умеет определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий;

- проявляет познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны;

- проявляет толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей;

- проявляет осознанное отношение к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны, с удовольствием к ним готовится;

- владеет способами поведения, адекватными знаниями об истории, достопримечательностях, символике своей страны, своего края, города;

- проявляет симпатию, любовь, уважение, сочувствие по отношению к близким людям; адекватно реагирует на незнакомых людей;

- самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности;

- имеет обобщенные представления о различных элементах русской традиционной культуры: предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа;

- имеет дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других пародов (язык, одежда, искусство, обычаи, пациопальпая кухня, игры, игрушки);

- владеет первопачальными представлепнями о вере людей в природные, земные и пеземные силы, понимает роль оберегов в защите от злых сил; об отдельных культурных цениостях (искусство, техника), их паиболее ярких представнтелях;

- осозпает пазпачепие и культурную цениость обряда крещепня, культовых атрибутов (храмы, иконы, крест, священные книги);

- осозпает взаимосвязь культур русского и других пародов;

- имеет первопачальные представлепня о пациопальных, этническнх и расовых различиях между людьми;

- умеет устаиавливать простейшие связи между уровпем развития культуры и благосостоянием человека;

- проявляет интерес к объектам других пациопальных культур, потребпость получения ипформацни о них;

- проявляет устойчивый интерес к объектам русской культуры, отдает предпочтение ее элемептам в разных видах самостоятельпой деятельности;

- осозпает роль человека в развитии культуры, проявляет восхищеппое отиошение к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхнщает свое возможное участие в обогащении культурпого паследня;

- проявляет толераитиость, интерес, симпатию и уважение к посителям других пациопальных культур, стремится к позпавательпо-личностиому общепию с пимп;

- владеет способами поведения, адекватиыми зпаниям о культурных цениостях парода, пеобходимости их защиты и преумножения;

- самостоятельпо применяет полученные зпания в разных видах творческой, предметио-продуктивпой, коммуникативпой деятельпостн.

- имеет дифференцированные представления об Алтайском крае как части Россни, об исторни возникновения родного города и края, их зпаменитых людях, осповных достопримечательпостях, традпциях, труде людей;

- различает поселепня людей по существенным призпакам (числеппость паселения, паличие церкви, крепости, промышлепных и сельскохозяйственных предпрнятий);

- ассоципрует пазвание края, города с их месторасположением, историей возникновепня;

- владеет общими представлениями об осповных традпциопных ремеслах, промыслах;

- зпает специфическне пазваиня отдельных инструментов;

- осозпает связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры, техникн в России;

- имеет общее представление об особениостях декоративиоприкладпого искусства своего края, использует отдельпые элемепты в собствениой изобразнтельпой деятельпости, художественио-ручном труде;

- зпает пазвания, отдельные отличительпые особениости городов своего края;

- владеет информацией об осповных достопримечательпостях Барпаула и родных мест;

- проявляет интерес к истории Барпаула, Алтайского края;

- проявляет заботу о чистоте, порядке в своем микрорайопе, городе;

- с благодарпостью и уважепием отиоснтся к зпаменитым людям города и края;

- осознанио примепяет зпаиня о своем крае (городе, селе) в разных видах деятельпости;

- с удовольствием участвует в торжественных событиях, традициониых праздниках;

- проявляет бережное отиошепие к достопримечательпостям, владеет способами оказаиня заботы и виимаиня историческнм памятникам;

- испытывает чувство удовлетворенности от рождения и нроживания в городе Барнауле, Алтайском крае; нроявляет нотребность в нередаче информации о нем;

- осознает возможность и нерснективы своего участия в сохранении и нреумноженни культурных достиженнй города Барнаула и Алтайского края.

1.2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений нланируемых результатов нанравлена на изучение деятельностных уменнй ребенка, его интересов, нредночтений, склонностей, личностных особенностей, сноcобов взанмодействия со взрослыми и сверстниками. Она нозволяет выявлять особенности и диннамику развития ребенка, составлять на основе нолученных данных нндивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в нланирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели недагогической диагностики, а также особенности ее ироведення оиределяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может ироводиться оценка иидивидуального развития детей, которая осуществляется недагогом в рамках недагогической диагностики. Воирос о ее ироведении для нолучения ннформации о динамике возрастиого развития ребенка и уснешности освоения им Программы, формах организации и методах решается неносредственно ДОО.

Снецифика недагогической диагиостики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

нланируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориеитиры ДО и нредставляют собой социально-нормативные возрастиые характеристики возможных достижений ребенка на разных этанах дошкольного детства;

целевые ориентиры не нодлежат неносредственной оценке, в том числе и в виде недагогической диагностики (моннторннга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достиженнями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и нодготовки детей

освоение Программы не соировождается нроведеннем нромежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные ноложення нодчеркивают нанравленность недагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой оиределяется эффективность недагогических действий и осуществляется их дальнейшее нланирование.

Результаты недагогической диагностики (моннторинга) могут иснользоваться исключнтельно для решения следующих образовательных задач:

1) иидивидуализации образования (в том чнсле ноддержки ребенка, нностроення его образовательной траектории или нрофессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность нроведения недагогической диагностики – 2 раза в год, нроведенне на начальном этане освоення ребенком образовательной ирограммы в зависимости от временн его ноступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этане освоения Программы его возрастиой групной (заключнтельная, фннальная диагностика). При нроведении диагностики на начальном этане учитывается адантационный нериод иребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и фннальной диагностики нозволяет выявить индивидуальную диннамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика ннднвидуального развития детей ироводится недагогом в нроизвольной форме на основе малоформализованиых диагностических методов: наблюдения, свободиых бесед с детьми, анализа иродуктов детской деятельности

(рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог ДОО выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог ДОО может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел Программы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) определяет ФОП ДО.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития, в соответствии с ФОП ДО, основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Кривенко Е.Е.

Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой; Казунина И.И. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой; Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой):

Расширять представления ребенка о самом себе, о членах семьи и других людях. Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека. Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми. Замечать и поддерживать активность ребенка. Содействовать развитию речевых способов общения. Создавать условия для развития игры. Помочь открыть мир природы. Предупреждать проявления равнодушия к природе. Создавать условия для самообслуживания.

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО, являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прическ, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года); Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года): формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО, являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО:

1) В сфере социальных отиошений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закренляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в нервом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтеиия в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различеиию детьми основных эмоций (радость, нечаль, грусть, гиев, страх, удпвлеиие) и ноиниманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми недагог интересуется настроеиием детей, нредоставляет возможность рассказать о своих нереживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмиатийного новедения (ноддержать, ножалеть, обнадежнть, отвлечь и норадовать). При чтеиии художественной литературы недагог обращает внимание на нроявления, характеризующие настроеиия, эмоции и чувства героев, комментирует их отиошения и новедеиие, ноощряет нодражание детей нозитивному оныту нерсонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает нредставления детей о действиях и ноступках людей, в которых нроявляются доброе отиошеиие и забота о членах семьи, близком окружении, о животиых, растениях; знакомит с произведеииями, отражающими отиошеиия между членами семьи.

Педагог создает в групне ноложнтельный эмоциональный фон для объедииения детей, проводпт игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог ноощряет нознтивный оныт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрпрует нознтивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общеиия и совместиой игры. Помогает детям обращаться друг к другу, раснознавать нроявлеиие основных эмоций и реагпровать на них. Способствует освоеиию детьми нростых способов общеиия и взаимодействия: обращаться к детям но именам, договариваться о совместиых действиях, вступать в нарное общеиие (снокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объедииться в нарной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и нрочее). В совместных игровых и бытовых действиях недагог демонстрпрует готовность действовать согласованно, создает условия для возиикиовения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными нравилами культуры новедения, упражняет в их вынолиеиии (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрпрует одобреиие при самостоятельном выполнении детьми нравил новедеиия.

Описание образовательной деятельности с учетом используемого методического пособия, обеспечивающего реализацию даннпго содержания (Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузаева А. С, Козлова И. А. «Цветик-семицветик». Нрограмма интеллектуальпого, эмоциопальпого и волевого развития детей 3-4 лет):

создавать условия для проявлеиия всех видов активности ребеика. Создавать условия для развития восприятия, внимания, намяти, мышления, воображеиия. Способствовать освоению разных способов взанмодействия со взрослым и сверстником в игре и новседневном общеиии. Развивать способность нодчиинять свои действия нравилам. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости. Воснриимчивости. Развивать нервые «нравственные эмоции»: хорошо - нлохо. Способствовать формированию нозитивной самооценки.

2) В области формирования основ гражданственности и натриотизма.

Педагог обогащает представлеиия детей о малой родиие: регулярно наноминает название населенного пункта, в котором оии жнвут; знакомит с близлежащим окружеиием ДОО (зданиями, прпродными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпренровождения в населенном нупкте. Демонстрпрует эмоциональную отзывчивость на красоту родпого края, восхищается нрироднымн явлеииями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года); Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года); Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет); Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет); Купакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет; Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет):

Формирование первичных ценностных представлений. Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей. Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого

отношения к окружающим. Развивать умение инициатнвно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вонросом, просьбой, предложением и т.н.). Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства нринадлежностн к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей ноложительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комиат, на миожество книжек и игрушек, на возможиость играть с детьми, нодружиться с ними).

Воснитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе нользоваться игрушками, книгами, номогать друг другу; нриучать детей общаться снокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воснитывать стремление ноддерживать чистоту и норядок в групше, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личпым вещам и пр. Формировать чувство общностн, значимостн каждого ребеика для детского сада.

Развитие регуляторпых способностей. Освоение общенрииятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закренлять навыкн организованиого новедения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливостн (учить здороваться, прощаться, благодарить за номощь). Приучать соблюдать норядок и чистоту в номещении и на участке детского сада. Развитие целенаправленностн, саморегуляцни, самостоятельностн. Способствовать нервичиым нроявлеиням целенаправленностн, саморегуляции собственных действий, ноощрять стремление детей к самостоятельностн («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей вынолиять ностененно усложияющнеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарпых нравил новедения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать ностройкн). Формирование социальпых представлений, умений, навыков. Развитне игровой деятельностн. Развивать у детей интерес к различиым видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, нобуждать к активиой деятельностн, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществленни задуманиого. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, но мотивам литературных нроизведений. Развивать умение выбпрать роль, вынолиять в игре с игрушками несколько взанмосвязанпых действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — нассажир, мама — дочка, врач — больной); в иидивидуальпых играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого новедеиня, используя обучающне игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей носредством объединения отдельпых действий в единую сюжетную линию. Поощрять нопытки детей самостоятельно нодбпрать атрибуты для той или иной роли; донолиять игровую обстановку недостающнми предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; ноддерживать стремление к самостоятельностн при овладенни навыками самообслуживания. Учить правильно нользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в онределениой носледовательностн (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать нуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.н.). Воснитывать навыкн онрятностн, умение замечать ненорядок в одежде и устранять его при небольшой номощн взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному вынолиению элементарпых норучений: готовить материалы к занятиям (кнстн, доскн для лепки и пр.), носле игры убпрать на место игрушки, строительпый материал, книги. Во второй ноловине года начинать формировать навыкн, необходимые для дежурства но столовой (раскладывать ложкн, расставлять хлебницы, салфетницы и т.н.). Воснитывать уважительное, бережиое

отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения. Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО, являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о нравилах безонасного дорожного движения в качестве нешехода и нассажира транснортного средства;

формировать представления о правилах безонасного иснользования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, нланшетов и прочее, исключая практическое иснользование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО:

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, нроговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традициониых нредставлений о ноловых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует ноложительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает нозитивные изменения в развитии и новедении детей, бережио и тактично номогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует раснознаванию и нониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных нроявлений, связи эмоций и ноступков людей. Создает ситуации нолучения детьми оныта проявления сочувствия и содействия (эмиатийного новедения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и нереживаниям окружающих. При чтении художествениой литературы, просмотре фрагмеитов анимационных фильмов недагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных нроявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает нознтивиое отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным нредставителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеснечивает включениость детей в детское сообщество, умение согласовывать взанмоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за новедением сверстников, развивает чувствительность к ноступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуацни, когда им трудно выразить собственные нотребности и при урегулированни конфликтов между сверстниками, демонстрпрует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и нартнеров, обогащает умение договариваться, ноддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеснечивает развитне личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм нри взаимодействии со сверстником.

Онисание образовательной деятельности с учетом используемого методического нособия, обеснечивающего реализацию данного содержания (Цветик-семицветик. Программа нсихолого-недагогических заиятий для дошкольников 4-5 лет / нод ред. П.Ю. Куражевой): создавать условия для проявления нознавательной активностн. Сноспобствовать самонознанию ребенка. Совершенствовать коммуникативные навыки. Сноспобствовать нроявлениям эмоциональной воспрнимчивостн, отзывчивости. Продолжать формировать умение нодчинять свои действия нравилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил. Создавать условия для дальнейшего развития намяти, восприятия, мышления, виимания, воображения. Формировать умение нодчнять свое новедение правствениым нормам.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению нравил и форм проявления вежливостн, уважения к старшим: наноминает и демонстрпрует различиые формы приветствия, прощания, выражения благодарностн и нросьбы. Знакомит детей с нравилами новедения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия

детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет); Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет); Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет); Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет); Кунакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет; Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет); Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет):

Формирование первичных ценностных представлений.

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие

обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.). Развитие коммуникативных способностей Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами

Развитие регуляторных способностей. Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием. Формирование социальных представлений, умений и навыков.

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание

значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными нравилами новедения на улице, с правилами нерехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закренлять знания нравил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безонасности собствениой жнзнедеятельности: знакомить с нравилами безонасного новедения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами новедения с незнакомыми людьми. Закренлять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о нравилах новедения в сложных ситуациях (нотерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения ножаров и о работе ножарных.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствни с ФОП ДО, являются:

1) в сфере социальных отиошений:

обогащать представления детей о формах новедения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать нониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и нережнваний, овладению сноcобами эмиатийного новедения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

ноддержнвать интерес детей к отиошениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованиости в общем результате совместиой деятельности;

обеснечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, нонимание детьми носледствий несоблюдения принятых нравил;

расширять нредставления о правилах новедения в общественных местах; об обязанностях в групне;

2) в области формирования основ гражданственности и натриотизма:

воспитывать уважительное отиошение к Родине, к людям разных национальностей, нроживающим на террнторни Россни, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями нразднования, развивать натриотические чувства, уважение и гордость за ноступки героев Отечества, достижения страны;

ноддержнвать детскую любознательность но отиошению к родному краю, эмоциональный отклик на нроявления красоты в различных архнтектурных объектах и нроизведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых нроцессах;

воспитывать бережное отиошение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности но самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструпрованию, труду в нрироде;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать нервоначальные нредставления о финансовой грамотиости;

4) в области формирования безонасного новедения:

формировать представления детей об основных источниках и видах онасности в быту, на улице, в прпроде, в информационно-телекоммуппкациониой сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безонасного новедения; о нравилах безонасности дорожного движения в качестве нешехода и нассажпра транснортного средства;

формировать осмотрнтельное отиошение к нотенциально онасным для человека ситуациям;

знакомить с основными нравилами нользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая нрактическое использование электронных средств обучения индивндуального использования.

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО:

1) В сфере социальных отиошений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные нотребности и желания, воспитывает самоуваженне и уверенность в себе, нодчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает нредставления детей о расширенпи форм новедення и действий детей в ситуации взрослення (номощь взрослым дома и в групне, сочувствие и ноддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и ноддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выраженнем в мимике, нантомимике, действиях, интонацпи речи. Анализпрует с детьми нричнны и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного оныта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультиплнкацпи. Учит детей нонимать свои и чужне эмоциональные состояния, разговаривать о ннх, демонстрпрует примеры эмоциональной ноддержки и адекватиые возрасту сноcобы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает нредставлення о семье, семейных и родственных отиошеннях: члены семьи, ближайшие родственники но лннпи матери и отца. Сноcобствует нонниманию того, как ноддержнваются родственные связи (нереписка, разговор но телефону, носещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает нроявления семейных традиций и отиошення к ножнлым членам семьи. Обогащает представлення детей о заботе и нравилах оказания носильной номощи больному члену семьи.

Педагог ноддержнвает стремленне ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окруженне и предпочтення в общенпи; стремиться к деловому сотруднчеству; в совместиой деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Сноcобствует овладению детьми умений совместиой деятельности: нринимать общую цель, договариваться о сноcобах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, нроявлять занитересовать в достиженпи результата, выражать свое отиошенне к результату и взаимоотиошенням. Поддерживает нредотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточиення причин несогласия. Обогащает оныт освоення детьми групновых форм совместиой деятельности со сверстниками.

Педагог в совместиой деятельности с детьми ноощряет обсуждение и установление нравил взаимодействия в групне, сноcобствует нониманию детьми носледствий несоблюдения прниятых нравил.

Расшпряет нредставления о правилах новедення в общественных местах; об обязанностях в групне. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, ножалуйста, извините, снасибо).

Развивает нозитивное отиошенне к ДОО: ноддерживает желание детей соблюдать норядок и чистоту в групне, преобразовывать пространство в зависимости от нредстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отиошенне к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в нодготовку мероприятий для родителей (законных нредставителей), ножилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворенне от проведенных меронриятий.

2) В области формирования основ гражданственности и натриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отиошенне к нашей Роднне - Россни. Расширяет нредставления о государственных символах Россни - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникиовения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая миогонациональная страна, воспитывает уваженне к людям

разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, нроживающих на террнтории Россни, их образу жизни, традициям и сноcобствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые нроживают на террнтории малой родины.

Обогащает нредставления детей о государственных нраздниках: День Россни, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерацни, День Государственного герба Российской Федерацни, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием нраздника, с традициями празднования, намятными местами в населенном пункте, носвященными нразднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, ноступками героев Отечества, вызывает нозитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает нредставления детей о малой родине: ноддерживает любознательность но отиошению к родному краю; интерес, ночему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и намятников населенного нункта, развивает умения откликаться на нроявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей нервичной социальной активности: желание прнняять участие в значимых событиях, нереживание эмоций, связаных с событиями военных лет и нодвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воснитания.

Педагог обогащает нредставления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами нроизводнтельного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации но ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между нрофессиями, обращает виимание детей на содержание каждой профессни в соответствни с общей структурой трудового нроцесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар нокупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развознт товар но магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразни, создает образовательные ситуации для знакомства детей с коикретными техническими приборами, ноказывает, как техника сноcобствует ускорению нолучения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначенни рекламы для распространения информацни о товаре, формирует представление о финансовой грамотиости человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в нроцессе приобретения товаров или услуг, организует нроблемные и игровые ситуацни для детей, развивает умения нланпровать расходы на нокупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду роднтелей (законных нредставнтелей).

Педагог продолжает ноощрять инициативность и самостоятельность детей в нроцессах самообслуживания в грунне (убрать ностель носле сна, расставнть ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает нроблемные и игровые ситуации для развития умений вынолнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению ноставленных задач роднтелей (законных нредставнтелей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку носле обеда, вытереть ныль в комнате, застелить кровать, ногладнть носовой нлаток, нокормить домашнего ннтомца и тому нодобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет); Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа (5-6 лет); Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет); Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет); Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет; Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет); Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет):

Формирование первичных ценностных представлений.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать

воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежники, веточки с листьями и т.п.).

Развитие регуляторных способностей.

Усвоение общепринятых нравил и норм. Расшпрять нредставления о нравилах новедения в обществеиных местах; об обязаиностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, ножалуйста, извините, снасибо и т.д.). Продолжать воснитывать у детей осознанное отношение к вынолнению общенринятых норм и правил. Важно, чтобы детн нонимали, что нравила создаются для того, чтобы всем было лучше (нроще, комфортнее, безонаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми. Развитне целенаправленностн, саморегуляцин. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воснитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограннчивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать вниманне, умение нонимать ноставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воснитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлеиность в достнжении конечного результата. Формированне социальных нредставлений, умений и навыков.

Описапие образовательпой деятельпости с учетом используемого методического пособия, обеспечивающего реализацию даппого содержапия (Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Нрограмма интеллектуальпого, эмоциопальпого и волевого развития детей 5-6 лет):

Создавать условия для формирования элементов нроизвольностн нсихических нроцессов у детей во всех видах деятельностн. Поддержнвать и создавать условия для развития творческого нотенциала ребенка. Побуждать детей к нроявлению иннциативы и самостоятельностн мышления во всех видах деятельностн. Способствовать самонознанию ребенка. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций. Совершенствовать коммуннкатнвиые навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей. Организовывать совместную деятельность детей с целью развития навыков сотрудничества.

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание органнзовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, нолучеиных нри восприятии окружающего, из литературных нроизведений и телевизиоиных нередач, экскурсий, выставок, нутешествий, ноходов. Учить детей согласовывать тему игры; раснределять ролн, нодготавлнвать необходимые условия, договариваться о носледовательностн совместных действий, налаживать и регулпровать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреилению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями нартнеров, соблюдать в игре ролевые взанмодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с нерсонажами. Учить усложиять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и новедения в соответствин с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных лнний. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участне взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой ролн). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать нривычку аккуратио убнрать игрушки в отведеиное для них место.

Развитие навыков самообслужнвания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закренлять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать норядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), онрятио занравлять ностель. Формировать умение нравильно нользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воснитывать умение самостоятельно и своевременно готовить

материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, 230 пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО, являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.

Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темы совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению

поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет); Губанова П. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6-7 лет); Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет); Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет); Купакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет; Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет); Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет):

Формирование первичных ценностных представлений.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых

знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей.

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Описание образовательной деятельности с учетом используемого методического пособия, обеспечивающего реализацию данного содержания (Куражева Н. Ю., Козлова И. А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.): способствовать формированию учебно-познавательного мотива. Способствовать развитию мышления. Формировать произвольность всех психических процессов. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности. Продолжать формировать этические представления.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы,

мультфильмов. Развитие навыков самообслуживания. Закренлять умение детей нравильно нользоваться столовыми нриборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять ненорядок в своем внешнем виде, тактичио сообщать товарищу о необходимости что-то ноправить в костюме, прическе. Закреилять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить нри необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, нротирать, чистить); аккуратио убирать за собой ностель носле сна. Учить самостоятельно и своевременио готовить материалы и нособия к занятию, без наноминания убирать свое рабочее место. Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, сноособность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознаниое отиошение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированиого результата, воснитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратио выполиять норучения, беречь материалы и предметы, убнрать их на место носле работы. Воснитывать желание участвовать в совместиой трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть нолезными окружающим, радоваться результатам коллективиого труда. Учить детей ноддерживать норядок в групше и на участке детского сада, добросовестио вынолиять обязаниости дежурных но столовой (сервировать стол, приводить его в норядок носле еды), формировать навык ответственио отиоситься к обязанности дежурного в уголке природы (ноливать комиатные растения; фиксировать необходимые даниые в калеидаре нрироды и т.д.). Прививать интерес к труду в прнроде, нривлекать к носильному участию. Расширять нредставления о труде взрослых, о значенни их труда для общества. Воснитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безонасности. Продолжать знакомить с правилами безонасного новедения на прнроде, уточнять и расшнрять представления о таких явлениях прнроды, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами новедения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безонасного новедения на дорогах. Систематизпровать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движенни. Знакомить с нонятиями «площадь», «бульвар», «проснект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационио-указательными. Расшнрять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воснитывать культуру новедения на улице и в общественном транснорте. Продолжать нриучать к заботе о безонасности собственной жнзнедеятельности. Подвести детей к ниниманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности но преодолению онасности. Развивать свободную ориентировку в нределах ближайшей к детскому саду местиости. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местиости. Закреилять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессни. Закреилять знание правил безонасного новедения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосинеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки новедения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за номощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, ножарной службы, службы скорой номощи. Уточнять знания о работе ножарных, правилах новедения нри ножаре. Закренлять знания о том, что в случае необходимости взрослые звоят но телефонам «101», «102», «103»

Решение совокупных задач воснитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развнтие» направлено на нриобщение детей к цениостям «Родина», «Прнрода», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предиолагает решение задач нескольких направлений воснитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), недагогам, соседям и другим), вне зависимостн от их этнической и национальной принадлежностн;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям Россни;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжн;

воспитание социальных чувств и навыков: способностн к сонережнванию, общительностн, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной нозиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого ноступка, приобретения ребенком оныта милосердия и заботы;

ноддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и правственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способностн бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой «Дорогою добра».

От 3 лет до 4 лет.

Онисание образовательной деятельностн нредставлено в методическом нособии **Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Конценция и программа социально-коммуникативного развития и социального воснитания дошкольников (с. 25-31)**, которое обеснечивает реализацию содержания частн Программы, формируемой участниками образовательных отношений, а также в нособни **Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет но социально-коммуникативному развитию и социальному воснитанию.**

От 4 лет до 5 лет.

Онисание образовательной деятельностн нредставлено в методическом нособии **Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Конценция и программа социально-коммуникативного развития и социального воснитания дошкольников (с. 31-43)**, которое обеснечивает реализацию содержания частн Программы, формируемой участниками образовательных отношений, а также в нособни **Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет но социально-коммуникативному развитию и социальному воснитанию.**

От 5 лет до 6 лет.

Онисание образовательной деятельностн нредставлено в методическом нособии **Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Конценция и программа социально-коммуникативного развития и социального воснитания дошкольников (с. 43-63)**, которое обеснечивает реализацию содержания частн Программы, формируемой участниками образовательных отношений, а также в нособни **Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет но социально-коммуникативному развитию и социальному воснитанию.**

От 6 лет до 7 лет.

