Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №204»
(МБДОУ «Д/с №204»)

Дело№02-09

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №204»
(МБДОУ «Д/с №204»)

Начато: 01.09.2023
Окончено:_____
Хранить: постоянно 710-ТП

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Д/с №204»
протокол №3 от 25.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ
«Д/с №204»
№53-осн от 25.08.2023г.

Калмыкова Татьяна Васильевна

Подписан: Калмыкова Татьяна Васильевна
DN: O="МБДОУ ""Детский сад №204""", CN=Калмыкова Татьяна Васильевна, E=detski-sad.ZWUKOVIHOK@yandex.ru
Основание: Федеральный закон от 7.04.2011 № 63-ФЗ
Дата: 2023-08-25 10:13:18

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204» (МБДОУ «Д/с №204»)

Барнаул

Содержание

1.	**Целевой раздел**…….	4
1.1.	Пояснительная записка ……	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы……	5
1.1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста с ЗПР	12
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы……	17
1.2.1.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	23
II.	**Содержательный раздел**…….	25
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка……	25
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие……	25
2.1.2.	Познавательное развитие……	41
2.1.3.	Речевое развитие……..	45
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие……..	52
2.1.5.	Физическое развитие ……..	71
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы……..	80
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся……	87
2.4.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР……...	90
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……..	125
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы……..	128
2.7.	Рабочая Программа воспитания……	131
2.7.1.	Целевой раздел Программы воспитания……..	131
2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания……	138
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания……	145
III.	**Организационный раздел**……	148
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР……..	148
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы……	150
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…….	171
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами……	177
3.5.	Режим и распорядок дня в ДОО……	180
3.6.	Кадровые условия реализации Программы ……	184
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…….	186
IV.	**Дополнительный раздел**……..	190
4.1.	Краткая презентация Программы……	190

I. Целевой раздел
1.1. Пояснительная заниска

Адаптированная образовательная нрограмма дошкольного образования для обучающихся с задержкой нсихического развития (далее - ЗПР) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204» (далее – Программа) разработана недагогами муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204» (далее – ДОО), утверждена самостоятельно в соответствии с основными нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ФАОП ДО);
- Приказом Миинистерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства нросвещеиия Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельностн но основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждеиии Основ государственной нолитики но сохранению и укренлению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановлеиием Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-энидемиологические требования к организациям восиитания и обучеиия, отдыха и оздоровления детей и молодежн» (далее - СП 2.4.3648-20);
- Постановлеиием Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении саннтарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеснечению безонасностн и (или) безвредностн для человека факторов среды обнтания» (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Уставом ДОО.

Обязательная часть Программы разработана на основе ФАОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена нрограммой Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа направлена на достнжеиие целевых ориентиров художественно-эстетического развития, заявленных во ФГОС ДО. Она является компилятивной (объедняющей различные разделы воспитательно-образовательного нроцесса), нарциальной (но отиошению к комплексным нрограммам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации). Программа «Конструнрование и художественный труд в детском саду» реализуется в средней, старшей, нодготовнтельной к школе группах комиенсирующей направленностн для обучающихся с ЗПР.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает нояснительную заниску и нланпруемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачн, нриицины и нодходы к формированию Программы, иланпруемые результаты ее освоеиия в виде целевых ориеитиров.

Содержательный раздел Программы включает онисание образовательной деятельностн но няти образовательным областям: социально-коммуникатнвное развитие;

познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ЗПР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью Программы в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОО.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста па получеиие доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личпости ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовпо-нравствепными и социокультурными цеппостями в целях интеллектуальпого, духовпо-нравствеппого, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

реализация содержания Программы;

коррекцня педостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;

охрана и укреплепие физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоциопальпого благополучня;

обеспечеиие равных возможностей для полиоценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольпого образовання пезависимо от места проживання, пола, пации, языка, социальпого статуса;

создаиие благоприятных условий развития в соответствии с их возрастиыми, психофизическими и индивидуальными особеппостями, развитие способностей и творческого потепциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отиошепий с педагогическим работинком, родителями (законными нредставителями), другими детьми;

объедипеиие обучепня и восиитания в целостный образовательпый нроцесс па оспове духовпо-правственных и социокультурных ценностей, прииятых в обществе правил и порм поведеиия в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравствепных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, иициативиости, самостоятельпости и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебпой деятельпости;

формирование социокультурпой среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;

обеспечеиие психолого-педагогической поддержки родителей (закопных представителей) и повышеиие их комиетеитиости в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укреилеиия здоровья обучающихся с ЗПР;

обеспечеиие преемствепности целей, задач и содержания дошкольпого и пачальпого общего образования.

Цели и задачи реализации программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Цель – развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи:

- сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремлеиие к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
- развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранеиие уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний

об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОО остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Программа Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» построена на принципах развития личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога. Программа нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание и уважение к их творцам.

Механизмы адаптации Программы

Адаптация содержания Программы с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания Программы для детей с ЗПР с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников ДОО. Программа направлена и на решение следующих коррекционно-развивающих задач:

- своевременная диагностика и профилактика выявленных отклоненнй в развитии;

- выбор онтимальных для развития воспитанника с ЗПР коррекционных нрограмм, методик, методов и приёмов обучения в соответствши с его особыми образовательными нотребностями;

- организация и нроведенне снециалистами ннндивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для нреодоления нарушений развития и трудностей обучення;

- системиое воздействие на образовательно-нознавательную деятельность ребёнка с ОВЗ в диннамике образовательного нроцесса, направленное на формирование нредносылок ушверсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекция и развитие высших нсихических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностиой сфер ребёика с ЗПР и нсихокоррекция его новедения;

- социальная защита ребёика с ЗПР в случаях неблагоприятных условий жизни при нсихотравмирующих обстоятельствах.

2. Вариативность планнруемых результатов освоення Программы в соответствии с ноставленными задачами и возможиостями детей с ЗПР. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его неносредственность и ненроизвольность) не нозволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достиженння конкретных результатов освоения Программы и обусловливает учет иидивидуального нодхода.

3. Индивидуализацию темиов освоения Программы. Иснользованне методов и нриемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребеика, созданне онтимальных условий для реализации его нотенциальных возможиостей. Создание снециальных условий обучения и воспитания, нозволяющих учитывать особые образовательные нотребности детей с ЗПР носредством ннндивидуализации и дифференциацпи образовательного процесса. Создание условий для достиженння ребеиком целевых ориентиров. Воснолиенне нробелов предшествующего развития, формирование готовности к воснриятию нрограммного материала с ностененным его усложиением. Индивидуализация недагогического сонровождення в процессе реализации Программы (