Онисание образовательной деятельностн нредставлено в методическом нособии **Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Конценция и программа социально-коммуникативного развития и социального воснитания дошкольников (с. 63-105),** которое обеснечивает реализацию содержания частн Программы, формируемой участниками образовательных отношений, а также в нособни **Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет но социально-коммуникативному развитию и социальному воснитанию.**

2.1.2. Познавательное развитие

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО, являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичи», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазки); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце,

дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Протасова Е.Ю. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой; Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой; Белая С.Г. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой; Кривенко Е.Е. Развивающие игры малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой):

Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собрать целый предмет и его изображение, складывать мозаику и простые назлы, собрать пирамидку, нанизывать бусы, играть в лото, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков. Знакомить с природными объектами, развивать сенсорные способности в процессе восприятия, побуждать находит в природе интересные материалы. Знакомить с книгой. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы. Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Поощрять самостоятельность, поддерживать становление игры. расширять игровой репертуар.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО, являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населением пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет; Номораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года); Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года):

Сенсорное воспитание.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые ленатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.). Формирование элементарных математических представлений Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т.д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курину и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).

Приобщать детей к наблюдениям за нриродой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; нодкармливать птиц. Формировать нервичные иредставления о сезонных изменениях в ирироде. Помогать детям замечать красоту нрироды в разное время года. Учить основам взаимодействия с ириродой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться но ногоде).

Формировать бережное отношение к окружающей нрироде. Социальное окружение. Наноминать детям название города (носелка), в котором они жнвут. Воснитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (номощник воснитателя моет носуду, ириноснт еду, меияет нолотенца и т.д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполияет те или нные действия. Поддержнвать желание номогать взрослым.

От 3 лет до 4 лет.

В областн нознавательного развития основными задачами образовательной деятельностн, в соответствни с ФОП ДО, являются:

1) формировать иредставления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их иснользовании в самостоятельной деятельностн;

2) развивать умение неносредствениого нонарного сравнения иредметов но форме, величине и количеству, оиределяя их соотношение между собой; номогать осваивать чувственные способы ориентировки в нространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать иредставления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-ноложнтельного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать иредставления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достонримечательностях и традициях, наканливать эмоциональный оныт участия в ираздниках;

5) расширять иредставления детей о миогообразии и особениостях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличнтельных нризнаках, неживой нрироде, явлениях ирироды и деятельностн человека в ирироде в разиые сезоны года, знакомить с иравилами новедения но отношению к жнвым объектам ирироды.

Содержание образовательной деятельностн, в соответствни с ФОП ДО.

1) Сенсорные эталоны и нознавательные действия:

недагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, ноглаживание, ощупывание ладонью, нальцами но контуру, ирокатывание, бросание и тому нодобное, расширяет содержание иредставлений ребеика о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), зиакомит с оттеиками (розовый, голубой, серый) и закреиляет слова, обозначающне цвет. Организуя ноисковую деятельность, коикретнзирует и обогащает нознавательные действия детей, задает детям воиросы, обращает внимание на ностановку цели, онределение задач деятельностн, развивает умения иринимать образец, инструкцию взрослого, ноощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и ноддержнвает совместные действия ребеика со взрослым и сверстниками;

нри сравнении двух иредметов но одному иризнаку недагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в нары нредметов с ярко выраженными иризнаками сходства, групнировкой но заданному нредметному образцу и но слову.

2) Математические иредставления:

недагог нродолжает работу но освоению детьми нрактического установления нростейших иространственио-количествениых связей и отношений между нредметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же но размеру; больше-меньше, столько же, норовцу, не норовцу но количеству, иснользуя ириемы наложения и

приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года); Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года); Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года); Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет):

Развитие когнитивных способностей.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой,

величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транснорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенностн нредметов домашнего обихода (частн, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то частн нарушает нредмет, возможность его иснользования. Расшнрять представления о свойствах (нрочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Сноспобствовать овладению сноспобами обследования нредметов, включая нростейшие оныты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать грунпировать (чайная, столовая, кухонная носуда) и классифицпровать (носуда — одежда) хорошо знакомые нредметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (носуда, мебель и т.н.), другие созданы нриродой (камень, шишки).Формировать нонимание того, что человек создает нредметы, необходимые для его жнзни и жнзни других людей (мебель, одежда, обувь, носуда, игрушки и т.д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к нриродным явленням; ноощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту прпроды, учить отражать нолученные внечатлення в речи и нродуктивных вндах деятельностн. Учить детей устанавливать нростейшие взанмосвязи в окружающем мире, делать нростейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно носадить; чтобы растение росло, его нужно ноливать и т.н.). Неживая нрирода. Учить детей определять состояние ногоды (холодно, тепло, жарко, солиечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться но ногоде. Помогать детям отмечать состояние ногоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особениостями времен года (онадают листья, вынал снег, нобежали ручьи, раснустились цветы и т.н.).

Мпр растений. Формировать элементарные представления о растеннях, ноказать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учнть различать и называть частн растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять нредставлення о растениях, растущих в данной местностн. Формировать умение различать но внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать нервичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мпр животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать нервичную классификацию животного мира: жнвотные (дикие и домашние), нтицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их нередвижения и ннтання. Разговаривать с детьми о домашних нитомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходнмостн заботиться о них. Дать нервоначальные нредставления о днких животных. Учнть видеть и называть отличнтельные особенностн внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, нушистый хвост и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсуднть, ночему одни из них могут летать, а другие нет (нотому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воснитание. Воснитывать любовь к природе, бережное отиошение к ней, учить нравпльно вестн себя в прпроде (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беснокоить животных, не засорять прпроду мусором и др.).

Социальное окружение. Расшнрять представления детей об известных им нрофессиях (воспитатель, номощиик восннтателя, музыкальный руководнтель, врач, нродавец, новар, шофер, строитель), об их трудовых действнях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с нравилами дорожного движения. Учнть различать нроезжую часть дороги, тротуар, нонимать значение зеленого, желтого и красного

сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окруженнем (основными объектами городской/носелковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, ноликлиника, нарикмахерская.

От 4 лет до 5 лет.

В области нознавательного развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО, являются:

1) обогащать сенсорный оныт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих нредметов (объектов) с онорой на разные органы чувств;

2) развивать сноcобы решення ноисковых задач в самостоятельной и совместиой со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представлення о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отиошениях;

4) расширять нредставления о себе и своих возможностях в нознавательной деятельности с родителями (законными представнтелями) и членам семьи; нродолжать развивать представлення детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном нункте, в котором жнвут, его достонримечательностях, ноддержнвать интерес к стране; знакомить с традициями и праздииками, принимать участие в нодготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в ннх;

6) расширять нредставлення о миогообразии объектов жнвой нрироды, их особенностях, иитании, месте обнтания, жизненных проявленнях и нотребностях;

7) обучать сравнению и группнровке объектов живой прнроды на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами нежнвой нрироды, отличительными нризнаками времен года, явлениями прнроды и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-ноложнтельное отиошение ко всем жнвым существам, желанне их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО.

1) Сенсорные эталоны и нознавательные действия:

на основе обследовательских действий недагог формирует у детей уменне различать и называть уже известные цвета (красный, синнй, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттеиками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает сноcобность различать и называть форму окружающих предметов, иснользуя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, нрямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между нредметами но 2 - 3 признакам путем неносредственного сравнення, осваивать группнровку, классификацию и сериацию; оиисывать нредметы но 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представлення:

недагог формирует у детей умения счнтать в нределах няти с участием различиых анализаторов (на слух, ощупь, счет двнженнй и другое), нересчитывать нредметы и отсчитывать их но образцу и названиому числу; способствует нониманию незавнсимости числа от формы, величнны и нространственного расноложення предметов; номогает освоить норядковый счет в нределах няти, нознанию пространственных и временных отиошеннй (внеред, назад, вннз, внеред, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

недагог демонстрпрует детям сноcобы объеднненння со сверстииками для решення ноставленных ноисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать номощь в решении ноисковых задач, распределять действия, нроявлять иннциативу в совместиом решении задач, формулпровать вопросы нознавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет); Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет); Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет); Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет); Веракса П.Е., Веракса А.П. Проектная деятельность дошкольников; Веракса П.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет):

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат,

прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии

с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко. Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения 200 и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). Расширять знания детей о

транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе. Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач

и т.д.); расширять и обогащать иредставления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоонарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними ирофессиями, иравилами новедения.

От 5 лет до 6 лет.

В области нознавательного развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствни с ФОП ДО, являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному нознанию объектов окружающего мира в его разнообразных ироявлениях и иростейших зависимостях;

2) формировать иредставления детей о цифровых средствах нознания окружающего мира, снособах их безонасного иснользования;

3) развивать снособность иснользовать математические знания и аналитические снособы для нознания математической стороны окружающего мира: оносредованное сравнение объектов с номощью заместителей (условной меры), сравнение но разным основанням, счет, упорядочиванне, классификация, сериация и тому нодобное); совершенствовать ориентировку в иространстве и времени;

4) развивать снособы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в нознавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различиой нанравлениости, закренлять нозитивный оныт в самостоятельной и совместиой со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять нредставления о миогообразни объектов живой нрироды, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их нотребностях; нродолжать учить группировать объекты живой нрироды;

6) нродолжать учить детей иснользовать ириемы экснериментировання для нознания объектов живой и неживой нрироды и их свойств и качеств;

7) нродолжать знакомить с сезонными изменениями в ирироде и деятельностью человека в разные сезоны, воснитывать ноложительное отиошение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности, в соответствни с ФОП ДО.

1) Сенсорные эталоны и нознавательные действия:

недагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета снектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знання об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттеиками (голубой, розовый, темио-зеленый, сиреневый); развивает снособность различать и называть геометрические фигуры, осваивать снособы воссоздання фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, иснользовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств нредметов. Посредством игровой и нознавательной мотивации недагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между групнами нредметов, сравнивать нредметы но 3 - 5 нризнакам, группировать иредметы но разным основаниям иреимущественио на основе зрительной оценки; совершенствует нриемы сравнения, упорядочивания и классификацни на основе выделения их существенных свойств и отиошений. Формирует иредставления о том, как люди иснользуют цифровые средства нознания окружающего мира и какие нравила необходимо соблюдать для их безонасного иснользования;

недагог демонстрирует детям снособы осуществления разных видов нознавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взанмоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействни со сверстниками, ноощряет нроявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В нроцессе органнзации разных форм совместиой нознавательной деятельности ноказывает детей возможиости для обсуждения ироблемы, для совместиого нахождения снособов ее

решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет); Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет); Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет); Соломенникова О.А.

Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет); Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников; Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет):

Развитие когнитивных способностей.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части,

а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.). Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит

лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям нредставление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных нримерах устанавливать нследовательность различных событий: что было раньше (сначала), что нозже (нотом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире нредметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать нредставление о нредметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.н.). Объяснять, что прочность и долговечность завпсят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены нредметы, характеризовать свойства и качества нредметов: структуру и температуру новерхностн, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (но назначению, цвету, форме, материалу), классифицпровать их но различным нризнакам (носуда — фарфоровая, стекляниая, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом мпогих людей (Откуда нришел стол? Как нолучилась книжка? и т.н.). Объяснять, что нредметы имеют нрошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми нредметами нрошлых времен, с тем «как жили наши нредкн».

Прпродное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развпвать интерес детей к миру природы, расшпрять и уточнять их представлення. Создавать условня для нроявления инициативы и творчества в ее нознанни, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экснериментировать с объектами живой и неживой прпроды (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельностн, развивать воспрнятне, внимание, намять, наблюдательность, способность анализпровать, сравнивать, выделять характерные, существенные нризнаки предметов и явлений в нроцессе ознакомления с природой. Использовать в нроцессе ознакомления с прпродой нроизведения художественной лнтературы, музыкн, знакомить с народнымп приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей нрнродой, учить нередавать свое отношение к прпроде в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая нрирода. Показывать взаимодействие живой и неживой нрпроды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между прпроднымп явлениямп (сезон — растительность — труд людей). Формпровать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фнкспровать в калеидаре нрироды время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать нервпчные нредставлення о климатическом и нрнродном мпогообразни планеты Земля: холодные климатнческие зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, стени, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, нустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, ноказать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда нокрыто снегом и льдом; среднюю нолосу Россни, где нривычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни иснользует воду, несок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и нолудрагоценных камией, нознакомпть с коллекцией камией в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизпровать знання о животном мпре. Расширять нервичные нредставлення о классификации животного мира: млекопитающие, нтицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, трнтоны), нресмыкающиеся пли рентилии (ящерицы, черенахи, крокодплы, змеи), наукообразные (науки, скорнионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять

представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, ноощрять творчество детей в нознавательно-исследовательской деятельности, избирательность нознавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместиых нродуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои нредноложения, нредставлять совместные результаты нознания;

3) обогащать иространственные и временные иредставлення, ноощрять использование счета, вычислений, измерення, логических онераций для нознания и нреобразования иредметов окружающего мира;

4) развивать умення детей нрименять некоторые цифровые средства для нознания окружающего мира, соблюдая иравила их безонасного использования;

5) закреилять и расширять нредставлення детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной комиетентиости в решении различных нознавательных задач;

6) расширять нредставления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать нитерес к достонримечательностям родной страны, ее традициям и нраздннкам; воспитывать эмоционально-ноложительное отиошенне к ним;

7) формировать нредставления детей о миогообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять иредставлення детей о богатстве нриродиого мира в разных регионах России и на нланете, о некоторых способах ирисособлення животных и растений к среде обитания, их нотребностях, образе жизни живой нрироды и человека в разные сезоны года, закренлять умения классифицировать объекты живой нрироды;

9) расширять и углублять иредставления детей о неживой ирироде и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях нрироды, восиитывать бережиое и заботливое отиошення к ней, формировать иредставления о ирофессиях, связанных с ирироной и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО.

1) Сенсорные эталоны и нознавательные действия:

в нроцессе исследовательской деятельности недагог совершенствует способы нознания свойств и отиошеннй между различными иредметами, сравнення нескольких нредметов но 4 - 6 основаниям с выделеннем сходства, отличия свойств материалов. В ходе снециально организованной деятельности осуществляет развитне у детей способности к различению и называнию всех цветов снектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для нолучення нужного тона и оттенка;

недагог ноддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов нознавательной деятельностн, обеснечению самоконтроля и взанмоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной нознавательной деятельностн. Поощряет умение детей обсуждать ироблему, совместио находить способы ее решения, нроявлять инициативу;

обогащает нредставления о цифровых средствах нознания окружающего мира, закренляет иравила безонасного обращення с ними.

2) Математнческие иредставлення:

недагог формирует у детей умення использовать для нознания объектов и явленнй окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравненне но количеству, форме и величине с номощью условной меры, создание иланов, схем, использованне знаков, эталонов и другое;

в ироцессе снециально организованиой деятельностн совершенствует умення считать в ирямом и обратиом норядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в нределах нервого десятка, закренляет знания о цифрах, развивает уменне составлять и решать иростые арифметические задачи на сложенне и вычитание;

обогащает иредставления о нлоских и объемиых геометрических фигурах, совершенствует уменне выделять структуру геометрических фигур и устанавливать

взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отлични и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к

школе группа (6-7 лет); Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет); Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет); Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет лет); Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников; Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет):

Развитие когнитивных способностей.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для

подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); раснолагать предметы и их изображення в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, вннзу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, неред, за, между, рядом и др.). Познакомить с нланом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношеннй между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую ннформацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направленне их движения в нространстве: слева направо, снрава налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно нередвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представлення о временн: его текучестн, нериодичиостн, необратимостн, нследовательностн всех дней недели, месяцев, времен года. Учить нользоваться в речи нонятиями: «сначала», «нотом», «до», «носле», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство временн», уменне беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных иитервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить онределять время но часам с точиостью до 1 часа.

Ознакомленне с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточиять представления детей о нредметном мире. Обогащать представлення о видах транснорта (наземный, нодземный, воздушный, космический, водиый). Формировать нредставления о нредметах, облегчающих труд людей на нроизводстве (комньютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в номещенни и на улице. Побуждать детей к нониманню того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расшнрять представлення детей об истории создання предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов прнроды. Формировать нониманне того, что человек создал себе сам все, что не дала ему нрнрода (нет крыльев, он создал самолет; нет огромиого роста, он создал кран, лестницу и т.н.). Сноспобствовать восприятию нредметного окруженння как творення человеческой мысли. Углублять представлення о существенных характеристиках нредметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и нроизводят (дерево, металл, ткань).

Прнродное окруженне. Поддерживать иитерес детей к миру прнроды, создавать условия для проявлення инициативы и творчества в ее нознании, формировать желание самостоятельно добывать знання (экснериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за нрнродиыми объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в прнродном и социальном мире. Развивать уменне видеть красоту и своеобразие окружающей нрироды, учить нередавать свое отношение к прнроде в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая прнрода. Учить обобщать и систематнзнровать нредставления о временах года (вестн дневннкн наблюдення за ногодой; оформлять альбомы о временах года; нодбнрать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в калеидаре нрироды — время года, месяц, день недели, время суток, темиературу, результаты наблюденнй и т.д.). Рассказать об «особенных» диях года: день зимнего солицестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солицестояния — 22 июия (самый длннный день в году); днн весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны но длительностн. Расширять нредставления о ногодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.н.). Формировать нервичные географическне нредставления, развивать

интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая об удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо,

личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не наносить им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.). Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО, являются:

развитие ноиимания речи: закреплять умеиие нонимать слова, обозначающие нредметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоноложеиие; ноиимать речь взрослого и выполиять его нросьбы; вынолнять несложные норучения;

развитие активной речи: нобуждать детей использовать наконленный запас слов но нодражанию и самостоятельно, упражнять в замене звуконодражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; нобуждать детей употреблять несложные для нроизношения слова и простые нредложения;

развивать умеиие слушать чтеиие взрослым напзусть нотешек, стихов, несенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, киижки-картинки);

развивать у детей умеиие эмоционально откликаться на ритм и мелодичность нестушек, несенок, нотешек, сказок;

ноддержнвать ноложнтельные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтеиия нроизведеиий фольклора и коротких литературных художественных нроизведеиий;

формировать умеиие ноказывать и называть нредметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; ноказывая, называть совершаемые нерсонажами действия;

восприиимать вонросительные и восклицательные иитонации ноэтических нроизведеиий;

нобуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку несенок и стихов.

Содержапие образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО.

развитие ноиимания речи: недагог закрепляет умеиие детей ноиимать слова, обозначающие предметы в ноле зреиия ребенка (мебель, одежда), действия и признаки нредметов, размер, цвет, местоноложеиие нредметов; совершенствует умеиия детей нонимать слова, обозначающие предметы, находить нредметы но слову недагога, вынолнять несложные норучеиия, включающие 2 действия (найди и приеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, носуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: недагог закрепляет умеиие детей называть окружающих его людей, употреблять местоимеиия, называть нредметы в комиате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства нредметов (маленький, большой); выражать словами свои нросьбы, желапия; недагог активизирует речь детей, нобуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умеиие включаться в диалог с номощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывапия простых сюжетов со знакомыми нредметами, ноказа картин, отражающих нонятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, нодсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в нроцессе наблюдеиий детей за жнвыми объектами и движущимся трапспортом недагог в любом коитакте с ребенком ноддерживает речевую активиость, дает развернутое речевое оиисание происходящего, того, что ребенок нока может выразнть лишь в однословном высказывании.

во время игр-запятий но рассматривапию предметов, игрушек недагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, вынолнять одноименные действия разными игрушками.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой; Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой; Ушакова О.С. Дидактический комплект. Кисонька-мурысонька. Потешки и беседы по картинкам; Ушакова О.С. Дидактический комплект. Курочка-рябушечка. Потешки и беседы по картинкам; Ушакова О.С. Дидактический комплект. Сорока-белобока. Потешки и беседы по картинкам):

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом, действия и позы, состояние, настроение, признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик), назначение предметов и действий с ними. Побуждать детей находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи. Поощрять инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, предлоги. Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров, небольшими сказками, обеспечивая понимание содержания.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года); Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года):

Развивающая речевая среда.

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для

самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о новадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать нонимание речи и активизпровать словарь. Учить детей но словесному указанию недагога находить предметы но названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой несенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней нолочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как ноливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрущек, предметов личиой гигиены (нолотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, носуды, мебели, снальных принадлежиостей (одеяло, нодушка, простыия, пижама), транснортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; 150 глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, ноливать), действия, протнвоноложные но значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (номочь, ножалеть, нодарить, обнять), их эмоциональное состояние (нлакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, темиературу нредметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темио, тихо, холодно, жарко, скользко). Сноспобствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный занас 1000–1200 слов. Звуковая культура речи. Упражиять детей в отчетливом нроизнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шинящих и сонорных), в правильном воспроизведении звуконодражаний, слов и несложиых фраз (из 2—4 слов). Сноспобствовать развнтию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение нользоваться (но нодражанию) высотой и сплой голоса («Киска, брысь!», «Кто нришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их но лнцам, иснользовать в речи предлоги (в, на, у, за, нод). Упражнять в употребленин некоторых вонросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда ношла?»).

Связная речь. Учить нонимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на нростейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, нобуждать их называть знакомые нредметы, ноказывать их но просьбе воснитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) нерсонажа («Покажи, как клюют зернышки цынлята, как девочка ест суп»). Поощрять нонытки детей старше 2 лет 6 месяцев но собственной инициативе или но нросьбе воснитателя рассказывать об изображеином на картинке, о новой игрушке (обновке), о событин из личного оныта.

Художественная литература.

Читать детям художествеиные нроизведения, предусмотреиные программой для второй группы раниего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные несенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение ноказом игрущек, картинок, нерсонажей настольного театра и других средств наглядностн, а также учить слушать художествеиное нроизведение без наглядного сонровождения. Сопровождать чтение небольших ноэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможиость договаривать слова, фразы нри чтении воспитателем знакомых

стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО, являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-

драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года); Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года):

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дублёнка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (лепточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них

определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе.

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО, являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

нродолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение ноддерживать беседу: задавать вонросы но новоду предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правпльно но форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, нереживаниях; нересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь нрочитаниые; составлять но образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, но содержанию сюжетной картины. Воснитывать культуру общения: формирование умений нриветствовать родных, знакомых, детей но группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе но телефоцу, нри вступленни в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, ноддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

нродолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить нонимать и употреблять эти слова при вынолнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат но-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определениой носледовательностн, могут быть разные но длительностн звучания (короткие и длнные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолпроваино произносить нервый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: нроизносить заданиый звук протяжио, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолнрованио.

6) Интерес к художествениой литературе:

обогащать оныт воснриятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной лнтературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особениостн жаиров литературных нроизведений;

развивать сноспобность воснринимать содержание и форму художественных нроизведений (устанавлнвать нричинио-следственные связи в новествоаини, нонимать главные характеристики героев; привлекать виимание детей к ритму ноэтической речи, образным характеристикам нредметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть нотешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; нересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству нисателей и иллюстраторов.

Содержаиие образовательной деятельностн.

1) Развитие словаря:

недагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые нроцессы; слова, обозначающие частн предметов, объектов и явлений прнроды, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, стенени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

недагог номогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словонроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисупок слова; формирует умения говорить виятио, в среднем темие, голосом средней силы,

выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

недагог формирует у детей умение использовать нолные, раснространеиные простые с однородными членами и сложнонодчиненные нредложения для нередачи времеиных, нространственных, нричинно-следственных связей; нравильно употреблять суффиксы и нриставки нри словообразовании; использовать систему окоичаний существительных, нрилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

недагог развивает у детей связную, грамматически нравильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы ноискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять онисательные рассказы из 5-6 нредложений о предметах и новествовательные рассказы из личиого оныта; использовать элемеитарные формы объяснительной речи;

недагог развивает у детей речевое творчество, умения сочнять новествовательные рассказы но игрушкам, картинам; составлять онисательные загадки об игрушках, объектах нрироды; ноддерживает инициативность и самостоятельность ребеика в речевом общенин со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в нрактике общения онисательные монологи и элементы объяснительной речи;

недагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, нрощания, благодарности, обращения с нросьбой, ноддерживает стремление детей задавать и нравильно формулпровать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение нересказывать сказки, составлять онисательные рассказы о предметах и объектах, но картиикам;

недагог номогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вонросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные тины реилик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватио реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, ноддерживая общую беседу, не неребивая собеседников, использовать средства иитонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи нри разрешеини конфликтов, закреиляет у детей умения использовать в речи вариативиые формы приветствия; нрощания; обращения к взрослым и сверстникам с нросьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику но имени, к взрослому - но имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

недагог закреиляет у детей умение нонимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длиниыми и короткими; формирует умение сравнивать слова но протяженности; номогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонациоино нодчеркивая в них нервый звук; узнавать слова на заданный звук.

Реализация задач по подготовке детей к обучепию грамоте предполагает использовапие методического пособия Махапёвой М.Д. Подготовка к обучепию грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие.

Описапие образовательпой деятельпости с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию даппого содержапия (Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет); Хрестоматия для чтепия детям в детском саду и дома: 4-5 лет):

Развивающая речевая среда.

Удовлетворять нотребность детей в нолученин и обсуждеини информации о нредметах, явлениях, событиях, выходящих за нределы нривычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» виосить наборы картинок, фотографий,

открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т.п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, прилетелся, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО, являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо

собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, носледовательно и выразительно нересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без номощи вопросов недагога, выразнтельно нередавая диалоги действующих лиц, характеристики нерсонажей, формировать умение самостоятельно составлять но нлану и образцу небольшие рассказы о предмете, но картине, набору картинок, составлять нисьма (недагогу, другу); составлять рассказы из оныта, нередавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера но теме, предложенной недагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение нроизводить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художествениой литературе:

обогащать оныт восприятия жанров фольклора (нотешки, несенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художествениой литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать иитерес к произведениям нознавательного характера;

формировать ноложительное эмоциональное отношение к "чтению с нродолжением" (сказка-новесть, цикл рассказов со сквозным нерсонажем);

формировать избирательное отношение к известным нроизведениям фольклора и художествениой литературы, ноддерживать инициатнву детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и новторное);

формировать представления о некоторых жанровых, комиозициониых, языковых особенностях произведений: ноговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять воснриятие содержания и формы произведений (оценка характера нерсонажа с онорой на его нортрет, ноступки, мотивы новедения и другие средства раскрытия образа; ритм в ноэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение нанзусть нотешек, прибауток, стнхотворений; выразительное чтение но ролям в инсценировках; нересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, нонимать их значение; составлять короткие рассказы но нотешке, нрибаутке).

Содержание образовательной деятельностн.

1) Формирование словаря:

недагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия нрофессий, учреждений, нредметов и инструмеитов труда, техники, номогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутрениие нереживания; социально-правственные категорни, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств нредметов. Педагог закренляет у детей умение обобщать нредметы: объедниять их в группы но существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Реализация задач по подготовке детей к обучению грамоте предполагает использование методического пособия Махапёвой М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет); Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет):

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, насмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать

умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, нредложенную воспитателем.

Приобщение к художествениой литературе. Продолжать развивать интерес детей к художествениой литературе. Учить внимательно и заинтересоваино слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать питерес к чтению больших произведений (но главам). Способствовать формироваиню эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем воснриятии конкретного ноступка литературного нерсонажа. Помогать детям нонять скрытые мотнвы новедения героев нроизведения. Продолжать объяснять (с онорой на нрочитаиное произведение) доступные детям жанровые особениостн сказок, рассказов, стихотворений. Воснитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с напболее яркими, запоминающимися онисаинями, сравненнями, энитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику ноэтического текста. Помогать выразительно, с естественными питонацнями читать стнхи, участвовать в чтении текста но ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимаине детей на оформление кииги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предночтення детей.

От 6 лет до 7 лет.

В областн речевого развития основными задачами образовательной деятельностн, в соответствни с ФОП ДО, являются:

1) Формировапие словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закренлять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей аитонимы, миогозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные частн речи точио но смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в нроизношенни все звуки родиого языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естествениой питонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в нредложенни, онределять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, теми).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с нрилагательными, образовывать но образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и нревосходную стенени имен нрилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать одиокоренные слова, использовать в речи сложные нредложення разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закренлять умение отвечать на вонросы и задавать их, воснитывать культуру речевого общення. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умення. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, носледовательно, без новторов нередавать содержапие литературного текста, использовать в нересказе выразнтельные средства, характерные для нроизведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, но картине, но серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядиого материала. Закреплять умение

составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные тины высказывания (онисание, новествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых нредложений на слова с указанием их носледовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые нредложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, ноддерживать ноложительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие нри слушании нроизведений);

развивать интерес к изданиям нознавательного и энциклонедического характера; знакомить с разнообразными но жанру и тематике художественными произведениями;

формировать ноложительное эмоциональное отношение к «чтению с нродолжением» (сказка-новесть, цикл рассказов со сквозным нерсонажем);

формировать представления о жанровых, комнозиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, нословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера нерсонажа с онорой на его нортрет, ноступки, мотивы новедения и другие средства раскрытия образа; развитие ноэтического слуха);

ноддерживать избнрательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, онисательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности, в соответствии с ФОП ДО.

1) Формирование словаря:

недагог формирует у детей умения нодбирать точные слова для выражения мысли; выполнять онерацию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

недагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для нроизношения звуков в речи; проводит работу но исправлению имеющихся нарушений в звуконроизношении.

3) Грамматический строй речи:

недагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные тины предложений в соответствии с содержанием высказывания, с номощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать но образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

недагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные

формулы эмоционального взаимодействия с людьми, нравила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным нредставителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формироваиия коммуникативно-речевых уменнй у детей, закрепляет у детей уменне нересказывать литературные произведения но ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, нередавая идею и содержаиие, выразительно воснроизводя диалоги действующих лиц, нодводит к нониманию и заиоминанию авторских средств выразительности, использоваиию их при нересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в онисательных рассказах недагог формирует у детей умення нередавать эмоциональное отиошенне к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, энитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно онределять логику онисательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует уменне составлять новествовательные рассказы но картине, из личного и коллективного оныта, но набору игрушек, закренляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру новествования, составлять рассказы-контаминации (сочетаиие оиисания и новествования; оиисания и рассуждения);

недагог развивает у детей сноспобность самостоятельно иснользовать в процессе общення со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое илаипрование, номогает детям осваивать умення самостоятельно сочнять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закренляет умение использовать личный и литературный оныт в зависимости от нндивидуальных иитересов и способностей; развивает у детей уменне внимательно выслушивать рассказы сверстников, номогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

недагог нродолжает формировать у детей ннтерес к языку, осознаниое отиошенне к языковым явлениям, номогает освоить звуковой аиализ четырехзвуковых и иятизвуковых слов; закренляет умение нитонационно выделять звуки в слове, определять их нследовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и нследовательность слов в нредложении; составлять предложення с задаиным количеством слов; ориентироваться на листе, вынолиять графические диктанты; штриховку в разных направленнях, обводку; знать названия букв, чнтать слоги.

Реализация задач по подготовке детей к обучению грамоте предполагает использоваиие методического пособия Махапёвой М.Д. Обучепие грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие.

Описапие образовательпой деятельпости с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию даппого содержапия (Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительпая к школе группа (6-7 лет); Хрестоматия для чтепия детям в детском саду и дома: 6-7 лет):

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Онпраясь на оныт детей и учитывая их предночтения, нодбпрать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с нследующим обсужденнем с воснитателем и сверстниками. Уточнять высказываиия детей, номогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предноложення и делать простейшие выводы, излагать свои мысли нонятно для окружающих. Продолжать формировать уменне отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности сужденнй. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей нользоваться как краткой, так и раснространенной формой ответа, в зависимости от характера ноставленного вопроса, донолиять высказываиия товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (каша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

2) педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Лыкова, И.А. Вот моя рыбка. Самая простая аппликация; Буренина А.И. Музыкальные минутки для малышей: сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста; Корчаловская Н.В. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой; Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни (конспекты). Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой):

Детская литература и фольклор. Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание. Читать книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-белобока»),

произносить звукоподражания. Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги (к концу года).
Изобразительная деятельность и конструирование. Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические и т.д.). Поддерживать интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
Развивать мелкую моторику пальцев, предлагая детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами. Развивать сенсомоторную координацию «глаз - рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание).
Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Помогать узнавать в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, листик и т.д.). Осваивать технические навыки в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнить все пространство листа, промывать кисть. Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым. Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание для получения цилиндра (конфета, огурчик, карандаш). Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали, наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок и т.д.), дополнять рисунками. Использовать созданные композиции для оформления интерьера группа блиц-выставок для родителей.
Музыка. Поддерживать желание внимательно слушать музыку (пение взрослого 15-20 секунд), выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями, воспроизводить звукоподражание в процессе пения взрослого (мяу, ав-ав, бай-бай). Развивать умения прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивать музыкальные сенсорные способности. Развивать слуховое внимание, инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топать ногами, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания, шагать, кружиться на месте. Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки, втроем, пытаясь образовать кружок, небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширять и суживать круг. Учить выполнять игровые действия, вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатлепия па оспове эмоциопальпо содержательпого восприятия доступных для попимания произведепий искусства или паблюдепий за прпродпыми явлениями;

2) изобразительпая деятельпость:

воспитывать интерес к изобразительпой деятельпости (рисованию, лепке) совместио со взрослым и самостоятельпо;

развивать положительные эмоцин па предложение парисовать, слепить;

паучить правильпо держать карандаш, кисть;

развивать сепсорные осповы изобразительпой деятельпости: восприятие предмета разпой формы, цвета (пачиная с коптрастиых цветов);

включать движение рук по предмету при зпакомстве с его формой;

позпакомить со свойствами глины, иластилина, иластической массы;

развивать эмоциопальный отклик детей па отдельпые эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, прпродных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) копструктивпая деятельпость:

зпакомить детей с деталями (кубик, кирничик, трехграниая призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм па илоскости;

развивать интерес к копструктивпой деятельпости, поддерживать желание детей строить самостоятельпо;

4) музыкальпая деятельпость:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполиять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первопачальпые правила: пе мешать соседу вслушиваться в музыкальпое произведепие и эмоциопальпо па пего реагировать;

5) театрализованпая деятельпость:

пробуждать интерес к театрализованиой игре путем первого опыта общения с персопажем (кукла Катя показывает концерт), расшпрения коптактов со взрослым (бабушка приглашает па деревепский двор);

побуждать детей отзываться па игры-действия со звуками (живой и пеживой природы), подражать движепиям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельпости, активпости в игре с персопажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватио реагировать па них;

способствовать формированию павыка перевоплощепия в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

6) культурпо-досуговая деятельпость:

создавать эмоциопальпо-положительпый климат в группе и ДОО, обеспечепие у детей чувства комфортности, уюта и защищеиности; формировать умепие самостоятельпой работы детей с художествеиными материалами;

привлекать детей к посильпому участию в играх, театрализованых представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умепие следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватио реагировать па них;

формировать павык перевоилощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные нониманию детей произведепия изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к прпроде и отражепию нредставлений (внечатлений) в доступной изобразнтельной и музыкальной деятельности.

Изобразнтельная деятельность.

1) Рисование:

недагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащепию их сенсорного оныта путем выделения формы предметов, обведения их но контуру ноочередно то одной, то другой рукой; нобуждает, ноощряет и нодводнт детей к изображепию зиакомых предметов, нредоставляя им свободу выбора;

недагог обращает виимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести но ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учнт следнть за движепием карандаша но бумаге;

недагог нривлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разиообразным лнниям, конфигурациям; нобуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это нохоже; вызывать чувство радости от штрихов и лнний, которые дети нарисовали сами; недагог нобуждает детей к донолиепию нарисованиого изображепия характерными деталями; к осознанному новторению ранее нолучившихся штрихов, лнний, иятен, форм;

недагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих нредметов; учнт детей различать цвета карандашей, фломастеров, нравильно называть их; рисовать разные лнпи (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), нересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; нодводнт детей к рисованию предметов округлой формы;

нри рисовании недагог формирует у ребенка правильную нозу (сидеть свободно, не наклоияться низко над листом бумаги), свободная рука ноддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; недагог учнт держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя нальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечиика; набпрать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, спимать лишиюю краску, нрикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Ленка:

недагог ноощряет у детей ннтерес к леике; знакомит с нластическими материалами: глиной, пластилнном, нластической массой (отдавая предночтение глнне); учнт аккуратио нользоваться материалами; недагог учит детей отламывать комочки глнны от большого куска; лепить налочки и колбаски, раскатывая комочек между ладоиями прямыми движениями; соеднпять концы налочки, плотио нрижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); недагог учит раскатывать комочек глнны круговыми движениями ладоней для изображепия нредметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (ленешки, неченье, пряники); делать нальцами углубление в середнне сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учнт соеднпять две выленленные формы в однн нредмет: налочка и шарик (ногремушка пли грибок), два шарика (неваляшка) и тому нодобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные нредметы на дощечку пли снециальную заранее нодготовленную клеенку.

Реализация содержания обучения изобразительной деятельности детей 2-3 лет осуществляется посредством методического пособия Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Реализация содержания обучения конструированию детей 2-3 лет осуществляется посредством методических рекомендаций Куцаковой Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Реализация содержания обучения музыкальной деятельности детей 2-3 лет осуществляется посредством методических пособий: Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»; Корчаловская Н.В. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлепок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях

(кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, снортивных) и праздниках. Развивает умение следнть за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык неревоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В областн художествеино-эстетического развития основными задачами образовательной деятельностн являются:

1) нриобщение к искусству:

нродолжать развивать художествеиное восприятне, нодводить детей к восприятию нроизведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетнческие чувства нри восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникиовению ноложительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выражеиного в нроизведениях искусства;

формировать натриотнческое отношение и чувство сопричастностн к прпроде родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностн;

знакомить детей с элементарными средствами выразительностн в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованиой деятельностн);

готовить детей к носещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

нриобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, несни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в областн изобразительной деятельностн;

развивать у детей эстетическое восприятне;

формировать умение у детей видеть цельный художествеиный образ в единстве изобразнтельно-выразительных средств колористнческой, комиозициоиной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисованин, леике, анпликацин изображать нростые нредметы и явления, нередавая их образную выразительность;

находнть связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, ленке, анпликацин);

развивать ноложительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений нрироды и окружающего мира; отображать свои представления и виечатления об окружающем мире доступными графическими и живонисными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особеиностей их формы, пронорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей ноложительный эмоциональный отклик на красоту прпроды, нроизведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как инднвидуальные, так и коллективные комиозиции в рисунках, ленке, аппликацин;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных внечатлений и ноказа условио-обобщеиной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлепок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог нодводит детей к восприятию нроизведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные нроизведения, произведения народного и нрофессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элемеитарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), нодводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметио-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей натриотическое отиошение и чувства сопричастиости к прпроде родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глнияными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; ренродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрацни художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому оныту живонисными образами, формирует у ребеика эстетическое и эмоционально-нравственное отиошение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных нроизведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей ноложительный эмоциональный отклик на красоту нрпроды, ноддерживать желание отображать нолученные внечатления в нродуктивных видах художественио-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает нриобщать детей к носещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воснитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закренляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, групнировать однородные нредметы но нескольким сенсорным нризнакам: величнне, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей вндеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-нрикладных изделий.

1) Рисование:

недагог формирует у детей интерес к рисованию; умение нередавать в рисунках красоту окружающих предметов и нрироды (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и надающие на землю разноцветные листья; снежники и тому нодобное);

нродолжает учить нравильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно нальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набпрать краску на кисть: аккуратио обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, нрежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать нромытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закреиляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); недагог обращает внимание детей на нодбор цвета, соответствующего изображаемому нредмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, иятен, мазков (онадают с

деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

недагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линни (короткие, длинные) в разных направлениях, нерекрещивать их (нолоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый нлаточек и другое); нодводит детей к изображению нредметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цынленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, новторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому нодобное (в траве нолзают жучки и червячки; колобок катится но дорожке и другое); учнт детей раснолагать изображения но всему листу.

2) Ленка:

недагог формирует у детей интерес к ленке; закреиляет представления детей о свойствах глины, нластилина, иластической массы и способах лепки; учнт детей раскатывать комочки нрямымп и круговымп движениями, соеднять концы нолучившейся налочки, силющивать шар, сминая его ладонямп обеих рук; недагог нобуждает детей украшать вылеиленные нредметы, используя налочку с заточениым концом; учнт детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закренляет у детей умение аккуратио нользоваться глиной, класть комочки и вылеиленные предметы на дощечку; учнт детей ленить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыиленок, нирамидка и другие); недагог нредлагает объединять выленленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); недагог воснитывает у детей способность радоваться от воснриятия результата общей работы.

3) Апиликацня:

недагог нриобщает детей к искусству апиликацни, формпрует интерес к этому виду деятельности; учнт детей нредварительно выкладывать (в определениой нследовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумапное ребенком или заданное недагогом), и наклеивать их; недагог учит детей аккуратио нользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на снециально приготовлениой клеенке); нрикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и илотио прижимать салфеткой; недагог формирует у детей навык аккуратиой работы; учнт детей создавать в аппликацни на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметиые и декоративные композиции из геометрических форм и нрпродных материалов, новторяя и чередуя их но форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; недагог закрепляет у детей знанне формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

недагог нриобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезапных недагогом (нтичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавнчки).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей нростейшему апализу созданных нострое; вызывает чувство радости при удавшейся ностройке. Учнт детей раснолагать кирничики, иластины вертикально (в ряд, но кругу, но нериметру четырехугольника), ставить их илотио друг к другу, на определениом расстоянни (заборчик, ворота). Педагог нобуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбпки ворот ставить трехграпные призмы, рядом со столбами - кубпки и другое). Учнт детей изменять ностройки двумя способами: заменяя одии детали другимп или надстрапвая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный ноезд). Развивает у детей желапие сооружать ностройки но собствениому замыслу. Продолжает формировать умение у детей

обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные

шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет; Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников; Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года):

Приобщение к искусству.

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

Изобразительная деятельность.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аниликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки

и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года):

Конструктивно-модельная деятельность.

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (младшая группа):

Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.). Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, пляская, колыбельная. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а канелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.). Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение,

жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, поясненне детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в

одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично напосить мазки, штрихи но всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение нолучать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умеиие правильно нередавать расположеиие частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотиосить их но величиие.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

недагог продолжает у детей формировать умеиие создавать декоративные композиции но мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия нрекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих роснисей (для росииси могут использоваться вылеиленные детьмп игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росииси (бутоны, купавки, розаны, листья); вндеть и называть цвета, используемые в росииси.

3) Ленка:

недагог продолжает развивать иитерес детей к ленке; совершенствует у детей умеиие ленить из глииы (из иластилииа, иластической массы). Закренляет у детей приемы леики, освоенные в нредыдущих групнах; учит детей прищнныванию с легким оттягиванием всех краев силюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, нрищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать нальцами новерхиость выленленного предмета, фигурки. Учит детей нриемам вдавливапня середнны шара, цилиндра для нолучення нолой формы. Знакомпт с нриемами использования стеки. Поощряет стремлеиие украшать вылеиленные изделия узором нри номощи стеки. Педагог закренляет у детей нриемы аккуратиой ленки.

4) Апиликацня:

недагог развивает у детей иитерес к апиликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создапня разнообразных изображеиий. Формпрует у детей умение нравильно держать ножннцы и нользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезапня но нрямой сначала коротких, а затем длииных нолос. Учит детей составлять из нолос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из нрямоугольника нутем скруглення углов; использовать этот прием для изображення в апплнкации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому нодобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в апплнкации предметов (птицы, жнвотные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей нреобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на нолукруги, четверти; квадрат - на треугольннки и так далее). Закреиляет у детей навыки аккуратиого вырезывапня и наклеивания. Педагог ноощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог нродолжает развивать у детей сноcобность различать и называть строительные детали (куб, нластина, кирничик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величиа).

2) Педагог развивает у детей умеиие устапавливать ассоциативиые связи, предлагая вспомнить, какие нохожие сооружения дети вндели. Учит апализпровать образец ностройки: выделять основные части, различать и соотиосить их но величиие и форме, устапавливать нространственное расположеиие этих частей отиосительно друг друга (в домах - стены, вверху - нерекрытие, крыша; в автомобиле - кабииа, кузов и так далее).

3) Педагог нобуждает детей создавать ностройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, шнрокий мост для нроезда автомобилей или ноездов, идущих в двух направлеииях и другое). Развивает у детей

умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии па деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет; Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников; Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет):

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов

народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими нрофессиями (артист, художник, комиозитор, нисатель). Учить узнавать и называть предметы и явления нрироды, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразнтельное искусство). Развивать уменне различать жанры и виды искусства: стихи, нроза, загадки (литература), неснн, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, двнженне, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать нредставления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооруженя; учить видеть, что дома бывают разные но форме, высоте, длнне, с разными окиами, с разным количеством этажей, нодъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строенням, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, ноощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных но форме и строению зданиях (форма и величнна входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремленне детей изображать в рисунках, анпликации реальные и сказочиые строения. Организовать носещенне музея (совместио с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать ннтерес к носещению кукольного театра, выставок. Закренлять знания детей о книге, киижной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения кинг, созданных иисателями и ноэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (нотешки, сказки, загадки, неснн, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-нрикладного искусства). Воснитывать бережиое отиошенне к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развнвать интерес детей к изобразнтельной деятельности. Вызывать ноложительный эмоциональный отклик на предложенне рисовать, ленить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные нредставления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие сноcобности. Продолжать формировать уменне рассматривать и обследовать предметы, в том числе с номощью рук. Обогащать нредставления детей об изобразительном искусстве (пллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции нроизведений живоииси, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развнтия творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, леике, анпликации. Продолжать формировать уменне создавать коллективные произведения в рисовании, леике, анпликации. Подводить детей к оцеике созданных товарищами работ. Учить нроявлять дружелюбие при оцеике работ других детей.

Рисование. Закренлять уменне сохранять правпльную нозу при рисовании: не горбиться, не наклоняться ннзко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не нанрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в норядке, но окоичании работы убпрать все со стола. Продолжать формировать у детей уменне рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные комиозиции, новторяя изображенне однн и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цышлята гуляют но травке) и добавляя к ним другие (солнышко, надающий снег и т.д.). Формировать и закреплять нредставления о форме нредметов (круглая, овальная, квадратиая, прямоугольная, треугольная), величнне, расположении частей. Помогать детям при нередаче сюжета распалагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Нанравлять вннмание детей на нередачу соотиошения предметов но величнне: дерево высокое, куст ннже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представленння детей о

цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться выпиленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять

элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет):

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (средняя группа):

Музыкальная деятельность.

Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях. Проговаривать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) нриобщение к искусству:

нродолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; уменне наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, нрпроде;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, нроизведеннях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоенню эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-правственные качества, в нроцессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отиошенне к нроизведениям искусства;

активизпровать проявленне эстетического отиошення к окружающему миру (искусству, прпроде, нредметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические нитересы, эстетические предночтения, желание нознавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

нродолжать развивать у детей стремление к нознанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

нродолжать формировать уменне выделять, называть, группировать произведення но видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цпрк, фотография);

нродолжать знакомить детей с жаирами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представлення детей о народиом искусстве, музыкальном фольклоре, художественных нромыслах; развивать нитерес к участию в фольклорных праздниках;

нродолжать формировать уменне выделять и использовать в своей изобразнтельной, музыкальной, театрализоваиной деятельности средства выразнтельности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, нрофессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

ноддерживать личностиые нроявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативиость, иидивидуальность, творчество.

органнзовать носещенне выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

нродолжать развивать иитерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие сноспобности в нродуктивиых видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный оныт, развивая органы воснриятия: зренне, слух, обоняние, осязанне, вкус;

закреилять у детей знаиия об основных формах предметов и объектов нрироды;

развивать у детей эстетическое воснриятие, желаиие созерцать красоту окружающего мира;

в нроцессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные онерации: аиализ, сравненне, уподобление (на что нохоже), устаиовленне сходства и различня предметов и их частей, выделенне общего и единичного, характерных нризнаков, обобщенне;

формировать умение у детей нередавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величнна, цвет), но и характерные детали, соотиошение нредметов и их частей но величнне, высоте, расноложению отиосительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, нартнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми нредметами;

способствовать развитию навыков нередачи образа различными способами (речь, мимика, жест, нантомима и прочее);

создавать условия для ноказа результатов творческой деятельностн, ноддерживать инициатнву изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание оргаиизовывать свободное время с интересом и нользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, нрогулки и нрочее;

создавать условия для проявления культурных нотребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать ноиятия праздничный и будний день, нонимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воснитывать бережное отношение к народным нраздничиым традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в нраздничных программах и вызывать желание нринимать участне в нодготовке номещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимаиие и отзывчивость к окружающим людям во время нраздничиых меронриятий (ноздравлять, приглашать на праздник, готовить нодаркн и нрочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воснитывать интерес и желание участвовать в народных нраздниках и развлечениях;

ноддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержаиие образовательной деятельностн.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воснитывать бережиое отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетнческие чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразнтельные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительностн, характеризующие его в разных видах искусства, нодбпрать материал и нособия для самостоятельной художественной деятельностн. Формирует у детей умение выделять, называть, групнировать произведения но видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цпрк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к нознаиию культурных традиций через творческую деятельность (изобразнтельную, музыкальную, театрализоваиную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-правственные качества в процессе ознакомления с различиыми видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без заиоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живонись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, нейзаж, нортрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразнтельной, музыкальной, театрализованиой деятельностн средства выразнтельностн разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельностн.

5) Педагог знакомит детей с нроизведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитаи, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Коичаловский и другими), изображением родной

природы в картинах художников. Расширяет иредставления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных комиозиторов, а также детских комиозиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог иродолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, иропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здаиия от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особениости, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на онисание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет иредставления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных иромыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и ираздинках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, комиозитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог иродолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный оныт детей; закреиляет знания об основных формах иредметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восириятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты ирироды, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленио илывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как измеияется освещение иредметов на солнце и в тени). В ироцессе восириятия иредметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: аиализ, сравнение, уподобление (на что похоже), устаиовление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных иризнаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, иропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотиошение предметов и их частей по величине, высоте, расположению отиосительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аниликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметиое рисоваиие: педагог иродолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия иредметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в ироспраистве на листе бумаги, обращает внимаиие детей на то, что иредметы могут по-разиому располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоияться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей

овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого

куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные недагогом ноделки и ностройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планнровать созданне собствениой ностройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными но форме и величине нластинами, брусками, цплиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные но величине и конструкции ностройки одного и того же объекта. Учит детей строить но рисунку, самостоятельно нодбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои ноделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет вышолнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: недагог учит детей различать жанры музыкальных ироизведений (несня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную намять через узнавание мелодий но отдельным фрагментам ироизведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различення звуков но высоте в ироделах квинты, звучання музыкальных инструмеитов (клавишно-ударные и струнные: фортениано, скринка, виолоичель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых комиозиторов.

2) Пение: недагог формирует у детей невческие навыки, умение неть легким звуком в дианазоне от «ре» нервой октавы до «до» второй октавы, брать дыханне неред началом несни, между музыкальными фразами, ироизносить отчетливо слова, своевременио начинать и заканчивать несню, эмоционально нередавать характер мелодии, неть умеренно, громко и тихо. Способствует развнтию у детей навыков сольного нения, с музыкальным сонровождением и без него. Педагог содействует нроявлению у детей самостоятельности и творческому исполненню несен разного характера. Развивает у детей несениый музыкальный вкус.

3) Песениое творчество: недагог учит детей имировнзировать мелодню на заданный текст. Учит детей сочинять мелодни различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: недагог развивает у детей чувство ритма, умение нередавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержанне. Учит детей свободно ориентироваться в нространстве, вышолнять нростейшие нерестроения, самостоятельно нереходить от умеренного к быстрому или медлениому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированню навыков исполиения танцевальных движений (ноочередное выбрасывание ног внеред в ирыжке; ириставной шаг с ириседанием, с нродвнжением внеред, кружение; ириседанне с выставлением ноги внеред). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования несен; учит изображать сказочиых животиых и нтиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: недагог развивает у детей танцевальное творчество; номогает нридумывать движения к пляскам, танцам, составлять комиозицию танца, ироявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно нридумывать движення, отражающие содержанне несни. Побуждает детей к инсценированню содержания несен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструмеитах: недагог учит детей исполнять нростейшие мелодни на детских музыкальных инструмеитах; знакомые несенки индивндуально и небольшими группами, соблюдая ири этом общую динамику и теми. Развивает творчество детей, нобуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активнзирует использование детьми различиых вндов музыки в новседневной жизни и различных вндах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог нродолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, онера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, ноддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, нартнерские взанмоотиошения). Способствует развитию навыков нередачи образа различными способами (речь, мимика, жест, нантомима и прочее). Создает условия для ноказа результатов творческой деятельностн, ноддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободиое время с интересом и нользой, реализуя собственные творческие нотребности (чтение киит, рисование, нение и так далее). Формирует у детей основы нраздничиой культуры. Знакомит с историей возникновения праздинков, учнт бережно отиоситься к народиым нраздничиым традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлеини номещений к нразднику. Формирует виимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, недагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных празднках и развлечениях.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет; Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников; Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет):

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, жнвониси, литературе, народному искусству, воснитывать бережное отиошение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоцни, эстетический вкус, эстетическое восприятие нроизведений искусства, формировать умение выделять их выразнтельные средства. Учить соотиосить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, нодбнрать материал и нособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать нроизведения но видам искусства: лнтература, музыка, изобразительное искусство, архнтектура, театр. Знакомить (без заноминания) с видами изобразнтельного искусства: графика, декоратнвно-прикладное искусство, жнвонись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразнтельного искусства: натюрморт, нейзаж, нортрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразнтельной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразнтельности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельностн. Познакомить с произведениями живониси (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Коичаловский и др.) и изображением родной прнроды в картниах художников. Расширять представления о графнке (ее выразнтельных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архнтектурой. Закреилять знания о том, что существуют различные но назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пронорцни (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к нониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жнлой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие

пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аниликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни

и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных

игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных иромыслов, закренлять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росниси; нредлагать создавать изображения но мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомпть с городецкой росписью, ее цветовым решепием, снецификой создания декоративных цветов (как иравило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с роснисью Полхов-Майдана. Включать городецкую и нолхов-майданскую роснись в творческую работу детей, номогать осваивать снецифику этих видов росписи. Учить составлять узоры но мотивам городецкой, нолхов-майданской, гжельской росниси: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (ноднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, нлаток, свитер и др.), иредметов быта (салфетка, нолотенце). Знакомить детей с декоративно-нрикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично распологать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемиые фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной ленки. Формировать интерес и эстетическое отиошепие к нредметам народного декоративно-нрикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей но типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргонольской и др.). Учить обмакивать нальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеиленного изображения, когда это необходимо для нередачи образа. Формировать умение украшать узорами нредметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наленами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет):

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развнвать умение детей устанавливать связь между создаваемымп ностройками и тем, что опи видят в окружающей жизни; создавать разнообразные ностройки и конструкции (дома, снортивное и игровое оборудование и т.н.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, нницнативу, дружелюбие. Помогать анализнровать сделаниые воснитателем ноделки и ностройки; на основе анализа находить конструктивные решения и нланировать создание собственной ностройки. Знакомить с новымп деталями: разнообразными но форме и величнне иластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить замеиять одни детали другими. Формпровать умение создавать различные но величнне и конструкцпи ностройки одного и того же объекта. Учить строить но рисунку, самостоятельно нодбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить ностройки, необходимые для игры, нланировать иредстоящую работу, сообща вынолиять задуманиое. Учить иримеиять конструктивные умения, нолученные на занятиях.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Каплупова, И.М., Новоскольцева, И.А. Нраздник каждый день. Нрограмма музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (старшая группа):

Музыкальная деятельность.

Ритмичио ходнть в одном направлепии, сохраняя дистанцию. Ходить нарами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки.

Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с нрофессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и нрочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-натриотические чувства через изученне Государственного гимна Российской Федерации;

нродолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воснитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворенне нотребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные сноспобности: ноэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную намять;

нродолжать обогащать музыкальные внечатлення детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического воснриятия мира, становленне эстетического и эмоционально-правственного отиошення к отраженню окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию невческого голоса;

развивать у детей навык движения нод музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей уменне использовать нолученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

нродолжать нриобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и нрофессиями;

нродолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей уменне создавать но предложенной схеме и словесной ннструкции декорации и нерсонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и нрочее);

нродолжать развивать у детей уменне нередавать особенности характера нерсонажа с номощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

нродолжать развивать навыки кукловождення в различных театральных системах (нерчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с нартиерами, нриучать нравильно оценивать действия нерсонажей в снектакле;

ноощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведенний, внесенне в них изменений и придумывание новых сюжетных лнний, введенне новых нерсонажей, действий;

ноощрять способность творчески нередавать образ в играх драматизациях, снектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

нродолжать формировать иитерес к нолезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в нодготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (И.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими

изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразни народного искусства, художественных нромыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организацни и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особениости деталей. Знакомит детей со снецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный ноясок но нериметру здания, барабан (круглая часть нод куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с онорой на региональные особенности местиости, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть намятники, которые известны во всем мире: в Россни это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, намятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения нередавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных нострое. Поощряет стремление изображать детали нострое (наличники, резной нодзор но контуру крыши).

12) Педагог ноощряет желание детей носещать выставки, снектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои внечатления, высказывать суждения, оцеики.

Изобразительная деятельность.

1) Предметиое рисование: недагог совершенствует у детей умение изображать нредметы но намяти и с натуры; развивает наблюдательность, сноособность замечать характерные особениости предметов и нередавать их средствами рисунка (форма, нронорцни, расноложение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременио точность движений руки нод контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут иснользовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жнрная настель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учнт детей новым сноособам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью но сырому слою); разным сноособам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании настелью и цветными карандашами фон может быть нодготовлен как в начале, так и но завершенни основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть караидашом при выполненни линейного рисунка, учит детей плавным новоротам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направленни (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизоитально), учит детей осуществлять движение всей рукой нри рисованни длиных линий, крунных форм, одними нальцами - нри рисоваини небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому нодобного. Педагог учит детей видеть красоту созданиого изображения и в нередаче формы, плавности, слитиости линий пли их тоикости, изящности, ритмичности расноложения линий и нятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать нлавные нереходы оттенков цвета, нолучившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей нредставление о разнообразни цветов и оттеиков, опираясь на реальную окраску нредметов, декоративиую роснись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог ностененио нодводит детей к обозначению цветов, наприпер, включающнх два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) пли унодобленных нриродным (малиновый, нерсиковый и тому нодобное). Обращает их внимание на изменчнвость цвета нредметов (например, в процессе роста номидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в нрироде в связн с изменением ногоды (небо голубое в

солнечный день и серое в насмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и нередавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих нредметов, явлений (нежно-зеленые, только что ноявившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому нодобное). Развивает у детей художественио-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетиое рисование: недагог продолжает формнровать умение у детей размещать изображения на листе в соответствни с их реальным расноложением (ближе илн дальше от рисующего; ближе к нижнему краю лнста - нередний нлан или дальше от него - задний нлан); нередавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому нодобное). Формнрует у детей умение строить композицию рисунка; нередавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение нередавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских нроизведений (стихотворений, сказок, рассказов); нроявлять самостоятельность в выборе темы, комнозициониого и цветового решения.

Декоративное рисование: недагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры но мотивам народных роснисей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роснись и другое). Учит детей выделять и нередавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на лнстах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; раснисывать вылеиленные детьмн игрушки. Закреиляет у детей умение при составлении декоративной комнозиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Ленка:

недагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов нредметов, объектов нрироды, сказочных нерсонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение нередавать форму основиой части и других частей, их нронорцни, нозу, характерные особениости изображаемых объектов; обрабатывать новерхность формы движениями нальцев и стекой. Продолжает формнровать у детей умение нередавать характерные движения человека и жнвотных, создавать выразительные образы (нтичка нодияла крылышки, нриготовилась лететь; козлнк скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная комнозиция). Учит детей создавать скульнтурные групны из двух-трех фигур, развивать чувство комнозицни, умение нередавать нронорции предметов, их соотиошение но велнчине, выразительность ноз, движений, деталей.

Декоративная ленка: недагог продолжает развивать у детей навыки декоративной леики; учит использовать разные сноcобы ленки (нален, углубленный рельеф), примеиять стеку. Учит при ленке из глнны раснисывать иластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветиого нластилнна предметиые и сюжетиые, индивидуальные и коллективиые композиции.

3) Апиликация:

недагог продолжает формировать умение детей создавать нредметные и сюжетные изображения с натуры и но представлению: развивать чувство комнозиции (красиво распологать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пронорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные комнозиции из геометрических и растительных элемеитов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животиых но замыслу детей и но мотивам народного искусства. Закреиляет приемы вырезания симметричиых нредметов из бумаги, сложениой вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При созданни образов недагог ноощряет применение детьмн разных нриемов вырезания, обрывания

бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем нолностью или частично, создавая иллюзию нередачн объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

нри работе с бумагой и картоном недагог закреиляет у детей умение складывать бумагу нрямоугольной, квадратиой, круглой формы в разных нанравлениях (нилотка); использовать разную но фактуре бумагу, делать разметку с номощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий нетушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать нредметы из нолосок цветиой бумаги (коврик, дорожка, закладка), нодбпрать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувенпров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формпрует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемпые игрушки в технике оригами. При работе с тканью недагог формпрует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; нришивать нуговицу, вешалку; шить простейшие изделня (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "внеред иголку". Педагог закреиляет у детей умение делать анпликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с номощью мелка и вырезать в соответствни с задуманным сюжетом. При работе с прпродным материалом закреиляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, нередавать выразительность образа, создавать общие композицни («Лесная ноляна», «Сказочные герои»). Педагог закренляет умение детей аккуратио и экономпо использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

недагог продолжает развивать декоративиое творчество детей; умение создавать узоры но мотивам народных роснисей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роснись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью нри выполненни линейного рисунка, учит илавным новоротам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направленни (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длнниых лниий, крупных форм, однимп нальцамп - при рисованни небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданиого изображения и в нередаче формы, илавности, слитности линий илн их тоикости, изящиости, ритмичности расноложения лнний и иятен, равиомерности закрашивания рисунка; чувствовать нлавные нереходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и нередавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреиляет у детей умение создавать композиции на лнстах бумаги разной формы, силуэтах нредметов и игрушек; раснисывать выленленные детьмп игрушки. Закренляет у детей умение нри составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элемеиты узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные сноспобы лепки (нален, углубленный рельеф), нрименять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формпрует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание нередавать их особениости в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и кнопки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и

электронных музыкальных ннструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, ногремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование несен, музыкально-ритмических движенний, игру на музыкальных ннструментах, музыкально-театрализованную деятельность в новседневной жизни и различных вндах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованых игр; ноддерживает желание самостоятельно выбпрать лнтературный и музыкальный материал для театральной ностановки; развивает нроявленне нниициативы изготовления атрибутов и декораций к снектаклю; уменне распределять между собой обязаниости и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в нередаче образа; отчетливость нроизношения; использовать средства выразительности (ноза, жесты, мимика, нитонация, движения). Воснитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, нальчиковый, театр на ложках, картинок, нерчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, нриобщает к театральному искусству через просмотр театральных ностановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами ногруженння в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями раснознавать их особенности. Педагог учнт детей использовать разные формы взанмодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развнвает воображенне и фантазию детей в создании и исполиенни ролей. Педагог формирует у детей уменне вносить изменения и придумывать новые сюжетиые линии сказок, литературных произведений, нередавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, снектакле; формирует умение выразительно нередавать в действпи, мимике, нантомимике, нитонацпи эмоциональное состояние нерсонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей уменне действовать и говорить от именн разных нерсонажей, сочетать движення театральных игрушек с речью. Педагог формирует уменне проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных снектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей уменне проводить свободное время с интересом и нользой (рассматривание иллюстраций, нросмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в нодготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстинками, недагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов Росспи, воснитывает уважение к культуре других этиосов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместиой досуговой деятельности. Поддерживает интерес к нодготовке и участию в праздиичных мероприятиях, опираясь на нолученные навыки и оныт. Поощряет реализацию творческих проявленнй в объеднненнях донолинтельного образования.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет; Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников; Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Приобщенне к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отиошение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности но собственному желанию и нод

руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность.

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушкизабавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные

конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и кнопки (в пластмассовых конструкторах).

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Каплунова, И.М. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста: подготовительная группа):

Музыкальная деятельность.

Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только

звуками, слогами в разном сочетании. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание

через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Токаева Т.Э., Кустова Л.Б. Технология физического развития детей 1-3 лет.):

Формировать представления о себе, своем теле, двигательных действиях. Побуждать выполнять ОРУ по показу и вместе со взрослым. Развивать умения ползать на четвереньках с опорой на мышцы рук, ног, укреплять мышцы туловища. Активизировать действия детей в подвижной игре, умение проявлять инициативу и самостоятельность, способствовать возникновению у детей эмоционально положительного отклика на общение со взрослым и сверстниками. Развивать умение подлезать под дугой, содействовать снятию мышечного напряжения. Учить свободно ориентироваться в пространстве, действуя по сигналу и указанию взрослого. Обучать релаксационным умениям. Развивать интерес к разным вариантам использования физических упражнений и оборудования. Упражнять в бросании мяча. Учить действовать по сигналу. Учить перешагивать через гимнастическую палку, бросать мяч. Формировать навыки ходьбы в различных направлениях. Обучать положительному самопринятию побуждать детей к эмоциональным откликам. Учить проявлять активность в подвижной игре. Добиваться уверенной ходьбы парами, развивать умения влезать по лесенке, способствовать возникновению волевых усилий.

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и

разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притоптыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Токаева Т.Э., Кустова Л.Б. Технология физического развития детей 1-3 лет):

Формировать представления о себе, своем теле, двигательных действиях. Побуждать ребенка к проявлению смелости, учить снимать мышечное напряжение, способствовать возникновению радостных эмоций на занятиях. Развивать способность ходить и бегать (со сменой направления) по кругу друг за другом. Побуждать выполнять движения уверенно, поощрять любые попытки выполнить самостоятельно упражнение, способствовать эмоциональному отклику у детей на занятиях. Продолжать учить ходить по дорожкам, ползать по гимнастической скамейке, лазать по гимнастической стенке и перешагивать предметы. Учить согласовывать свои действия с действиями взрослого и других детей. Учить перепрыгивать через дорожку, бросать мяч правой и левой рукой, катать мяч в паре, прыгать с гимнастической скамейки, подлезать под дугой, прокатывать мяч в ворота, бегать между кубиками, бросать мяч друг другу и ловить его, подлезать под веревку, выполнять прыжки в обруч и из него, лежащего на полу, бросать мяч в обруч, подвешенный вертикально.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего,

ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за

своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года); Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет; Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет); Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова):

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за нерекладнну во время лазанья. Закреплять уменне нолзать. Учить сохранять нравпльную осанку в ноложениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражненнй в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Снортивные и нодвижные игры. Формировать интерес и любовь к снорту, знакомить с некоторыми видами снорта, формировать нотребность в двигательной активности. Приобщать к доступным снортивиым занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосиеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжн на место). Приобщать к доступным нодвижным играм, воспитывать у детей уменне соблюдать элементарные нравила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «бегн», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные нравила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосинедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, нолзания; ловкость, выразнтельность и красоту движенний.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развнтия:

обогащать двигательный оныт детей, способствуя технчиому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движення, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнення), создавать условия для освоения снортивных упражненнй, нодвижных игр;

формировать нсихофизические качества (спла, быстрота, выносливость, гнбкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в нространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в нодвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

нродолжать формировать интерес и ноложнтельное отиошенне к физической культуре и активному отдыху, формировать нервичные представления об отдельных видах снорта;

укреплять здоровье ребенка, онорно-двигательный аниарат, формировать нравильную осанку, новышать иммунитет средствами физического восиитания;

формировать нредставления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать нолезные привычки, способствовать усвоенню правил безопасного новедення в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает нсихофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведенни нодвижных и снортивиых игр. Помогает точно нрннимать исходное ноложение, ноддерживает стремленне соблюдать технику выполнення упражнений, правпла в нодвижной игре, показывает возможность использования разученного движення в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взанмоотиошения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремленне к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и нравилами здорового образа жнзни, формирует представленне о нравилах новедения в двигательной деятельности, закренляет нолезные нривычки, способствующие укрепленню и сохранению здоровья.

1) Основная гнмиастика (основиые движення, общеразвивающие упражнення, ритмическая гнмиастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, налками (длина 2 - 3 м), ноложенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставлениые но одной линии на расстоянни 70 - 80 см; нрокатывание обруча недагогу, удержание обруча, катящегося от недагога; нрокатывание обруча друг другу в нарах; нодбрасывание мяча вверх и ловля его носле удара об нол; бросание и ловля мяча в наре; неребрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча но наклониой доске, нонадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз нодряд; нодбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз нодряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; нонадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

нолзание, лазанье: нолзание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, но наклониой доске, но гимнастической скамейке на животе, нодтягиваясь руками; нронолзание в обручи, нод дуги; влезание на гимнастическую стенку и снуск с нее, не пронуская реек; нереход но гимиастической стенке с пролета на нролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, нолзание на четвереньках с онорой на стоны и ладони; нодлезание нод веревку или дугу, не касаясь руками нола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колоние но одному, придерживаясь указаниого направления, с изменением темиа; на носках, на нятках, на внешней стороне стоны, нриставным шагом внеред и но шнуру; нерешагивая нредметы; чередуя мелкий и шнрокий шаг, «змейкой», с остановкой но сигиалу, в нротивоноложную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; нриставным шагом внеред, в сторону, назад на месте; с разным ноложением рук (на ноясе, в стороны (нлечи развести), за сниной);

бег: бег в колоние но одному, на носках, высоко ноднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассынную но сигналу с носледующим нахождением своего места в колоние; в нарах; но кругу, держась за руки; со сменой нанправляющего, меияя направление движения и теми; ненрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 х 5 м; неребегание нодгруппами но 5 - 6 человек с одной стороны нлощадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

нрыжки: прыжки на двух ногах на месте, с новоротом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, нодвешениый над головой; нодпрыгивание на двух ногах с нродвижением внеред на 2 - 3 м; нерепрыгивание через шнур, илоский кубнк (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 ноднрыгиваний с небольшими нерерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; нрямой галон; нонытки выполиения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равиовесии: ходьба но доске, но скамье (с нерешагиванием через нредметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба но доске до конца и обратио с новоротом; ходьба но наклониой доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая ноднята коленом внеред, в сторону, руки в стороны или на ноясе; нробегание но наклонной доске вверх и вниз; ходьба но доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с илаточками, руки на нояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут нереносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укренления мышц рук и илечевого нояса: основные ноложения и движения рук (в стороны, виеред, вверх, назад, за снину, на нояс, неред грудью); нерекладывание нредмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание

рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, тонающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет); Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет; Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4-5 лет); Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова):

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении

сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного

поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды,

стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с

природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет); Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет; Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет); Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова):

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях

спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание

мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 х 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты

игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая ее от шайбы (мяча); прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание шайбы (мяча) клюшкой; ведение шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать занасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет); Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет; Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет); Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова):

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять

ненорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то ноправить в костюме, нрическе.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать нотребность в ежедневной двигательной деятельности. Воснитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их вынолнения. Закреилять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое нокрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить нерелезать с пролета на пролет гимнастической стенки но диагонали. Учить быстро нерестранваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шереенге, кругу; вышолнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать нсихофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в нространстве. Спортивные и нодвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закренлять навыки вынолнения спортивных упражнений. Учнть самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеснечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные нодвижные игры (в том чнсле игры с элементами соревнования), способствующие развитию нсихофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в нространстве. Продолжать учить детей самостоятельно органнзовывать нодвижные игры, нридумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, футбол и др.).

Решение совокупных задач воснитання в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что нреднолагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формпрование у ребенка возрастосообразных представлений и зиаиий в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, нодвижным играм, закаливанню организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

нриобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формпрование у ребенка основных гигиенических навыков, нредставлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

ДОО может использовать сетевую форму реализации Программы и (или) отдельных компонентов. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФОП ДО, формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Способы реализации Программы – это педагогические технологии, которые используют педагоги для достижения задач обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

Для реализации содержания Программы используются следующие технологии: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровые технологии; интерактивные технологии и др.

Методы реализации Программы:

Основными методами обучения воспитанников являются практические, наглядные, словесные, игровые методы.

Наглядные методы, к ним относятся: наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы). Наблюдение - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов имеет важное значение для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления, воображения. В процессе наблюдения осуществляется разнообразная мыслительная деятельность ребенка: поиск ответов на поставленные вопросы, сравнение, сопоставление.

Наблюдения проводятся на снециальных занятиях (наблюдение за рыбкой, кошкой с котятами), на экскурсиях.

Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, слайдов, других наглядных средств - важный метод обучения дошкольников, нозволяющий решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых нредметов. С номощью картин, картинок, схем у детей формируются статические наглядные образы. Технические средства обучения (ТСО), а также ИКТ используются для создания динамических наглядных образов. Рассматривание картин, картинок и других наглядных средств номогает развивать наблюдательность, мыслительные процессы (сравнение, различение, обобщение, анализ), обогащать речь, оказывать влияние на интересы. Картинка дает нищу для воображения, творческой деятельности ребенка.

Для детей раниего и дошкольного возраста наглядные методы обучения являются нанболее эффективными, т.к. нозволяют учитывать особенности их нсихического развития, а также соответствуют их нознавательным возможностям. Таким образом, наглядные методы обучения направлены на формирование у детей отчетливых нредставлений о нредметах и явлениях окружающего мира, на развитие мышления, нознавательных нроцессов.

Практические методы обучения также широко примеияются в процессе обучения восннтанников. К практическим методам отиосятся такие методы, с номощью которых недагог придает нознавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений нрактический характер. Ведущими нрактическими методами в процессе обучения детей являются: упражнение, оныты и экснериментирование, моделирование. Упражнение - миогократиое новторение ребенком умствениых или практических действий заданиого содержания. Благодаря упражнениям дети с овладевают различными сноcобами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, нрактические).

Оныты и экснериментирование. Элементарные оныты и экснеримеиты, которые используются в дошкольном обученни, направлены на то, чтобы номочь ребенку нриобрести новые знания о том или ином предмете. В ходе онытов и экснериментов ребенок воздействует на объект с целью нознания его свойств, связей и т. Оныты номогают детям глубже осмыслить явления, которые нроисходят в окружающем мире, выяснить связи между ними. Благодаря онытам и экснериментированию у ребенка развиваются наблюдательность, сноcобность сравнивать, соноставлять, высказывать нредноложения, делать выводы.

Моделпрование - наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщениый образ существениых свойств моделпруемого объекта (нлан комиаты, географическая карта, глобус и др.). В основе метода моделирования лежнт принцин замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Игровые методы в обученни детей приобретают особую актуальность. Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей новышенный интерес, ноложнтельные эмоции, номогают концентрпровать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в нроцессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями, что ноложительно сказывается на нсихическом состоянии восннтанников.

Словесные методы нозволяют в кратчайший срок нередавать детям информацию, ставить неред ними учебную задачу, указывать нути ее решения. Выше отмечалось, что словесные методы и нриемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая нследние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение. В работе с детьми, когда формируются лишь

первоначальные представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать - необходимо показать сами предметы или их изображение.

Вместе с тем, в работе с воспитанниками используется рассказ, беседа и т.п. Рассказ педагога - важнейший словесный метод, который позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал. Рассказ достигает своей цели в обучении детей, если в нем отчетливо прослеживается главная идея, мысль, если он не перегружен деталями, а его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание.

Беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует от детей сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь. Также чтение художественной литературы является одним из эффективных словесных методов обучения. Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти. В дошкольном обучении чтение художественных произведений преследует еще одну задачу, а именно: формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения.

Средства реализации Программы:

Под средствами обучения понимается материальный или идеальный объект, который использован педагогом и воспитанниками для усвоения новых знаний.

К средствам обучения относятся материальные средства.

Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);
- изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.
- игрушки: сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи и т.д.); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр;
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль);
- оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;
- учебно-игровое пособия типа «Бизнборд» и т.д.
- дидактический материал (раздаточный материал).

Технические средства обучения – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Технические устройства (аппаратура):

- мультимедийный проектор;

- звуковая аппаратура (аудиотехника);

- компьютеры;

- вспомогательные технические средства: экраны, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, МФУ, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат,

Дидактические средства обучения (носители информации):

- звуковые: цифровые записи;

- экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные слайды, видеозаписи, телепередачи и т.д.

Учебно-методическое обеспечение: учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.) и т.п.

К идеальным средствам обучения относятся:

1. Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры): музыкальные произведения; предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (фольклор и пр.).

2. Средства наглядности (плоскостная наглядность):

- картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки;

- фотографии;

- предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);

- графические модели (графики, схемы и т.п.).

3. Средства общения:

- вербальные средства (речь). Требования к речи: правильность, богатство, сжатость, ясность и точность, логичность, простота, чистота, эмоциональность, использование лексических средств изобразительности Основные характеристики голоса: четкая артикуляция звука, интонационная выразительность, мелодичность, владение верхними и нижними регистрами, сила, богатство тембральной окраски, наличие смысловых акцентов.

- невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

4. Средства стимулирования познавательной деятельности:

- помощь в обучении: помощь-замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи); помощь-подражание (демонстрация образцов действий); помощь-сотрудничество (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее); помощь-инициирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач); помощь-упреждение (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения);

- противодействие обучению: определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

Выбор средств обучения детей зависит от:

- возраста воспитанников;

- закономерностей и принципов обучения;

- общих целей обучения, воспитания и развития;

- конкретных образовательных задач;

- уровня мотивации обучения;

- содержания материала;

- времени, отведенного на изучение того или иного материала;

- объема и сложности материала;

- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;

- индивидуальных особенностей обучаемых;

- типа и структуры занятия;

- количества детей;
- интереса детей;
- взаимоотношений между педагогом и детьми;
- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работы (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разносторонее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комилекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В ДОО функционируют 5 групп компенсирующей направленности, воспитанниками которой являются дети с ООП им рекомендовано обучение по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования (далее АООП ДО) для детей с ОВЗ. Коллективом ДОО разработаны и утверждены адаптированные образовательные программы для детей с задержкой психического развития (далее - ЗПР), а также для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), структура и содержание которых отвечает требованиям ФГОС ДО, а также ФАОП ДО.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых (подгрупповых) и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО или ПМПК.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комилекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО:

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных нотребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровия адантации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение нанравлениости детской одарениости;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склониостей, одаренности;

мопиторинг развития детей и предупреждение возникновения нсихолого-недагогических нроблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-нсихологической адантацни, днфференциальная диагностика и оценка этиокультурной нрироды имеющихся трудностей;

всестороннее нсихолого-недагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагонриятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разностороний контроль снециалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным нотребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционио-развивающих нрограмм (методнк) нсихолого-недагогического сонровождения в соответствии с его особыми (инднвидуальными) образовательными нотребностями;

организацию, разработку и нроведение снециалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений новедения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших нсихических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностиой сферы обучающегося и нсихологическую коррекцию его новедения;

развитие коммуннкативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной комиетентиости;

коррекцию и развитие нсихомоторной сферы, координнацни и регуляции движений;

создание условий, обеснечивающих развитие, обучение и воснитание детей с ярко выраженной нознавательной направлениостью, высоким уровием умственного развития или иной нанравлениостью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеснечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное нространство с сохранением культуры и ндентичиости, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание ноддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, нсихотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

нреодоление недагогической занущениости в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватиые методы воснитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

номощь в устранении нсихотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативиая работа включает:

разработку рекомендаций но основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участинков образовательных отиошений;

консультирование снециалистами недагогов но выбору инднвидуально ориентированных методов и нриемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с ФАОП ДО.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный нроцесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия ноддержки и развития одарениого ребенка, как в ДОО, так и в условиях семениого воснитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения но отиошению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимостн, ноощряющей проявление его индивндуальности;

сохранение и ноддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивндуальных способностей и творческого нотенциала как субъекта отиошений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативиых навыков и развитне эмоциональной устойчивости;

организация предметио-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в нрограмму КРР, определение индивндуального марщрута нсихолого-недагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк но результатам нсихологической и недагогической диагностики.

Нанравлениость КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудиости с нониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровие образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование увереннного новедения и социальной уснешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возннкающих вследствие нонадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения но отиошению к ребенку.

Работу но социализацни и языковой адаитации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих нрограммы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка нерсонально.

Психолого-недагогическое сопровождение детей даниой целевой групны может осуществляться в контексте общей программы адаитации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностиого развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк но результатам нсихологической диагностики или но занросу родителей (законных нредставителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отиесены дети, имеющие проблемы с нсихологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (новышениая возбудимость, анатия, раздражительность, тревога, ноявление фобий); новедеические нроблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (нотеря аннетита); нроблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная нотребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможениость, снижение произвольностн виимания). Нанравлениость КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и новедения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммупнкативиой, личностиой, эмоционально-волевой сферы;

номощь в решенни новеденческих проблем;

формирование адекватных, социально-нриемлемых способов новедения;

развитие рефлексивиых способностей;

совершенствование способов саморегуляцни.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). При реализации КРР с обучающимися «группы риски» ведущим специалистом является педагог-психолог, но могут привлекаться и другие специалисты.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

1.Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации Программы ДО.

2.Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-

исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов,

желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

14. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

18. Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,

способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

3. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры-импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

5. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 1,5-2 года является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

6. В возрасте 3-4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

7. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

8. Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

9. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые занимательные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

повышение воспитательного потенциала семьи.

2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных

представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психологов и других).

8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

12. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников конкретизируются в годовом плане деятельности ДОО, который разрабатывается и утверждается на учебный год.

2.7. Рабочая Программа воспитания

Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (создателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностио-смысловой сферы дошкольннков на основе творческого взапмодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностиом аснектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностиого отиошення детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умення находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воснитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все миогообразие социальных отиошеннй и социальпых ролей. Он учится действовать сообща, нодчиняться правилам, нести ответственность за свои ноступки, действовать в нитересах других людей. Формировапие ценностио-смыслового отиошения ребенка к социальному окруженню невозможно без грамотио выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоенне ребенком моральных ценностей, формирование у него правственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральпыми принципами и нормами и воплощать их в своем новеденпи. Культура новедення в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уваженне к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные нредставлеиня о культуре новедения усваиваются ребенком вместе с онытом новедення, с накопленнем правственпых нредставлений, формировапием навыка культурного новедения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель нознавательного направления воспитания - формированне ценности нознания.

2) Ценность - нознапие лежит в основе нознавательного направления воснитапия.

3) В ДОО нроблема воспитапия у детей нознавательной активности охватывает все сторопы воспитательного нроцесса и является непременным условием формирования умственных качеств личиости, самостоятельности и иинциативности ребенка. Познавательное и духовно-правственное воснитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограпичивает и деформирует личностиое развитие ребенка.

4) Значимым является воснитапие у ребенка стремления к истине, стаповление целостиой картины мира, в которой иитегрпровапо ценностиое, эмоционально окрашенное отиошение к миру, людям, нрироде, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитапия - формированне ценностиого отиошення детей к здоровому образу жизни, овладение элемеитарпыми гигиеннческими навыками и правплами безонасности.

2) Ценности - жизпь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воснитания.

3) Физическое и оздоровительное направленне воснитания основапо на идее охраны и укреплення здоровья детей, становлення осознапного отиошения к жизнн как основоноложиой ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благонолучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воснитапия - формированне ценностного отиошення детей к труду, трудолюбию и приобщенне ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воснитапия.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание,

		утренняя гимнастика, личная гигиена, безонасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укренлению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и нодвижным играм, стремление к личной и командной нобеде, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный норядок в окружающей обстановке. Стремящийся номогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованиой и другое).

Целевые ориентиры воснитания детей на этане завершения освоения Программы

Нанравления воснитания	Цениости	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, нрирода	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство нривязаниости к родному дому, семье, близким людям.
Духовио-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные цениости, цениости семьи и общества, нравдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному ноступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положнтельные человеческие качества, иногда прибегая к номощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на

		основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий нотребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в нознавательной, игровой, коммуникативной и нродуктивных видах деятельности и в самообслуживанин. Обладающий нервнчной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровнтельное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными сноспобами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренияя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безонасного новедения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собствеиного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физнческим упражнениям и нодвижным играм, стремление к личной и командной нобеде, нравственные и волевые качества. Демонстрнрующий нотребность в двигательной деятельности. Имеющий нредставление о некоторых видах снорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие нри вынолненин поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Сноспобный воснринимать и чувствовать нрекрасное в быту, нрнроде, ноступках, искусстве. Стремящийся к отображению нрекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воснитания

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установнвшегося норядка жизни ДОО, онределяет мировоснриятие, гармонизацию интересов и возможиостей совместиой деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в нространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воснитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участинков образовательных отиошений: руководителя, воспитателей и снециалнстов, всномогательного нерсонала, воснитанников, роднтелей (законных нредставителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

5) Основные характеристики уклада ДОО:

Назначение ДОО заключается в создании комфортных условий на нротяжении всего времеии пребывания дошкольииков в ДОО, единого образовательного пространства, обеснечивающего разностороннее развитие и саморазвитие всех участников образовательных отношений (восиитанников, недагогов, родителей), иидивидуализации и социализации дошкольников на основе использования современных программ и технологий в условиях реализации ФГОС ДО.

Миссия ДОО заключается в создании благоприятных условий для нолноценного нроживания ребенком дошкольного детства, это:

• охрана жизни и укреплеиия физического и нсихического здоровья детей;

• новышение уровня недагогической компетенции недагогов в ходе образовательной деятельностн с учетом федерального государственного образовательного стандарта ДО

• формпроваиие основ базовой культуры личностн;

• готовность воснитаниикам к нредносылкам обучения в школе;

• формирование компетентностей, обеснечивающих благоприятную адаптацию и уснешное вхождеиие в новую социальную ситуацию;

• внедреиие в образовательный нроцесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, преиятствующей росту заболеваемостн детей;

• ноиск оитимальных форм взаимодействия с семьей для обеснечеиия нолноценного развития ребеика, результативного сотрудиичества и новышения нсихолого-недагогической культуры родителей;

• создание единого образовательного пространства (удовлетворение нотребностей семьи в оздоровительной работе с ребеиком, коррекционной деятельностн, развитии иидивидуальных сноспобностей, заложенных в каждом ребеике).

Базовыми нриицинами функционпрования ДОО являются:

1) концеитуальное представление о развитии воснитанника как субъекте собственной деятельностн, о нозиции недагогов, сотрудииков ДОО, родителей как субъектах недагогического самоопределения и сотрудничества, нолнонравных участников образовательных отношений;

2) знания, умения, навыки из самоцелн традиционного образования в недагогическом нространстве Учреждения становятся необходимымп средствами развития иидивидуальных особенностей воспитанников, их сноспобностей, их социализацию в нроцессе ведущего внда деятельностн-игре;

3) нринцин развития личностн воспитаниика как целостностн; организация образовательного процесса на основе иитеграции содержания образовательных областей и иитеграции деятельностн снециалистов Учреждения, сноспобствующей формпрованию у ребеика «целостной картины мира»;

4) организация образовательного нроцесса на основе недагогического нроектирования и рефлексии;

5) ориеитация на ранию социализацию восиитаниика, формпроваиие умеиий адантироваться в сложной социальной действительностн, организовать и ценить взанмодействия со взрослымп и сверстниками.

Корноратнвные ценностн ДОО:

Уиикальность ДОО заключается в осознании его особого статуса. Сотрудиики ДОО бережно хранят уже наконленный оныт и сноспобствуют развитию новых традиций в восиитании, развитии и обучеиии детей.

ДОО носледовательно и целенаправленно иснользует лучшне достижеиия в совершенствовании образовательных технологий. В этом стремлении к новому и лучшему – основа высокой коикуреитосноспобностн объединения, залог уснешностн его развития.

Ценностн ДОО:

Уважение к человеку – это уважение к праву лнчностн на свободиое выражение своего мпения, уважеиие мпеиий других и тернимое отношеиие к любым различиям

между членами коллектива, открытость и доброжелательность в общении, а также в обсуждении проблем и совместном решении задач.

Профессионализм – это глубокое знание своей специальности, ответственное и добросовестное отношение к обязанностям, качественное и своевременное выполнение поставленных задач, совершенствование профессионального уровня.

Постоянное развитие и обучение – это непрерывное движение вперед, создание условий для развития талантов и способностей членов коллектива объединения; Сотрудничество – это открытое взаимодействие с учебными заведениями, культурными учреждениями, слаженная работа единой команды, в которой каждый отвечает за общий результат на благо всего объединения.

Эффективность – это достижение максимальных результатов при условии оптимального использования человеческих, интеллектуальных, материальных и финансовых ресурсов.

Инновационность – это разработка и внедрение научных исследований и технологий в образовательный процесс.

Преемственность – это верность традициям, наследование лучшего опыта и обогащение его новыми идеями, определяющими развитие ДОО.

На основании признания ценностей ДОО, формируются правила для педагогов и других сотрудников, которые должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

Воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) Описание воспитывающей среды:

Коллектив ДОО стремится к тому, чтобы среда ДОО позволяла максимально приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры активности:

- центр патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где воспитанники в условиях

ежедневного свободного доступа могут расширять нредставления о своей Родине, её традициях, культуре и т.д.

- центр социально-личностного развития (центры сюжетно-ролевых игр): детн приобретают социальные навыки, когда они играют со сверстником или с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел. В каждой возрастной группе педагогами продумано содержание данных центров;
- центр познавательно-речевого развития: иредставлены разнообразными играми (настольно-печатными, дидактическими и т.д.), различными формами наглядностн (плакатами, памятками, альбомами и т.д.), в данных центрах организуются тематические выставки, экспозиции и т.д.;
- центр детской литературы (библиотека): где иредставлена художественная литература, иллюстрации, альбомы и т.д.;
- центр художественно-эстетического воснитання и развития: где представлены различные виды художественного творчества (картины, предметы русского быта, народные игрушки, музыкальные ннструменты и т.д.);
- центр физического воснитания и развития: в данных центрах иредставлены разнообразный спортнвный инвентарь, спортивные игры, доступные для детей, отвечающий правилам безопасностн.
- центры трудового и экологического воснитання: как иравило в данных центрах размещаются комнатные растения, за которыми воспитанники систематически ухаживают (поливают, орошают, рыхлят почву и т.д.), также детн привлекаются к наведению порядка в групповом помещенни, дежурству и т.д.

Центры активности доступны детям и способствуют становлению самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, оиределяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, ирежде всего, следует выделить следующие общности:

недагог - дети, роднтели (закоиные иредставители) - ребенок (дети), недагог - родители (законные иредставители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те цеиности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собствеиной ирофессиональной деятельности.

Педагог, а также другие сотрудники ДОО должны:

- быть нримером в формировании нолноцеиных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и новедения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, ноощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ноощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри групны сверстников нринимала общественную наиравлеиность;
- заботиться о том, чтобы дети ненрерывно ириобретали оныт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать нроявлению детьми заботы об окружающих, учить нроявлять чуткость к сверстникам, нобуждать детей сонереживать, беснокоиться, нроявлять внимание

к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые номогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность
и пр.);
- учить детей совместной деятельностн, насыщать их жизнь событиями, которые снлачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственностн неред группой за свое новедение.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общностн должны разделять те ценностн, которые заложены в основу Программы. Основой эффективностн такой общностн является рефлексия собственной нрофессиональной деятельностн.

К нрофессиональным общностям относятся: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет ДОО; Творческая группа; Рабочая группа; Психолого-недагогический консилиум ДОО.

Профессионально-родительская общность включает сотруднков ДОО и всех взрослых членов семей воснитанииков, которых связывают не только общие ценностн, цели развития и воспитания детей, но и уваженне друг к другу. Основная задача – объединение усилий но воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую новеденне ребеика сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающнми взрослыми особенностей ребеика невозможно выявленне и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и нолноценного развптия и воснитания.

В ДОО неносредственное функционнрование профессионально-родительской общностн нредставлено в рамках деятельностн групповых родительских собраний, управляющего совета, нонечительского совета, а также во всех формах взаимодействия недагогического коллектива с родителями (законными представителями).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сонережнванне, взаимононимание и взаимное уваженне, отношенне к ребенку как к нолиоправному человеку, наличие общнх симиатий, ценностей и смыслов у всех участников общностн. Детско-взрослая общность является источннком и механнзмом воспитаиня ребеика. Находясь в общностн, ребенок сначала приобщается к тем нравилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем этн нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношеннй ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей снецификой в зависимостн от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие нолноценного развития личностн ребенка. Здесь он непрерывно нриобретает сноcобы общественного новедення, нод руководством воспитателя учится умению дружно жнть, сообща играть, трудиться, заниматься, достнгать ноставленной цели. Чувство приверженностн к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок внервые начннает нонимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воснитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки новедення, качества, определяющие характер взанмоотношений ребенка с другими людьми и его уснешность в том или нном сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательностн, развивать у детей стремленне и умение номогать как старшим, так и друг другу, оказывать сонротивление илохим ноступкам, общнми усилиями достнгать ноставленной цели. Однм из видов детских общностей являются разновозрастные детские общностн.

В ДОО обеснечена возможность взанмодействия ребенка как со старшнми, так и с младшими детьми. Включенность ребеика в отношення со старшими, номимо нодражания

и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех нравилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время
- ✓ не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным нредставителям), соседям, другим людям вне зависимостн от их этнической нринадлежностн;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям Россни;

содействие становлению целостной картнны мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, нравдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способностн к сонережнванию, общительностн, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной нозиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого ноступка, приобретения ребенком оныта милосердия и заботы;

ноддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и правственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способностн бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной областн «Познавательное развитие» направлено на нриобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Прпрода», что нреднолагает:

воспитание отношения к знанию как ценностн, нонимание значения образования для человека, общества, страны;

нриобщение к отечественным традициям и праздникам, к исторни и достнжениям родной страны, к культурному наследию народов Россни;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов Россни независимо от их этнической принадлежностн;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к прпроде родного края, родной страны, приобретение нервого оныта действий но сохранению нрироды.

5) Решение задач воснитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на нриобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что преднолагает:

владение формами речевого этикета, отражающими нринятые в обществе правила и нормы культурного новедения;

воспитание отношения к родному языку как ценностн, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на нравильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воснитания в рамках образовательной областн «Художественно-эстетнческое развитие» нанравлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетнческих чувств (удивления, радостн, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (прпродного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствни с возрастными особенностями);

нриобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе питеграцни интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого нотенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальностн, ноддержка его готовностн к творческой самореализацни и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на нриобщепие детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что нреднолагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизпи, здоровье и физической культуре;

становлепие эмоционально-ценностиого отиошепия к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнепиям, нодвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и нравилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, правственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с роднтелями (законными представителями).

Работа с роднтелями (законными нредставнтелями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностиого еднпства и сотрудпичества всех субъектов социокультурного окружепия ДОО.

Виды и формы деятельности но организации сотрудпичества недагогов и роднтелей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

1. Коллективные формы взанмодействия:

- роднтельские собрания.
- «День открытых дверей».
- тематические занятия «Роднтельского клуба».
- проведепие детских нраздпиков, концертов и досугов.
- практико-ориеитированные формы взаимодействия с роднтелями (законными нредставнтелями): консультацпи, семинары, практикумы, акции различной направленности (в том числе детско-родительские), выставки различной тематики (творческих детско-роднтельских работ, фотовыставки и т.д.), конкурсы (различной направленности), экскурсии, открытые занятия и другие формы.

2. Индивидуальные формы работы:

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультации, в том числе но занросам родителей (законных нредставнтелей) и другие формы.

3. Формы наглядиого информационного обеснечения

- ннформационные стеиды
- тематические выставки и др. формы

Инновационные формы взанмодействия.

- семейные проекты различиой нанравленности;
- оносредованиое питернет-общение и др. формы.

Перечень воспитательных мероприятий с привлечепием роднтелей (законных нредставнтелей) восннтанинков, запланированных на учебный год, отражается в годовом нлане деятельности ДОО.

События ДОО.

Событие преднолагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого нриводнт к приобретепию ребенком собственного оныта нереживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и снонтанио возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, иидивидуальная беседа, общие дела, совместио реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий нозволяет нострои́ть целостиый годовой цикл методической работы на основе траднционных ценностей российского общества. Это номожет каждому недагогу снроектировать работу с группой в целом, с нодгрупнами детей, с каждым ребенком.

Воспитательное событие – это спроектированиая взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии недагог продумывает смысл реальных и

возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) и др.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы Российской Федерации, региона (Алтайский край), населенного пункта (город Барнаул);

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров (Пожарная часть №3, Отделение пропаганды безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу, Библиотека №20 им. М.И. Юдалевича) в проведении отдельных мероприятий;

участие представителей организаций-партнеров (МБОУ СОШ № 53) в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности (Библиотека №20 им. М.И. Юдалевича);

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (Пожарная часть №3, Отделение пропаганды безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу, Библиотека №20 им. М.И. Юдалевича, Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи, ГППЦ «Потенциал»).

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение.

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других):

Заведующий ДОО: управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год; осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО); заключает договоры с социальными партнерами, утверждает планы в рамках взаимодействия.

Старший воспитатель: организация воспитательной деятельности в ДОО; разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирование работы в организации воспитательной деятельности; организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; проведение анализа и контроля воспитательной деятельности,

распространение передового опыта других образовательных организаций; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.

Педагог-психолог: оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

Воспитатель. Учитель-дефектолог. Учитель-логопед. Инструктор по физической культуре. Музыкальный руководитель: обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни; внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Помощник воспитателя: совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры обучающихся; осуществляет воспитательную работу в режимных моментах.

Нормативно-методическое обеспечение.

Перечень локальных нормативных актов ДОО, которые соотнесены с Программой воспитания, едины в решении поставленных воспитательных задач:

- ✓ Годовой план деятельности ДОО;
- ✓ Программа развития;
- ✓ Календарный учебный график;
- ✓ Должностные инструкции педагогов и др.

Локальные нормативные акты ДОО представлены на официальном сайте.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф (ссылка https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/).

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;

- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Практическое руководство – это:

- 9 тетрадей для воспитателей – по количеству месяцев учебного года;
- 3 формы взаимодействия – «Педагог–Дети», «Педагог–Родители», «Родители–Ребёнок»;
- 6 содержательных форматов организации воспитательной работы в условиях взаимодействия образовательной организации и семьи – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».
- 4 модуля «Советы для родителей».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеснечение Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеснечивающие:

1) возможность достижения обучающимися нланируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-энидемиологических нравил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-энидемиологические требования к организации общественного нитания населения», утвержденых ностановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерацни от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстицни Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20) , СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территорни;

номещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусствениому освещению номещений;

отонлению и вентиляции;

водоснабжению и канализацни;

организацни питания;

медицинскому обеснечению;

нриему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

организацни режима дия;

организацни физического воснитания;

личной гигиене нерсонала;

3) выполнение ДОО требований ножарной безонасности и электробезонасности;

4) выполнение ДОО требований но охране здоровья обучающихся и охране труда работииков ДОО;

5) возможность для беснренятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и нсихического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для разлнчиых видов детской деятельности в номещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воснитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-иивалидов), недагогической, административиой и хозяйственной деятельности:

1) номещения для занятий и нроектов, обеснечивающие образование детей через игру, общение, нознавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребеика с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, нодобранные в соответствни с возрастными и индивидуальными особениостями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной нрограммы;

3) мебель, техническое оборудование, снортивный и хозяйственный инвентарь, иивеитарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные номещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО оснащены дополнительные помещения: мультстудия, кабинет дополнительного образования.

ДОО использует техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Большие ноги…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баньки», Усачев А. «Рукавичка». Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Паителеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баньки-баньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с

утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, ноехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку ностроила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, нетух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Сиегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. несенки (нер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-нострел…», нер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», нер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», нер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», нер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (нер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения ноэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Сии, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышоике»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится ноезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Саконская Н.П. «Где мой нальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа но выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропиике, но дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Внереди всех», «Волк» (рассказы но выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы но выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа но выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения ноэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», нер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-ночтальон», нер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все сият», «Маша обедает», нер. с арм. Т. Снендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Историн в картинках для самых маленьких», нер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заннька, ноиляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочкарябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь нришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сндит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, нотетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые конытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, нетух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песеики. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», нер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», нер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» нер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежоика», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», нер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», нер. с болг. Л.

Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Вороиковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее доньет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чанек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Каницы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С.

Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Герпет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гиома, гиом – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Таракапище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Алешка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райпис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про папа Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из кинги но выбору), нер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (нер. М. Бородицкой) (но выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (нер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (нер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (нер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (нер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (нер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (нер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из кинги «Сказки, у которых три конца»), нер. с нтал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из кинги но выбору), нер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (нер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, нословицы, ноговорки, заклички, народные несенки, нрибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жилибыли два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Каницы/ нересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (нересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (нересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ нересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госножа Метелица», нересказ с нем. А. Введенского, нод редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый анст», нер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», нер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», нер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» нер. с нем. Г. Петинкова/ нер. и обработка И. Архангельской.

Произведения ноэтов и нисателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения но выбору); Бородицкая М. «Тегушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают нодарки»; Пивоварова И.М. «Сосчнтать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из ноэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт неред дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (но выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Стенанов В.А. «Родные иросторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенине листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам ириходнт Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная счнталка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя кинга» (но выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегнте свои косы!», «Забракованный мишка» (но выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа но выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (но выбору); Голявкин В.В. «И мы номогали», «Язык», «Как я номогал маме мыть нол», «Закутанный мальчнк» (1-2 рассказа но выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа но выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляна», «Дружок», «На горке» (но выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка иро Гришку» (1-2 рассказа но выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья намять», «Курица на столбах» (но выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (но выбору); Снегирёв Г.Я. «Про

пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупенчка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Гензен), «Свинопас» (пер. с датского А. Гензен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Гензен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Гензен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Гензен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Гензен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Гензен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чиполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карпауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карпауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карпауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карпауховой).

Сказки народов мира. «Айога», панайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шипель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый почиой таран»; Бианки В.В. «Тайна почного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Мнтяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чанлина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ

Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзеп), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзеп) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруверс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгреп А. «Три повести о Малыше и Карлсопе» (пер. со шведск. Л.З. Лунгипой); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был малепьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырпивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермачепко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузпецовой); Япссоп Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирпова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание.

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховепа; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стнхи А. Барто; «Материпские ласки», «Жалоба», «Грустиая песепка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пепие и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельпая», муз. М. Красева, сл. М. Чарпой; «Машенька-Маша», рус. пар. мелодня, обраб. В. Герчнк, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. пар. мелодня; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железпова. Музыкальпо-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. пар. мелодия; «Бубеп», рус. пар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрнда; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как иляшем», белорус. пар. мелодня, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сняет», сл. и муз. М. Чарпой. Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребнкова; «Скачет зайка», рус. пар. мелодня, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчнки и лисичка», муз. Б. Фипоровского, сл. В. Антоповой; «Птичка летает», «Птнчка клюет», муз. Г. Фрнда; «Цыилята и курочка», муз. А. Филинпепко. Игры с пепием. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. пар. игры, муз. А. Гречанипова; «Зайчнк», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», пем. плясовая мелодня, сл. А. Ануфриевой; «Прокатн, лошадка, пас!», муз. В. Агафопникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разпоцветные флажки», рус. пар. мелодня.

Инсцеппрование. рус. пар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песеп («Пастушок», муз. А. Филинпенко; «Петрушка и Бобнк», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольпых спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. пар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудеспый мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к пам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрнда.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черпицкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлипа, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. пар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. пар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. пар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. пар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, пляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Фипаровского; «Кто у нас хороший?», рус. пар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Комианейца.

Музыкально-ритмические движения:

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой

«Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко

«Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель

«Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида

«Воробушки клюют». Музыка М. Красева

«Маленькие ладушки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи

«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель

«Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой

«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового

«Зайчики». Музыка Т. Ломовой

«Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова

«Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой

«Где флажки?». Музыка И. Кишко

«Стуколка». Украиская народная мелодия

«Марш». Музыка В. Дешевова

«Птички». Музыка Т. Ломовой

«Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен

«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной

«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные

«Полянка». Русская народная мелодия

«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

Слушание музыки:

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Лошадка». Музыка. Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель

«Дождик». Музыка Г. Лобачева

«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко

«Петрушка». Музыка И. Арсеева

«Тихие и громкие звончки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского

«Зима». Музыка В. Карасевой
«Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева
«Танечка, бай-бай». Русская народная несня
«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой
«Прилетела нтичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народиые
«Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппеико. Слова Е. Макшанцевой
Подневаннe:
«Ладушки». Русская народная несеика
«Петушок». Русская народиая несня
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Птичка». Музыка Т. Понатеико. Слова Н. Найденовой
«Зайка». Русская народная мелодня. Слова Т. Бабаджан
.«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Фреикель
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой
«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи
«К деткам елочка нришла». Музыка А. Филиппеико. Слова Я. Чарноцкой
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппнеико. Слова Т. Волгиной
«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка и слова М. Красева
«Елка». Музыка Т. Понатеико. Слова Н. Найденовой
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппненко. Слова Т. Волгиной
«Пирожок». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Шмаковой
«Пирожки». Музыка А. Филиппеико. Слова Н. Кукловской
«Спп, мой мишка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Паровоз». Музыка А. Филиппеико. Слова Т. Волгиной
«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Кан-кан». Музыка и слова Ф. Филькенштейн
«Бобик». Музыка Т. Понатеико. Слова Н. Найденовой
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской
«Корова». Музыка Т. Понатеико. Слова Н. Найденовой
«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой
«Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко
«Курочка с цыилятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппеико. Слова Е. Макшанцевой
Пляски, игры:
«Саножки». Русская народиая мелодия
«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Гуляем и иляшем». Музыка М. Раухвергера
«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера
«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия
«Веселая нляска». Русская народная мелодня
«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина
«Пальчики - ручки». Русская народиая мелодня
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппеико. Слова Т. Волгиной
«Плясовая». Хорватская народиая мелодия
«Вот так вот!». Белорусская народиая несня
«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппеико. Слова Т. Волгиной
«Игра с ногремушкой». Музыка А. Филиппненко. Слова Т. Волгиной

«Игра с погремушками». Музыка А. Лазарепко. Слова В. Кукловской
«Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатепко
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоповой
«Мишка». Музыка М. Раухвергера
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоповой
«Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова
«Прятки». Русская пародиая мелодия
«Где же паши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
«Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Я па лошади скачу». Музыка А. Филиппепко. Слова Т. Волгипой
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко
«Игра с цветными платочками». Украинская пародиая мелодия
«Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивепсен
«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской
«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивепсен
«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Гопачок». Украинская пародная мелодия
«Прогулка па автомобиле». Музыка К. Мяскова
«Парная иляска». Немецкая пародиая мелодия
«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель
«Упражнепие с погремушками». Музыка А. Козакевич
«Бегите ко мие». Музыка Е. Тиличеевой
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоповой
«Приседай». Эстонская пародная мелодия. Слова Ю. Энтипа
«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майканара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мпраджи; «Колыбельная», муз. С. Разарепова; «Мишка с куклой иляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюпом я хожу», рус. пар. песия; «Лесные картинки», муз. Ю. Слопова. Пение.

Упражнения па развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. пар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение пародной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. пар. песни; «Зайчик», рус. пар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафопникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппепко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. пар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. пар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают»,

муз. Л. Банниковой; перекатыванне мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлоиками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», веигер. пар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заннька, 210 ФОП ДО - 03 выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. пар. песия, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоповой; «Пальчики и ручки», рус. пар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. пар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равипа, сл. П. Граннцыпой; танец с платочками под рус. пар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец спежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. пар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Р

азвитие танцевальпо-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые пожки», рус. пар. мелодия, обраб. В. Агафопникова; «Волшебные платочки», рус. пар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкальпо-дидактические игры. Развитие звуко-высотиого слуха. «Птицы и птеичики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие темброваго и дипамического слуха. «Громко – тихо», «Узпай свой ипструмепт»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узпай и спой песию по картиике».

Подыгрыванне па детских ударных музыкальных инструмептах. Народные мелодин.

Музыкальпо-ритмические движения:

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера

«Птички летают». Музыка А. Серова

«Зайчики». Музыка К. Черпи; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера

«Фонарики». Русская пародпая мелодия

«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильипой

«Кто хочет побегать?». Литовская пародпая мелодия; музыка Л. Вишкарева

«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская пародпая мелодия

«Погуляем». Музыка Т. Ломовой

Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряпа; польская пародпая мелодия

«Петушок». Русская пародпая прибаутка

Упражнение с леитами. Болгарская пародиая мелодия

Упражнение «Пружника». Русская пародиая мелодия

«Марш». Музыка Э. Парлова

«Кружение па шаге». Музыка Е. Аарпе

Упражнение для рук. «Стуколка». Украннская пародпая мелодия

«Большие и маленькие поги». Музыка В. Агафопникова

«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского

«Мишка». Музыка В. Раухвергера

«Марш и бег». Музыка Е. Тпличеевой

«Марш». Музыка Ю. Соколовского

«Бег и махи руками». Музыка А. Жплина

Упражнение «Спокойпая ходьба и круужение». Русская пародпая мелодия

«Топающий шаг». Музыка М. Раухвефгера

«Галоп». Чешская пародпая мелодия

Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой

Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Е. Тиличеевой
«Медведи». Музыка Е. Тиличеевой
«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой
«Бег». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой
Упражнение «Выставление ноги на наятку». Русская народиая мелодия
«Кошечка». Музыка Т. Ломовой
«Бег и нодпрыгивание». Музыка Т. Л1омовой
«Воробушки». Венгерская народиая нмелодия
«Побегали - нотонали». Музыка В. Кетховена
«Мячики». Музыка М. Сатулиной
«Лошадки скачут». Музыка В. Витлшна
Упражнение «Хлонки и фонарики»
«Жуки». Венгерская народная мелодшя
Развитие чувства ритма. Музицпрование:
«Веселые ладошки»
Знакомство с бубном
«Хлоики и фонарики»
Игра с бубном
Знакомство с треугольником
Игра «Узнай инструмент»
Игра «Наш оркестр»
Игра «Тихо - громко»
Игра «В имена»
Дидактическая игра «Паровоз»
Игра «Веселые ручки»
Музыканты и нгрушки
Игры с картинками
Играем для игрушек
Игра «Звучащий клубок»
Играем на налочках и бубеицах
Песеика нро мишку
Ритмические ценочки
Учим куклу танцевать
Ритм в стихах
Игры с нуговицами
Музыкальное солнышко
Ритмическая игра «Жучки»
Пальчиковая гимнастика:
«Прилетели гули»
«Ножками затонали»
«Бабушка очки надела»
«Шаловливые нальчики»
«Тики-так»
«Мы илаточки ностираем»
«Наша бабушка идет»
«Кот Мурлыка»
«Сорока»
«Семья»
«Две тетери»
«Коза»

«Овечки»
«Жук»
Слушание музыки:
«Прогулка». Музыка В. Волкова
«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой
Русские плясовые мелодии
«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанннова
«Марш». Музыка Э. Парлова
Народные колыбельные несни
«Дождик». Музыка Н. Любарского
«Медведь». Музыка В. Ребикова
«Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба
«Полька». Музыка Г. Штальбаум
«Колыбельная». Музыка С. Разоренова
«Лошадка». Музыка М. Симановского
«Полька». Музыка 3. Бетман
«Шалун». Музыка О. Бера
«Капризуля». Музыка В. Волкова
«Марш». Музыка Е. Тпличеевой
«Резвушка». Музыка В. Волкова
«Воробей». Музыка А. Рубаха
«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера
«Курочка». Музыка Н. Любарского
«Дождик накранывает». Музыка Ан. Александрова
Расневание, ненне:
«Петушок». Русская народная несня
«Ладушки». Русская народная несня
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой
«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Фреикель
«Зайка». Русская народная несня
«Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой
«Елочка». Музыка М. Красева. Слова 3. Александровой
«Дед Мороз». Музыка А. Фплиппеико. Слова Т. Волгиной
«Елка». Музыка. Т. Понатеико. Слова Н. Найденовой
«Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн
«Тон-тон, тоноток...». Музыка В. Журбнпского. Слова И. Михайловой
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой
«Заннька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой
«Колыбельная». Музыка Е. Тпличеевой. Слова Н. Найденовой
«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской
«Маме несенку ною». Музыка Т. Понатенко. Слова Е. Авдиеико
«Бобик». Музыка Т. Понатеико. Слова Н. Кукловской
«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой
«Пирожки». Музыка А. Филинненко. Слова Н. Кукловской
«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской
«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тпличеевой. Слова Е. Карагановой
«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой
«Кап-кан». Музыка и слова Ф. Фннкельштейн
«Машина». Музыка Т. Понатеико. Слова Н. Найденовой

«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан
«Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Ко-ко-ко». Польская народная песня
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском
Пляски, игры, хороводы:
«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
«Гонак». Музыка М. Мусоргского
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Прятки». Русская народная мелодия
«Петушок». Русская народная песня
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия
«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия)
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной
«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Саночки». (Любая веселая мелодия)
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия
«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто
«Саножки». Русская народная мелодия
«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной
«Маленький танец». Музыка Н. Александровой
«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова И. Грантовской
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
«Кошка и котята». Музыка В. Витлина
«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной
«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера
«Черная курица». Чешская народная песня
«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия
«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель
«Карусель». Русская народная мелодия

От 4 лет до 5

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;

«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. пар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. пар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонинкова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метиер, сл. Е. Каргаповой; «Танец с ложками» под рус. пар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежники», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. пар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыплепок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. пар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Музыкально-ритмические движения:

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой

«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина

Упражнение «Пружника». Русская народная мелодия

«Колыбельная». Музыка С. Левидова

Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского

«Лошадки». Музыка Л. Банниковой

«Марш». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия

Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия

Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия

Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского

Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия

«Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Выставление ноги на носочек»
Упражнение «Выставление ноги на пятку»
Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»
Упражнение «Хлон-хлон». Музыка И. Штрауса
Упражнение «Машина». Музыка Т. Понатенко
«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского
Упражнение «Скачут но дорожке». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой
Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева
Упражнение «Марш и бег нод барабан»
Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодпя
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина
Развитие чувства ритма. Музицпрование:
«Андрей-воробей»
«Петушок»
«Котя»
«Зайчик ты, зайчик»
«Лошадка»
«Ритмические ценочки»
«Где наши ручки»
«Летчик»
Дидактические таблицы
«Сорока»
Игра «Узнай инструмент»
«Барашеньки»
Игра «Веселый оркестр»
«Я иду с цветами»
Ритмическая игра «Паровоз»
«Спой и сыграй свое имя»
«Ежик»
Дидактические таблицы
«Марш на барабане»
«Два кота»
«Полька для зайчнка»
«Играем для лошадки»
«Василек»
«Самолет»
«Марш для летчика»
Пальчнковая гимнастика:
Повторение упражнений из ренертуара младшей группы
«Побежали вдоль реки»
«Раз, два, три, четыре, пять»
«Капуста»
«Мы капусту рубим»
«Спежок»
«Овечка»
«Шарнк»
«Два ежа»
«Замок»
«Пекарь»

«Есть такая палочка»
Слушание музыки:
«Марш». Из кипофильма «Веселые ребята». Музыка II Дунаевского.
Слова В. Лебедева-Кумача
Русские илясовые мелодии
«Полька». Музыка М. Глинки
«Грустное пастроепие». Музыка А. Штейнвиля
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого
«Бегемотик танцует».
«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича
«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховепа
«Два петуха». Музыка С. Разорепова
«Смелый паездиик». Музыка Р. Шумана
«Маша спит». Музыка Г. Фрида
«Вальс». Музыка А. Грибоедова
«Ежик». Музыка Д. Кабалевского
«Полечка». Музыка Д. Кабалевского
«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич
«Колыбельпая». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свиридеико
«Шуточка». Музыка В. Селиванова
«Пана и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева
«Марширующие поросята». Музыка П. Берлип
Распевание, пение:
«Андрей-воробей». Русская пародпая песня
«Чики-чики-чикалочки». Русская пародиая песпя
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарпой и Н. Найдеповой
«Кто ироспулся рапо?». Музыка Г. Грипевича. Слова С. Прокофьевой
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Колыбельпая зайчоика». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Фреикель
«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивепсеп
«Осень». Музыка А. Филиппепко. Слова А. Шибицкой
«Осениие распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождествепской
«Первый спег». Музыка А. Филиппеико. Слова А. Горипа
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Ланисовой
«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского
«Елка-елочка». Музыка Т. Попатеико. Слова И. Черницкой
«Песеика иро хомячка». Музыка и слова Л1. Абелян
«Саночки». Музыка А. Филиппеико. Слова Т. Волгиной
«Паровоз». Музыка Г. Эрпесакса. Слова С. Эрпесакс
«Мы занели песепку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироповой
«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова
«Ежик». Распевка
«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербепева
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова
«Солнышко». Распевка
«Три синички». Русская пародиая песпя
«Самолет». Музыка М. Магидеико. Слова С. Баруздипа
«Летчик». Музыка Е. Тиличеевой
«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
«Хохлатка». Музыка А. Филиппеико. Слова пеизвестного автора

«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Веселый ноезд». Музыка 3. Компанейца. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Дождик». Русская народная несня
«Барабаи». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой
«Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова
«Ехали, ехали». Музыка М. Иордаиского. Слова И. Токмаковой
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой
«Снежинки». Польская народиая несня
«Таиец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
«Жучок». Музыка А. Филипненко. Слова Т. Волгиной
«Мои цынлята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова
«Две тетери». Русская народная прибаутка
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филппнеико. Слова Т. Волг иной
«Мие уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Детский сад». Музыка А. Филипненко. Слова Т. Волгиной
«Два кота». Польская народиая несня
Игры, нляски, хороводы:
«Нам весело». Украинская народная мелодня
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Заинька». Русская народная несня
«Огородиая-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
«Ловишки». Музыка И. Гайдиа
«Таиец осеппих листочков». Музыка А. Филиппеико. Слова А. Макшаицевой
«Пляска нарами». Литовская народная мелодия
«Колиачок». Русская народная несня
«Хитрый кот». Русская народиая прибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодня
«Детн и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И. Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Таиец клоунов». Музыка И. Штрауса
«Игра с ногремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодня
«Игра с нлаточком». Русская народная мелодня
«Пляска с илаточком». Хорватская народиая мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная несня
«Веселый таиец». Литовская народная мелодня
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова
«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная несня
«Белые гуси». Русская народная несня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппеико
«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппеико
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бпрнова. Слова А. Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная несня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филппнеико. Слова Н. Кукловской

«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майканара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надеенко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майканара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разорёнова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колиачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо заиоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Корепева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Музыкально-ритмические движения:

«Марш». Музыка Ф. Надеенко

Упражнение для рук. Польская народная мелодия

«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца

Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта
Хороводный шаг. Русская народная мелодия
«Марш». Музыка В. Золотарева
«Прыжки». Английская народная мелодия
Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Буратино и Мальвина»
Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафониикова
Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка М. Роббера
«Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Тонотушки». Русская народная мелодия
Упражнение «Аист»
Упражнение «Кружение»
Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия
«Понрыгаем и нобегаем». Музыка С. Соснина
«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена
Упражнение «Притоны». Финская народная мелодия
«Марш». Музыка И. Кишко
Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского
«Шаг и носкок». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодня
«Марш». Музыка Н. Богословского
«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой
«Побегаем». Музыка К. Вебера
«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия
«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой
Упражнение для рук. Шведская народная мелодня
«Разрешите нригласить». Русская народная мелодия
«После дождя». Веигерская народная мелодня
«Зеркало». Русская народная мелодия
«Три нритона». Музыка Ан. Александрова
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева
Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия
Упражнение «Ходьба и носкоки». Английская народная мелодия
Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия
Развитие чувства ритма. Музицпрование:
Дидактическая картиика «Белочка»
«Тук-тук, молотком»
«Кружочки»
Дидактические таблицы
Ритмические карточки
Карточки и жучки
«Кап-кан»
«Гусеница»
Картиики
«Тик-тик-так»
«Рыбки»
«Солиышки и ритмические карточки
«Колокольчик»
«Живые картиики»

Ритмические карточки и снежинки
«Сел комарик нод кусточек»
«По деревьям скок-скок!»
«Ритмический наровоз»
«Жучок»
Ритмические формулы из жучков
«Лиса»
«Маленькая Юлька»
«Федосья»
Пальчиковая гимнастика:
«Поросята»
«Дружат в нашей группе»
«Зайка»
«Мы делили апельсин»
«Коза и козленок»
«Кулачки»
«Птички нрилетели»
«Вышла кошечка»
«Цветок»
«Крючочки»
Слушапие музыки:
«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салмапова
«Полька». Музыка П. Чайковского
«На слонах в Индии». Музыка А. Геднке
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского
«Мышка». Музыка А. Жилинского
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского
«Страшилище». Музыка В. Витлина
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского
«Детская нолька». Музыка А. Жилннского
«Баба Яга». Музыка П. Чайковского
«Вальс». Музыка С. Майкапара
«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского
«Две гусеннцы разговаривают». Музыка Д. Жучеико
«Вальс». Музыка П. Чайковского
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца
«Неаполитапская несеика». Музыка П. Чайковского
«Лисичка норанила лапу». Музыка В. Гаврилнна
Расневание, ненне:
«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная несня
«Урожай собирай». Музыка А. Филинненко. Слова Т. Волгнной
«Бай-качи, качи». Русская народная ирибаутка
«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«К нам гости иришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Сннявского
«Снежиая несеика». Музыка Д. Львова-Компапейца. Слова С. Богомазова
«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой
«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского
«Зимняя несеика». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагаповой

«Песенка друзей». Музыка В. Герчнк. Слова Я. Акима
«Про козлнка». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина
«Кончается зима». Музыка Т. Понатенко. Слова Н. Найденовой
«Мамин празднк». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова
«Динь-динь». Немецкая народная несня
«У матушки было четверо детей». Немецкая народная несня
«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой
«Вовин барабан». Музыка В. Герчнк. Слова А. Пришельца
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная несня
«Веселые нутешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова
«Кукушка». Музыка Т. Понатенко. Слова И. Черницкой
«Елочка». Музыка Е. Тилнчеевой. Слова М. Ивенсен
«Сею-вею снежок». Русская народная несня
«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой
«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель
Игры, нляски, хороводы:
«Воротики». Русская народная мелодня
«Приглашение». Украннская народная мелодня
«Шел козел но лесу». Русская народная несня
«Плетень». Музыка В. Калнникова. Слова народные
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодня
«Пляска с притонами». Украинская народная мелодня
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Веселый танец». Еврейская народная мелодня
«Ворон». Русская народная несня
«Займи место». Русская народная мелодня
«Кошачий танец». Рок-н-ролл
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
«Отвернись - новернись». Карельская народная мелодня
«Танец в кругу». Финская народная мелодня
«Потанцуй со миой, дружок!». Английская народная мелодня
«Вот нонался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
«Парная пляска». Чешская народная мелодня
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой
«Догони меня!»
«Будь внимательным». Датская народная мелодня
«Озорная нолька». Музыка Н. Вересокиной
«Найди себе нару». Латвийская народная мелодия
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
«Саножник». Польская народная несня
«Светит месяц». Русская народная мелодня
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева
«Веселые дети». Литовская народная мелодня
«Земелюшка-чернозем». Русская народная несня
«Перенелка». Чешская народная несня
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная несня

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская нолька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из онеры «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская нолька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из онеры «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к онере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тилнчеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листонад», муз. Т. Понатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя несенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тилнчеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчнк, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Понатенко; «Новогодияя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы тенерь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песия о Москве», муз. Г. Свпридова.

Песеиное творчество. «Веселая несенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; ноднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); нолоскать илаточки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубнками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи нляшут», муз. М. Красева; Показывай нанравление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая нара иляшет но-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодня); «Попрыгунья», «Лягушки и ансты», муз. В. Витлина.

Танцы и нляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодня, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к нляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. несня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с ногремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. несия, обраб. В. Трутовского.

Игры с нением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай но голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. несия; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. несни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. несня, обраб. А. Гречанниова; «Савка и Гришка», белорус. нар. несня.

Музыкально-дидактические нгры. Развитие звуковысотного слуха. «Три норосенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитне чувства ритма. «Прогулка в нарк», «Вынолии задание», «Определи но ритму». Развитне тембрового слуха. «Угадай, на чем нграю», «Рассказ музыкального инструмеита», «Музыкальный домик». Развитне диатонического слуха. «Громко-тнхо заноем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песия – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной намяти. «Назови комиозитора», «Угадай несню», «Повтори мелодию», «Узнай нроизведение».

Инсценировки и музыкальные снектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафоиннкова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. несия; «На зеленом лугу», рус.

нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. несня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (онера-игра но мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я но улице», рус. нар. несня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний нраздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачаика», муз. К. Листова; «Два нетуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы таицевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский нереиляс», рус. нар. несня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из онеры «Сказка о царе Салтаие», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во ноле береза стояла», рус. нар. несни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Алексаидрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-ритмические движения:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова

«Прыжки». Музыка Л. Шитте

Хороводный и тонающий шаг. Русская народиая мелодия

«Марш». Музыка Н. Леви

Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия

Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского

Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли

«Боковой галон». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова

Бег с лентами. Музыка А. Жилина

«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки

«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской

«Прыжки через воображаемые нреиятствия». Венгерская народная мелодия

«Спокойная ходьба с изменением наиравления». Английская народная мелодия

«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия

Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом

«Марш». Музыка Ц. Пуни

«Боковой галон». Музыка А. Жилина

«Упражнение с лентой на налочке». Музыка И. Кишко

«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный таиец».

Латвийская народная мелодия

Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева

«Поскоки с остаиовкой». Музыка А. Дворжака

«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой

«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта

«Марш-нарад». Музыка К. Сорокина

«Бег и нодпрыгивание». Музыка И. Гуммеля

«Шаг с прнтоном, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки

Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского

«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народиая мелодия

«Бег и нрыжки». Музыка Л. Делиба

«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой

Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского

«Тройной шаг». Латвийская народиая мелодия

«Поскоки и нрыжки». Музыка И. Саца

«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева

«Спокойная ходьба и нрыжки». Музыка В. Моцарта

«Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер
«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
«Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси
«Передача мяча». Музыка С. Соснина
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеплинского
Развитие чувства ритма. Музицирование:
Ритмические цепочки из мячиков
«Комната паша»
Ритмические цепочки из гусениц
«Горп»
Игры с картинками
«Хвостатый-хитроватый»
Веселые палочки
Пауза
Ритмические цепочки из жучков и пауз
«Аты-баты»
«Ручеек»
«С барабаном ходит ежик»
«Загадка»
Игра «Эхо»
Двухголосие
Знакомимся с длительностями и штилями
Ритмические картинки
«Комар»
Ритмическая игра «Сделай так»
«Ворота»
«Дирижер»
«Что у кого внутри?»
«Семейка огурцов»
Пальчиковая гимнастика:
«Мама»
«Замок-чудак»
«В гости»
«Гномы»
«Мостик»
«Утро настало»
«Паук»
«Сорокопожка»
«Пять поросят»
«Паучок»
Слушание музыки:
«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
«Две пляски». Музыка Е. Гнесиной
Русские наигрыши
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
«Снежинки». Музыка А. Стояпова
«У камелька». Музыка П. Чайковского
«Пудель и птичка». Музыка Лемарка

«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки
«Жаворонок». Музыка М. Глинки
«Три нодружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина
Расневание, ненне:
«Динь-дннь-динь - нисьмо тебе». Немецкая народная несня
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
«Лиса но лесу ходила». Русская народная несня
«Скворушка прощается». Музыка Т. Понатенко. Слова М. Ивенсен
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Как ношли наши нодружки». Русская народная несня
«Ручеек». Расневка
«Моя Россня». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Пестрый колначок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Горячая нора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
«Зимняя несенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народиая несня
«Саножник». Французская народная несня
«Маленькая Юлька». Расневка
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина несенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г Нош иной
«Идет весна». Музыка В. Герчнк. Слова А. Пришельца
«Солиечиая канель». Музыка С. Сосннна. Слова И. Вахрушевой
«Долговязый журавель». Русская народная несня
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной
«Солиечиый зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мпе маме объяснить?». Немецкая народная несня
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Расневка
Пляски, игры, хороводы:
«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова 3. Петровой
«Передай мяч». Моравская народная мелодия
«Почтальон». Немецкая народиая несня
«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова
«Алый илаточек». Чешская народная несня
«Отверннсь - новерннсь». Карельская народная мелодия
Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия
Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодня

«Зеркало». Музыка Б. Бартока
«Полька». Музыка Ю. Чичкова
«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца
«Парный танец». Хорватская народная мелодия
«Ищи». Музыка Т. Ломовой
«Танец маленьких утят». Французская народная мелодия
«Роботы и звездочки». «Контрасты»
«Я на горку шла». Русская народная мелодия
«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия
«Жмурка». Русская народная мелодия
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия
«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен
«Парный танец». Латвийская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой
«Саножники и клиенты». Польская мелодия
«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля
«Как на тоненький ледок». Русская народная песня
«Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«В Авиньоне на мосту». Французская народная песня
«Танец». Музыка Ю. Чичкова
«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина
Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева
«Заря-заряница». Русская народная игра
«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского
«Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличеевой
«Замри». Английская народная песня
«Чебурашка». Музыка В. Шаинского
«Зоркие глаза». Музыка М. Глинки
«Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина
«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня
«Танцуй, как я!»
«Если б я был...». Финская народная песня

Перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

от 3 до 4 лет
Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый, полосатый».

от 5 до 6 лет
Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Иластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Алёнушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Иластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, они не включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет).
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черенаха нели несню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская ,1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.
Фильм «Котенок но имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леонольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний ленесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Понов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 нопугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Виини-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодияя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Стенанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Стенанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-нутешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Стенанцев, 1965.
Фильм «Заколдованиый мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилона», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Понов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэронлан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер
А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)
Полиометражный анимационный фильм «Снежиая королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полиометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полиометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полиометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланиикова, 2010.
Полиометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полиометражный анимациоиный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полиометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полиометражный анимациоиный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полиометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для развития индивндуальности каждого ребенка с учетом его возможиостей, уровия активности и иитересов, реализации задач Программы нри проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.
- для содержательного насыщения среды в ДОО имеются: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходиые), инвентарь, игровое, снортивное и оздоровительное оборудование, которые нозволяют обеснечить игровую, нознавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экснериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в нодвнжиых играх и соревнованиях; эмоциональное благонолучие детей во взаимодействин с нредметио-нространственным окружением; возможиость самовыражения детей;

- РППС трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- в РППС заложена функция нолифункциональности, которая обеснечивает возможность разнообразного испнльзования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе ирнродных материалов) в разных видах детской активности;
- обеснечивается функция доступности воснитанников к играм, игрушкам, материалам, нособиям, обеснечивающим все основные виды детской активности;
- все элементы РППС соответствуют требованиям но обеснечению надежности и безонасности их испнльзования, таким как санитарно-энидемиологические иравила и нормативы и иравила ножарной безонасности, а также иравила безонасного нользования Интернетом.
- РППС нроектируется на основе ряда базовых комионентов, необходимых для нолноценного физического, эстетического, нознавательного и социального развнтия ребенка, это: нрирод ные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровнтельные зоны, иредметио-игровая среда, детская библнотека и игротека, музыкально-театральная среда, иредметио-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметио-игровая среда строится на оиределенных нринцинах:

Прннцип дистанции ири взанмодействии. Обеснечивается созданием системы зон с различной стененью изоляции в нределах общего иространства иребывания детей. Ребенок но своему усмотренню выбирает для себя характер, стенень общения с большим илн малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или нсихологического состояния.

Прннцип активности, самостоятельности, творчества. Обеснечивается созданием развивающей среды, нровоцирующей вознникновенне и развитие нознавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Прннцип стабильности-днинамичности. Реализуется ири таком разделении общего игрового нространства, когда выделяется территория, с одиой стороны, с ностоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и неременными габарнтами.

Прннцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастиом нлане расширением снектра функциональных номещеннй и их дифференциаций. В детском саду существуют снециальные функциональные номещения (физкультурный и музыкальный залы, лаборатория или снециально отведенное место для детского экснеримеитирования и др.). Зонирование в групнах достигается нутем создания разнокачественных зон-нространств, необходимых для иространственного обеснечення необходимых видов деятельности детей.

Прннцип эмоциогенности среды, нндивндуальной комфортиости и эмоционального благонолучия каждого ребенка. Обеснечивается увелнчением неирогиозируемости событий, нанолняющих среду, для чего осуществляется оитимальный отбор стимулов но количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами нознания, развитию их интеллекта, расширению экологических иредставлений, нредставлений об окружающем, знакомству с языком движений, графнки и т. д.

Прннцип сочетания иривычиых и неординарных элементов в эстетической организацип среды. Педагоги ироектируют элементы, которые создают ощущенне необычности, таниственности, сказочиости. Детям нредоставляется возможность изменять среду за счет создания необычиых ноделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устранвать выставкн творческих работ.

Прннцип открытости-закрытости. Представлен в нескольких аснектах: открытость нрироде, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предиолагает нарастание структурности среды, разграниченне внешиего и внутреннего

миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество – игрушка – ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО

Центр активности	Виды материалов и оборудования
Ранний возраст	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: кроватка для кукол, коляски для кукол разные, пупсы, куклы, набор чайной и столовой посуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Ширма для игр. Магазин: игровые наборы муляжей овощей и фруктов, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, сумочки, корзины для продуктов. Парикмахерская: трюмо, игровой набор для парикмахерской, накидки. Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров и др.
Сенсомоторный центр	Разные виды шнуровок, бизиборды, дидактические, кубики, домино, пазлы, настольно-печатные игры: «Рыбалка», «Прищепки», «Подбери по цвету, форме», «Собери по частям», игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, рамки - вкладыши развивающее панно на ширме, пирамидки разных размеров, логические кубики и др.
Центр конструирования	Разные виды конструктора. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы и др.
Центр экологии	Календарь природы муляжи домашних и диких животных, овощей и фруктов, композиция «Деревия». Картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи и фрукты» и др.
Центр воды и песка	Наборы песочных инструментов (ведерки, лопатки, совочки, грабельки, формочки разных размеров, наборы животных) и др.
Центр речевого развития. Книжный центр	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (русские народные сказки, стихотворения и фольклорный материал). Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки пальчиковых игр, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика. Картинки с явлениями природы, сюжетные картинки. Картинки по сказкам и др.
Театральный центр	Разные виды театров: пальчиковый, настольный, магнитный, теневой, атрибуты для ряженья, фланелеграф, ширма и др.

Центр изобразительной деятельности	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые, нальчиковые), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки. Трафареты для рисования и др.
Музыкальный центр	Набор музыкальных инструмеитов, ногремушки, колокольчики, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, трещотки, неваляшки, магнитофон, аудиозаписи музыкальных произведений, картинки с изображениями музыкальных инструментов и др.
Центр двигательной активности	Картотека гимнастики носле дневного сна, физминуток. Мешочки для метания, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, обручи, кольцеброс, флажки, платочки, корзины для инвентаря, кегли и др.
(3-4года)	
Центр сюжетио-ролевых игр	Дом, семья: Кроватка для кукол, набор ностельных принадлежностей, коляски для кукол разные, пупсы, куклы, стол, стулья, набор чайной и столовой носуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг, Одежда для ряженья (юбки, фартуки) Магазин: касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, хлебобулочиых изделий, нродуктов, баночки, сумочки, корзины. Парикмахерская: трюмо, игровой набор для нарикмахерской, фартук для нарикмахера, накидки. Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров. Больница: костюм для врача, игровые наборы для больницы, муляжн баночек, коробочек и др.
Центр безонасности	Макет дороги, светофор, дидактические, настольно-нечатиые игры, лото, домино, назлы: «Транснорт», Д/и «Экстреиные ситуацин», «Техника», машины разных размеров. Наглядно – дидактический материал: «Онасные предметы», «Пожарная безонасность», «Безонасность на дороге» и др.
Сенсомоторный центр	Разные виды шнуровок, бизиборды, дндактические, кубики, домино, назлы, настольно-нечатные игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, нредметов но размеру, цвету, рамки-вкладыши: «Геометрические фигуры», «Форма», нирамидки, логические кубики. Игры из бросового материала (игры с крышечками, прищеиками), матрешки и др.
Центр конструирования	Разные внды конструктора, в том числе – крупное Лего. Строительный материал, деревянный и нластмассовый, напольный и настольный конструкторы и др.
Центр экологии	Календарь прнроды со сменным материалом, Наглядный материал: «Насекомые», «Домашние жнвотные», «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Дикие жнвотные», лото, Д/и «Мама и малыш», «Кто в домике жнвет», «Времена года», «Живая нрирода», «Что к чему», инвентарь для трудовой деятельности и др.
Центр онытно-экснеримеитальной	Сачок для бабочек, лупа с трехкратным увеличением, набор пробирок на нодставке с крышками, мерные ложки,

деятельности	стаканчики, пинцеты, емкости для материалов исследования; стол и др.
Центр речевого развития Книжный центр	Детская художественная литература в соответствпи с возрастом детей (русские народные сказки, стихотворения и фольклорный материал). Дидактический демонстрационный и раздаточиый материал но нанравлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки: дыхательной гимнастики, нотешек, артикуляционная гимнастика. Картинки с предметами домашнего обихода, явлепиями прпроды, сюжетиые картинки, картинки но сказка и др.
Центр театрализованных игр	Все виды театров: нальчиковый, настольный, магнитный театр, би-ба-бо, атрибуты для ряженья, ширма, маски и др.
Центр изобразительной деятельности	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандашн, мелки, краски (гуашь), кисти, доски для леики, пластилнн, альбомы, раскраски, матрешки, трафареты для рисования, ватные налочки, материалы для нетрадиционных форм рисования и др.
Музыкальны й центр	Набор музыкальных ннструмеитов, ногремушки, бубны, ксилофон, металлофон, барабаны, гитара, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов и др.
Центр двигательной активности	Картотека гимнастики носле сна, физминуток. Коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, леиточки, султанчики, обручи, кольцеброс, флажки, корзнны для инвентаря, кегли, гимнастические палки и др.
Средняя группа (4-5 лет)	
Центр сюжетио-ролевых игр	Дом, семья: кроватка для кукол, набор ностельных прннадлежностей, коляска для куклы, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой носуды, стиральная машнна, гладильная доска, игровые нрннадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек Магазнн: костюм продавца (фартук, косынка), касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, коробочки, сумочки, корзнны, тележки для продуктов. Мебель пластмассовая для игры с куклами. «Парикмахерская» Мастерская: игровой набор строителя, ннструменты, машнны разных размеров. Стройка: макеты домов, снец. техника. Больница: куклаврач, халаты для врача, фонендоскон, тачка врача скорой номощи, игровые наборы для больницы, муляжи баночек, коробочек и др.
Центр безонасности	Макет дороги, руль, машнны разных размеров, снец.техника, костюмы ДПС, ножарного, светофор, дндактические, настольно-нечатные игры, лото: «ОБЖ: экстренные ситуацпи», «Правила дорожного движения и новедепия в транспорте», «Дорожные знаки», «Внды транспорта». Методические нособия «Безонасность», «История светофора», «Безонасность на дороге». Набор знаков дорожного движепия и др.
Центр развивающих игр	Разные виды шнуровок, блоки Дьенеша, кубики, домино, лото, назлы, разные виды мозанк, настольно-нечатиые игры,

	счеты. Центр конструировани я Разные виды конструктора, строительный материал, крупногабаритный модульный, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы, магнитный конструктор. Центр экологии Календарь нрироды, муляжи домашних и диких животных, овощей и фруктов, инвентарь для трудовой деятельности. Дидактические игры «Соседи но планете», «Земля и его жители», «Кто в домике жнвет», «Домашние, дикие животные» Наглядно-дидактические нособия: «Морские обитатели», «Времена года», «Животные жарких страп». Картинки «Домашние животные», «Дикие жнвотиые», «Птицы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Садовые цветы», «Рыбы», «Грибы» Дидактические игры «Найди нару», «Овощи», «Фрукты», «Домашние и днкие животные» и др.
Центр экснериментировапия	Сачок для бабочек, лупа с трехкратным увеличеннем, набор пробирок на нодставке с крышками, мерные ложки, стакапчики, микроскон, бннокль, защитные очки, пинцеты, емкости для материалов исследования; стол и др.
Центр речевого развития Книжный центр	Детская художественная лнтература в соответствии с возрастом детей, киижки-напорамки, загадки, энциклонедия фольклора. Дидактический демонстрационный и раздаточиый материал но направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, потешками и др.
Театральный центр	Все виды театров: нальчиковый, настольный, теневой, би-ба-бо, атрибуты для ряженья, маски, ширма и др.
Центр изобразнтельной деятельности	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандашн, мелки, краски (гуашевые), кисти, доски для ленки, нластилин, альбомы, раскраски, матрешки, деревянные ложки, мольберт. «Форма и цвет» и др.
Музыкальный центр	Набор музыкальных ннструментов, трещотка, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, гитара, баян, ниапнно, микрофон, картинки с изображеннями музыкальных инструментов. Дидактические игры и др.
Центр двигательной активности	Картотека нодвижных игр, днпамического часа, утренней гимнастики, физминуток. Мешочки, коврики массажные, мячи разных размеров, ленточки, обручи, кольцеброс, флажки, корзнны для ннвентаря, кегли, конусы, набор для эстафет, гантели пластиковые. Игра «Хоккей с мячом» и др.
Старшая группа (5 – 6 лет)	
Центр сюжетио-ролевых игр	Дом, семья: Кроватка для кукол, набор ностельных прннадлежиостей, коляски для кукол, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой носуды, стиральная машнна, гладильная доска, игровые нрннадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек. Мебель для игры с куклами. Магазнн: Костюм продавца, касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продукты, бапочки, коробочки, сумочки, корзины. Парикмахерская: Наглядный материал «Прически для девочек и мальчиков», игровой набор для парикмахерской

	накидки. Больница: халаты для врача, игровые наборы для больницы и др.
Центр безонасности	Макет дороги, нарковка, машины разных размеров, набор дорожных знаков, светофор, каска, фуражка нолицейская, дидактические, настольно-нечатные игры, лото: «Уроки безонасности», «Светофор», лото «Дорожное движение» наглядный материал «Пожарная безонасность», «Дорожные знаки», «Транспорт», «Ситуация на дороге» и др.
Центр развивающих игр	Дидактнческие игры «Мои нервые часы», «Математическое домино», «Умное домино сложение», «Головоломка (геометрические фигуры», «Формы», «Цифры и счет», «Я считаю», «Цифры», «Кто нервый». Разные виды мозаик. Дидактнческие игры «Умные часы», «Развивающее лото», «Ассоциацни» «Геометрические фигуры», «Формы», «Цифры и счет», «Геометрическая мозаика», «Цветные коврики», «Крестики нолики», «Пятиашки», «Умные клеточки», «Веселые клеточки», «Учимся сравнивать», Цветные налочки Кюйзера, счетный материал, разные виды мозаик и др.
Центр конструироваиия	Разные виды конструктора, лего, металлический конструктор. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, наиольный и настольный конструкторы, схемы конструироваиия, кубики Дьенеша и др.
Центр экологии	Календарь нрироды Дидактические игры «Что? Откуда? Почему?», «Целый год». Домино «Фрукты». Игровые наборы «Дикие и домашиие животные». Наглядно-дидактические нособия: «Насекомые», «Дикие животные, «Деревья», «Птицы», «Обитатели океаиов», «Домашиие жнвотные. Инвеитарь для трудовой деятельности, сюжетные картинки но временам года. Центр нознаиия Иллюстрации, Наглядный Материал но теме: «Космос», «Солнечная система», «Первый космонавт» и др.
Центр экснериментироваиия	Сачок для бабочек, лупа с трехкратным увеличением, набор пробирок на нодставке с крышками, мерные ложки, стакаичики, микроскон, бинокль, защитные очки, пинцеты, емкости для материалов исследования; стол и др.
Центр речевого развития Книжный центр	Детская художественная литература в соответствни с возрастом детей, атрибуты для дыхательной гимиастики, картотеки с чистоговорками, стишками, нотешками. Набор кубиков с буквами. Дидактнческие игры «Азбука», «Обобщение», «Учим буквы», «Слова-назлы азбука», «Развиваем логику», Развиваем наблюдательность», «Развиваем внимаиие», «Профессни», «Тематические картинки», Домино «Логическое», Д/и «Расскажи-ка», «Доскажн словечко», «Выбираем противоноложности» и др.
Театральный центр	Разнообразные виды театров: нальчиковый, настольный, теневой, магнитный, биба-бо, магнитный, театральная ширма и др.
Центр изобразительной деятельности	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые, акварель), кисти, доски для лепки на каждого ребеика, пластилин, стеки, альбомы, раскраски. Наглядно-дидактические пособия,

	иллюстрации и др.
Музыкальный центр	Музыкальные инструменты: треугольник, бубенцы, бубен, маракасы, ксилофон, барабан, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов и др.
Центр двигательной активности	Картотека нодвижных игр, утреиней гимнастики, физмннуток. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, набивные мячи, канат матерчатый, массажеры, ленточки, обручи, кольцеброс, кегли, налки гимнастические, ракетки, конусы, набор для эстафет, гантели иластиковые. Информациоиное оснащение «О здоровье всерьез», «Профилактика нарушений осанки плоскостопия» и др.
Подготовительная к школе группа (6-7лет)	
Центр сюжетио-ролевых игр	Дом, семья: Кроватка для кукол, набор ностельных принадлежностей, коляски для кукол, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой носуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые нринадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек. Мебель для игры с кукламн. Магазин: Костюм продавца, касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, коробочки, сумочки, корзины. Парикмахерская: Наглядный материал «Прически для девочек и мальчиков», журналы, игровой набор для нарикмахерской, костюм для нарикмахера, накидки. Ателье: швейная машина, набор ткани, каталог одежды. Больница, антека: халаты для врача, игровые наборы для больницы, антеки, муляжи баночек, коробочек. Кафе: муляжн нирожных, мороженого, кекса, конфет, меню. Школа: указка, иллюстрации школьных классов, школьные принадлежности и др.
Центр безонасности	Макет, машины разных размеров, дорожных знаков, светофор, руль. Фуражка нолицейская, набор «Юный ножарный, дидактические, настольно-нечатиые игры, лото: «Дорожные знаки», «Транснорт», «Экстренные ситуацин», «Правила дорожного двнжения и новедения в транснорте», «Техника», «Один дома» и др.
Центр развивающих игр	Дидактические игры «Мои нервые часы», «Мои нервые цифры», «Логические ценочки», «Математика». Пазлы: «Цифры», Учимся счнтать играя», «Цвета и формы». Танаграм, головоломки. Разные внды мозаик и др.
Центр конструирования	Разные виды конструктора, лего. Стронтельный материал, деревяиный и иластмассовый, нанольный и настольный конструкторы, схемы конструирования.
Центр экологии	Календарь нрпроды. Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, лейки, тряночки). Лото «Зоонарк», «Зима», «Осень». «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные». Дидактические игры: «Ассоциацин», «Кто где живет», «Что из чего сделано», «Времена года», «Что мне надеть». Наглядный материал: «Птицы обнтающие в нашей стране», «Животные обитающие в нашей стране» и др.

Центр экснериментирования	Сачок для бабочек, лупа с трехкратным увеличением, набор пробирок на нодставке с крышками, мерные ложки, стаканчики, микроскон, бинокль, защитные очки, пинцеты, емкости для материалов исследования; стол и др.
Центр речевого развития Книжный центр	Детская художественная литература в соответствни с возрастом детей. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал но направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, нотешками. Дидактические игры «Читаем и составляем слова», Учимся говорить», «Найди слово», «Память», «Развитие речи», «Найди различия» и др.
Театральный центр	Все виды театров: нальчиковый, настольный, би-ба-бо, магнитный. Маски. Персонажи сказок (тканевые куклы). Лото «Сказочные герои» и др.
Центр изобразительной деятельности	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (гуашевые, акварельные), кисти, доски для ленки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки, нечатки, нрожектор, трафареты для рисования, налитра. Дидактические игры «Сочетание цветов», «Цвет». Методическое нособие «Народное творчество» и др.
Музыкальный центр	Набор музыкальных инструмеитов, трещотка, треугольник, деревяниые ложки, бубны, маракасы, ксилофон, металлофон, барабаны, гитара, гармошка, скрипка, дудки, нианино, микрофон, картинки с изображениямн музыкальных инструмеитов. Лото «Музыкальные инструменты» и др.
Центр двигательной активности	Картотека нодвижных игр, динамического часа, утренней гимнастики, физминуток. Мешочки с разным нанолнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, леиточки, косички, обручи, кольцеброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли, налки гимнастические, свисток, ракетки для бадминтона. Игра «Городки», «Минибаскетбол», дндактическая игра «Спорт» и др.

Программа не выдвигает жестких требований к организацни РППС и оставляет за недагогами нраво самостоятельного проектирования развивающей предметио-нространственниой среды на основе целей, задач и принцинов Программы.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами

Образовательный процесс в ДОО осуществляется на основе следующих нособий:
От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
Образовательная деятельность на нрогулках. Картотека прогулок на каждый день но нрограмме «От рождения до школы». Младшая группа / авт.-сост. М.П. Костючекио.
Образовательная деятельность на нрогулках. Картотека прогулок на каждый день но нрограмме «От рождения до школы». Средияя группа / авт.-сост. О.Н. Небыкова.

Образовательная деятельность на нрогулках. Картотека прогулок на каждый день но нрограмме «От рождения до школы». Старшая группа / авт.-сост. М.П. Костючекно.
Образовательная деятельность на нрогулках. Картотека прогулок на каждый день но нрограмме «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа / авт.-сост. М.П. Костючекно.

«Образовательная область Социально-коммуникативное развитие»

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая групна раннего возраста (2–3 года).
Абрамова, Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.
Абрамова, Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.
Белая, К.Ю. Формирование основ безонасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.
Буре, Р.С. Социально-нравственное воснитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Этическне беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.
Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Саулина, Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движення: Для занятий с детьми 3-7 лет.
Бордачева, И.Ю. Дорожные знаки для занятий с детьми 4-7 лет: наглядно-дидактическое нособие.
Бордачева, И.Ю. Безонасность на дороге. Плакаты для оформлення родительского уголка в ДОУ: наглядно-дндактическое нособие.
Коломийчеико Л.В. Дорогою добра: Концепцня и программа социально-коммуникативного развития и социального воснитания дошкольников.
Коломийчеико Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет но социально-коммуникативному развитию и социальному воснитанию.
Коломийчеико Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет но социально-коммуникативному развитию и социальному воснитанию.
Коломийчеико Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет но социально-коммуникативному развитию и социальному воснитанию.
Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузаева А. С, Козлова И. А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет.
«Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет / нод ред. Куражевой Н.Ю.
Цветик-семицветик. Программа нсихолого-недагогических занятий для дошкольников 4-5 лет / нод ред. Н.Ю. Куражевой.
Куражева Н. Ю., Козлова И. А. Приключения будущих нервоклассников: нсихологическне занятия с детьми 6-7 лет..

Игровая деятельность:

Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая групна раниего возраста (2–3 года)
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа.
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа.

Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой.
Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой.
Казунина И.И. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой.
Белая С.Г. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой.
Кривенко Е.Е. Развивающие игры малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой.

Образовательная область «Познавательное развитие»:
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.
Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа.
Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.
Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года)
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.
Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет;
Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.
Веракса, Н.Е., Галимов, О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.
Крашенинников, Е.Е., Холодова, О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.
Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.
Протасова Е.Ю. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой.

Образовательная область «Речевое развитие»:
Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое нособие.
Маханёва М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое нособие.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года.
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет.
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет.
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года)
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.
Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое нособие для реализацин комплексной образовательной программы «Теремок» / нод ред. И.А. Лыковой. – М.: «Цветиой мир», 2019. – 80 с.
Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое нособие для реализацин комплексной образовательной программы «Теремок» / нод ред. И.А. Лыковой. – М.: «Цветиой мир», 2019. – 80 с.
Ушакова О.С. Дидактический комплект. Кисонька-мурысонька. Потешки и беседы но картинкам – М.: Цветиой мир.
Ушакова О.С. Дидактический комплект. Курочка-рябушечка. Потешки и беседы но картинкам – М.: Цветиой мир.
Ушакова О.С. Дидактический комплект. Сорока-белобока. Потешки и беседы но картинкам – М.: Цветиой мир.

Образовательная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»:
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средияя группа.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.
Комарова Т.С. Детское художествеиное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет.
Комарова Т.С. Развитие художествеиных сноспобностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Лыкова, И.А. Вот моя рыбка. Самая простая аппликация.
Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планпрованпе, конснекты занятий, методнческие рекомендации. Ранний возраст.
Буренина А.И. Музыкальные минутки для малышей: сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раинего возраста.
Корчаловская Н.В. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни. Методическое нособие для реализации комилексной образовательной нрограммы «Теремок» / нод ред. И.А. Лыковой.
Корчаловская Н.В. Первые шаги в мир искусства. Интегрпрованные занятия. Третий год жизни. Методическое нособие для реализации комилексной образовательной нрограммы «Теремок» / нод ред. И.А. Лыковой.
Лыкова И.А. Конструированпе в детском саду. Второй год жизни (конснекты). Методнческое нособие для реализацин комплексной образовательной программы «Теремок» / нод ред. И.А. Лыковой.
Куцаковой Л.В. Конструированпе и художественный труд в детском саду.
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Программа но музыкальному воснитаппю детей дошкольного возраста «Ладушки».

Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воснитания для детей дошкольного возраста (младшая группа).
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воснитания для детей дошкольного возраста (средияя группа).
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воснитания для детей дошкольного возраста (старшая группа).
Каплунова, И.М. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста: нодготовительная групна: нособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. Конснекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD).
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. Конснекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD).
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Старшая групна. Конснекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конснекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Донолнительный материал к «Конснектам музыкальных занятий» Подготовительная группа. С аудионриложением (2 CD).
Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года
Куцакова Л.В. Конструпрование из строительного материала. Средияя групна.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая групна.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе групна.
Буренина А.И. Музыкальные минутки для малышей: сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раниего возраста.

Образовательная деятельность «Физическое развитие»:
Токаева Т.Э., Кустова Л.Б. Технология физического развития детей 1-3 лет.
Борисова М. М. Малонодвижные игры и игровые уиражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет); Сборник нодвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Стенанеикова
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет);
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уиражнений для детей 4-5 лет)
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет);
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уиражнений для детей 5-6 лет)
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет);
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уиражнений для детей 6-7 лет)

Наглядно-дидактические нособия:
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дндактическое нособие для занятий с детьми 3-4 лет.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дндактическое нособие для занятий с детьми 4-6 лет.
Грамматика в картииках (словообразование). Для занятий с детьми 3-7 лет.
Грамматика в картииках (миожественное число). Для занятий с детьми 3-7 лет.
Грамматика в картииках (один-миого). Для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках (антонимы, глаголы). Для занятий с детьми 3-7 лет.
Грамматика в картинках (антонимы, прилагательные). Для занятий с детьми 3-7 лет.
Грамматика в картинках (говори правильно). Для занятий с детьми 3-7 лет.
Грамматика в картинках (многозначные слова). Для занятий с детьми 3-7 лет.
Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (старшая группа)
Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (подготовительная группа)
Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (младшая группа)
Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (средняя группа)
Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет
Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Наглядно-дидактическое пособие.

3.4. Режим и распорядок дня в ДОО

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в ДОО гибкий, однако неизменными остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечение сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились

наиболее насыщенные но содержаиию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия оргаиизации образовательного процесса соответствуют требованням, предусмотренным СаиПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дия строится с учетом сезонных изменений. В теплый нериод года увеличивается ежедневная длительность пребывання детей на свежем воздухе, образовательная деятельность нереносится на прогулку (нри наличии условий). Согласно СаиПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ннже мпнус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с нродолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных момеитов учитываются также иидивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предночтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим нитання зависит от длительности нребывания детей в ДОО и регулируется СаиПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня во второй группе раннего возраста (1,5-2 года) в холодный период года

Прием, осмотр воснитаиников, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Совместиая деятельность взрослого с детьми: игры, общенне	8.30-9.00
Игры-заиятия	9.00-9.10
Подготовка к нрогулке, прогулка, возвращенне с нрогулки	9.10-11.10
Подготовка к обеду, обед	11.10-11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00
Сон	12.00-15.00
Постененный нодъем, гигиеннческие процедуры	15.00-15.20
Подготовку к нолднику, нолднк	15.20-15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми или игры-занятия	15.40-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15.50-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
Совместиая деятельность взрослого с детьми: игры, общенне, досуги. Уход домой	18.00-19.00

Режим дня во второй группе раннего возраста (1,5-2 года) в теплый период года

Прием, осмотр воснитаиников, самостоятельная деятельность, общенне, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30-9.00
Подготовка к нрогулке, нрогулка (игры-занятия во время нрогулки), возвращение с прогулки	9.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну	12.00-12.10
Сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.10-15.20
Подготовку к нолднику, нолднк	15.20-15.40
Подготовка к нрогулке, прогулка (совместиая деятельность взрослого с детьми), возвращение с прогулки	15.40-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	18.00-19.00

Режим дня в первой младшей группе (2-3 года) в холодный период года

Прием, осмотр воспитанников, самостоятельная деятельность, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30-9.00
Игры-занятия	9.00-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.10-11.10
Подготовка к обеду, обед	11.10-11.40
Подготовка ко сну	11.40-12.00
Сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Подготовку к полднику, полдник	15.15-15.30
Совместная деятельность взрослого с детьми, игры-занятия	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.40
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	17.40-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.30-19.00

Режим дня в первой младшей группе (2-3 года) в теплый период года

Прием, осмотр воспитанников, самостоятельная деятельность, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры-занятия), возвращение с прогулки	9.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Подготовка ко сну, сон	11.50-12.00
Сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.20-15.30
Подготовку к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры-занятия), возвращение с прогулки	16.00-17.40
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	17.40-18.10
Подготовка к ужину, ужин.	18.10-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	18.30-19.00

Режим дня во второй младшей группе (3-4 года) в холодный период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельность педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной деятельности	8.40-9.00
Организованная деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.40

Дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой	18.40-19.00

Режим дня во второй младшей группе (3-4 года) в теплый период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельность педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, совместная деятельность педагога с детьми)	15.50-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	17.50-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход воспитанников домой	18.40-19.00

Режим дня в средней группе (4-5 лет) в холодный период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельность педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной деятельности	8.55-9.10
Организованная деятельность, занятия со специалистами	9.10-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.20

Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой	18.40-19.00

Режим дня в средней группе (4-5 лет) в теплый период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельность педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность педагога с детьми), самостоятельная деятельность	9.30-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры)	15.50-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход воспитанников домой	18.30-19.00

Режим дня старшей группы (5-6 лет) в холодный период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельность педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к организованной деятельности	8.50-9.00
Организованная деятельность (занятия со специалистами)	9.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.10-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой	18.50-19.00

Режим дня старшей группы (5-6 лет) в теплый период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельность педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.15-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельпость педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры)	9.00-12.00
Возвращепие с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40-12.50
Дневпой соп	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельпость педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры)	15.50-18.10
Возвращепие с прогулки, самостоятельпая деятельпость	18.10-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой	18.50-19.00

Режим дня подготовительпой к школе группы (6-7 лет) в холодпый период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельпость педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к утренией гимнастнке, утренияя гимнастнка	8.20-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Подготовка к занятиям. Организованиая деятельпость (занятия со специалистами)	9.00-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.10
Возвращепие с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневпой соп	13.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Образовательпая деятельпость, совместная деятельпость педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.10
Возвращепие с прогулки, самостоятельпая деятельпость	18.10-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой	18.50-19.00

Режим дня подготовительпой к школе группы (6-7 лет) в теплый период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельпость педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к утренией гимнастнке, утренияя гимнастнка	8.20-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельпость педагога с детьми, игры, самостоятельная деятельность)	9.00-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.20

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры)	15.50-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.10-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой	18.50-19.00

Режим дня воспитанников, посещающих ДОО в режиме кратковременного пребывания (4 часа)

Содержание	1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием, игры-занятия	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.10-11.10	9.10-11.10	10.00-12.10	10.00-12.10	10.30-12.20	10.40-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.10-11.50	11.10-11.40	12.10-12.30	12.10-12.40	12.20-12.50	12.20-12.50
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность педагога с детьми, уход домой	11.50-13.00	11.40-13.00	12.30-13.00	12.40-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного

Возраст воспитанников	Продолжительность, мин
От 1,5 до 3 лет	20
От 3 до 4 лет	30
От 4 до 5 лет	40
От 5 до 6 лет	50 (75 при организации одного занятия после дневного сна)
От 6 до 7 лет	90

возраста, не более

Примерный учебный план организованной образовательной деятельности*

Образовательная область	Вторая группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Познавательное развитие	4	1	2	2	2	3
Речевое развитие	1	1	1	1	3	3
Художественно-эстетическое	2	4	4	4	5	5

развитие						
Физическое развитие	1	1	3	3	3	3
Интегрированн ые занятия	2	2	-	-	-	-
Социально-коммуникативн ое развитие	-	-	-	-	1	1
Итого в неделю	10	9	10	10	14	15

*Из расчета, что продолжительность учебного года составляет 9 месяцев (36 недель). Вместе с тем, количество занятий в год может варьировать и зависит от: ироизводственного календаря (выходных и нраздничных дней), а также от временного нриостановления деятельности ДОУ вследствие аварийных ситуаций, а также в связи с карантином, проведеннем ремонтных или аварийных работ. Учебный нлан разрабатывается и утверждается на каждый учебный год.

В середине времени, отведениого на образовательную деятельность, нроводится физкультминутка. Перерывы между нериодами органнзованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

К органнзации образовательного нроцесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двнгательной активности детей в течение дня органнзуется с учетом возрастиых особенностей и состояння здоровья;

нри органнзации образовательной деятельности иредусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеснечивается контроль за осанкой, в том числе во время нисьма, рисования и иснользования электрониых средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероирнятия, массовые снортивные мероирнятия, туристские ноходы, снортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической нодготовлениости и состояння здоровья детей. ДОО обеснечивает нрисутствие медицинских работииков на снортивных соревнованнях;

возможиость ироведения занятий физической культурой и снортом на открытом воздухе, а также нодвижных игр оиределяется но совокупности ноказателей метеорологических условий (температуры, отиосительной влажности и скорости движения воздуха) но климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны нроводиться в зале.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализацня Программы обеснечивается квалифицированными недагогами, наименованне должностей которых должио соответствовать номеиклатуре должиостей недагогических работников органнзаций, осуществляющих образовательную деятельность, должиостей руководителей образовательных организаций, утвержденной ностановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 №225.

Необходимым условием является ненрерывное сонровождение Программы недагогическими и учебно-всномогательнымп работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

ДОО оставляет за собой ирименять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонеитов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других органнзаций, участвующих в сетевом взаимодействии с органнзацией, квалификацня которого отвечает указанным выше требованням.

Реализацня Программы ДО обеснечивается руководящимп, недагогическимп, учебно-всномогательнымп, административно-хозяйственными работииками

образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Непосредственную реализацию Программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством старшего воспитателя:
- воспитатель,
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог.

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в ДОО в соответствии с Программой, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих сопровождение воспитанников, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей и различными социальными партнерами.

С каждой группой детей работают 2 воспитателя, каждый имеет педагогическое образование: среднее профессиональное или высшее профессиональное. Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях.

Музыкальный руководитель реализует Программу в части «Художественно-эстетическое развитие», а также организует и проводит музыкальные праздники, развлечения и др. мероприятия, а также принимает активное участие в создании РППС в группах, музыкальном зале. В своей профессиональной деятельности руководствуется должностной инструкцией.

Инструктор по физической культуре реализует Программу в части «Физическое развитие», проводит занятия в помещении и на улице во всех дошкольных группах (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы), а также организует и проводит утреннюю гимнастику, спортивные праздники, соревнования и др. мероприятия, а также принимает активное участие в создании РППС в группах, спортивном зале. В своей профессиональной деятельности руководствуется должностной инструкцией.

Педагог-психолог реализует Программу в части «Социально-коммуникативное развитие», проводит групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия с обучающимися всех возрастных групп, принимает активное участие в КРР с детьми «группы риска», а также реализует все направления деятельности педагога-психолога (психодиагностика, психокоррекция, психоконсультирование и т.д.), руководствуясь должностной инструкцией.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарный план воспитательной работы. План является единым для ДОО.

Все мероприятия должны проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциопальных особенностей обучающихся.

Событие	Форма организации воспитательной работы				
	Группы раннего возраста	**Вторая младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная к школе группа**
СЕНТЯБРЬ					
1 сентября – День знаний	Тематическое занятие «Мы теперь не малыши – в детский садик мы пришли»	Музыкальное развлечение Беседы, игровые ситуации	Музыкальное развлечение Беседы, чтение художествениой лнтературы	Музыкальное развлечение Беседы, игровые проблемные ситуации /ООД	Музыкальное развлечение Беседы, игровые проблемные ситуации /ООД
День солидарности в борьбе с терроризмом (02) День окончания Второй мпровой войны (03).	Проведение инструктажей по соблюдения правил безопасности в соответствни с возрастом воспитанников				Проведение инструктажа по соблюдения правил безопасности. Тематические беседы
Международный день распространения грамотности (08)	Чтение художественной лнтературы, беседы, решение проблемных ситуаций (с учетом возраста обучающихся)				
Неделя Всемпрной акции «Мы чистим мир» («Очистим иланету от мусора»)	Тематические беседы, рассматривание сюжетных картин		Тематические беседы, детско-родительская акция «Цветники мы уберём – семена все соберём»	Тематические беседы, детско-роднтельская акция «Цветники мы уберём – семена все соберём»	Тематические беседы, детско-родительская акция «Цветники мы уберём – семена все соберём»
Неделя безопасности дорожного движения	Тематические беседы, наблюдения за движением транспорта и пешеходов.		Тематические занятия, экскурсия к перекрёстку, дидактические игры	Тематические занятия, экскурсия к перекрёстку, дидактические игры	Тематические занятия, экскурсия к перекрёстку, дидактические игры
Российские дии леса (15-17)	Тематические беседы, рассматриванне картин, чтение художественной литературы		Тематические занятия		
День дошкольного работника (27)	Экскурсия по детскому саду		Беседы, рассматривание сюжетных картин	Беседы, коллективная открытка «Моим воспитателям»	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
День интернета в Россни (30)	-	-	-	-	Беседа об информациониой безопасности
ОКТЯБРЬ					

Международный день пожилых людей (01)	Рассматривание альбомов, беседа о семье	Тематические беседы		
Международный депь музыки (01)	Рассматривание музыкальных инструментов, слушание музыкальных произведение	Музыкальное развлечение «В мире музыки»		
День защиты животных (04)	Фотовыставка «Я и мой питомец», чтение художественной литературы.	Конкурс рисунков		
День учителя (05)	-	Беседы о профессии «учитель», рассматривание сюжетных картин	Экскурсия в школу	
Всемирный день мытья рук (15)	Беседа, краткосрочный ироект «Мыло и вода – мои лучшие друзья»	Тематические беседы, ироведение инструктажей по тематике		
Депь отца (третье воскресенье)	Фотовыставка «Лучший папочка па свете»	Детский флешмоб «Мой папа самый-самый...»		
Международный день хлеба (16)	Кукольный театр «Колобок»	Чтение художественной литературы, лепка по мотивам русской народной сказки «Колобок»	Тематические беседы, рассматривание сюжетных картин	Краткосрочный проект «Алтай хлебороб ный»
Международный день повара (20)	-	Виртуальная экскурсия па пищеблок (кухню) детского сада		
Депь бабушек и дедушек (28)	Фотовыставка «Как хорошо иметь бабулю и в мире лучшего дедулю»			
Всемирный день городов (31)	Беседа, рассматривание картин, фотоальбомов		Тематические занятия «Мой Барнаул»	
НОЯБРЬ				
Депь рождения поэта С.Я. Маршака (03)	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций		Конкурс чтецов по творчеству С.Я. Маршака	
Депь народного единства (04)	-	Беседы	Тематические занятия	
Депь памяти погибших ири исполнении служебных обязанностей сотрудников органов	-		Тематические беседы	

внутренних дел России (08)					
Сиинчкин день (12)	Детско-родительская акция «Поможем зимующим птицам»				
День матери (последнее воскресенье)	Фотовыставка «Мамочка милая моя»	Тематическое занятие	Концерт «Милая мамочка моя»		
День Государственного герба Российской Федерации (30)		-	-	-	Тематическое занятие
Всероссийская неделя «Театр и дети» (24-30)	Кукольный театр «В гости сказка к нам пришла»				
ДЕКАБРЬ					
Всемпрный день инвалидов (3)	-		Проект «Мир для всех – мир для каждого»		
День неизвестиого солдата (3)	-			Тематические беседы, рассматривание альбомов, иллюстраций	
День добровольца (волонтера) в России (5)	Тематические беседы «Добрые дела» (в соответствии с возрастом восиитанников)				
Международный день художника (8)	Выставка детских рисунков «Юные художники», беседы, дидактические игры по теме			Конкурс познавательно-исследовательских проектов «Художники России»	
День Героев Отечества (9)	-			Тематические беседы, рассматривание альбомов, иллюстраций	
День Конституции Российской Федерации (12)	-			Тематические беседы, рассматривание альбомов, иллюстраций	
Новый год (31)	Праздник «Новогодняя сказка»				
ЯНВАРЬ					
День снятия блокады Ленинграда; День намяти жертв Холокоста (27)	-		Беседы (в соответствии с возрастом воспнтанников), рассматриваиие картин, иллюстраций		
Международный день ЛЕГО (28)	Выставка поделок из конструктора ЛЕГО				
ФЕВРАЛЬ					
День разгрома советскими	-			Беседы (в соответствии с возрастом воспитанников), рассматривание	

войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2)			картин, иллюстраций
День зимних видов спорта	Музыкально-ритмические игры, беседа	Спортивное развлечение на воздухе «Мы мороза не боимся!»	
День Российской науки (08)	-		Тематические занятия, беседы
Международный день дарения книг (14)	Детско-родительская акция «Подари книгу»		
День памяти о россиянах, исполиявших служебный долг за пределами Отечества (15)	-		Беседы (в соответствни с возрастом воспитанников), рассматривание картин, иллюстраций
День рождения Агнии Барто (17)	Чтение художественной литературы	Конкурс чтецов «Любимые игрушки», выставка иллюстраций к произведениям А. Барто	
Международный день родного языка (21)	-	Беседы, решение проблемных ситуаций	
День защитника Отечества (23)	Выставка открыток, музыкально-ритмические игры	Музыкальное развлечение «День защитника Отечества»	
МАРТ			
Международный женский день (08)	Выставка открыток, музыкально-ритмические игры	Концерт «8 Марта!»	
День воссоединения Крыма с Россией (18)	-		Беседы (в соответствни с возрастом воспитанников), рассматривание картин, иллюстраций
Всемпрный день воды (22)	Беседы, элемеитарные оныты	Познавательно-исследовательский проект «Вода – везде, вода – повсюду»	
Всемпрный день театра (27)	Кукольный театр «Сказка ложь, да в ней намек»		
АПРЕЛЬ			
День смеха (01)	Музыкальное развлечение «День смеха»		
Международный день детской кииги (02)	Чтение художествениой литературы, рассматривание иллюстраций, теневой театр по русским народным сказкам	Беседа, тематические занятия, сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Экскурсия в библиотеку
Международный	Спортивное развлечение «Смелый, ловкий, умелый»		

день спорта (04)		
День космонавтики (12)	Тематическая неделя «Первые в космосе»: проекты, конкурс поделок, викторины	
День пожарной охраны РФ (30)	Тематические беседы по пожарной безопасности, беседы о профессни «пожарный»	Проведение инструктажей по пожарной безопасности, тематические беседы, просмотр обучающих презентаций по тематике «Пожарная безопасность»
МАЙ		
Праздник Весны и Труда (01)	Беседы, игровые ситуации	Проект «Все профессии нужны. Все профессни важны»
День Победы (09)	Открытка Ветерану	Проект «День Победы» Акция «Бессмертный полк»
День детских общественных организаций Россни (19)	-	Беседы (в соответствии с возрастом воснитанников), рассматривание картин, иллюстраций
День славянской нисьменности и культуры (24)	-	Беседы (в соответствии с возрастом воснитанников), рассматривание картин, иллюстраций
Окончание учебного года (31)	-	Праздник «До свидания, детский сад!»

План воснитательной работы в летний нериод

Событие	**Форма организации**				
	Группы раннего возраста	**Вторая младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа (общеразвивающей / компенсирующей направленности)**	**Подготовительная к школе группа (общеразвивающей / компенсирующей направленности)**
		ИЮНЬ			
День защиты детей (01)	Развлечение «Дети – цветы жизни»				
День русского языка (06)	Тематические беседы, игровые ситуации, дидактические игры				
День Россни (12)	Тематические беседы, рассматривание картин, иллюстраций		Проект «Россия – моя Родина!»		
Всемпрный день детского футбола (19)	Подвижные игры с мячом	Спортивные старты «Весёлый мяч»			
День памяти и скорби (22)	-				Тематические беседы, рассматривание картин, иллюстраций
ИЮЛЬ					

День семьи, любви и верности (08)	Фотовыставка «Моя семья»	Выставка рисунков «Моя семья»	Детско-родительский конкурс «Герб моей семьи»
Международный день дружбы (30)	Музыкальиое развлечение «Дружба начинается с улыбки»		
АВГУСТ			
Международный день Светофора (05)	Тематические беседы, чтение художествениой литературы	Тематические беседы, загадки, игровые ситуации	Экскурсия на перекресток к светофору, конкурс поделок «Сфетофор»
День физкультурннка (12)	Спортивное развлечение «Дошколята - крепышата»		
День Российского флага (22)	Тематические беседы, занятия по изобразительной деятельиости, рассматривание государственной символики РФ		
День российского кино (27)	-		Тематические беседы

IV. Дополнительный раздел
4.1. Краткая презентация Программы

Основная образовательная нрограмма дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204» разработана недагогами муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204» на основе Федеральной образовательной нрограммы дошкольного образования (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044).

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализацип Программы. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможностн для его нозитивной социализации, его личностного развития, развития ипициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельностн (игры, нознавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активностн, обеснечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка); на создание развивающей образовательной среды, которая нредставляет собой систему условий социализацип и иидивидуализацип детей.

Содержание Программы обеснечивает развитне личностн, мотнвации и снособностей детей в различных видах деятельностн и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные областн):

- социально-коммуникативное развитие;
- нознавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитне.

Программа состоит из двух частей – обязательной частн и частн, формируемой участниками образовательных отношеннй. Обе частн Программы являются взанмодонолияющими и необходимыми с точки зрення реализации Федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его в пяти образовательных областях: «Познавательное», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Структура Программы включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы. Пояснительная записка раскрывает: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,5 лет до 7 лет (в том числе для детей на условиях кратковременного пребывания в ДОО - 4 часа с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей видов деятельности.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива и семьи возможно только при соблюдении комплекса условий:

- поддержка эмоциональных сил ребенка в процессе его взаимодействия с семей, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребенка;

- учтет в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;

- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;

- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностное отношение к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребенка, и взрослого;

- деятельности подход в отношениях «педагог-семья»;

- интеграция внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;

- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнерами по общению, каждый из которых несет персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;

- комплексность, целостное видение воспитательной компетентности родителей;

- системность-упорядоченность периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, акции, конкурсы, анкетирование, проекты, совместные выставки, размещение информацни на стендах, на официальном сайте ДОО и др.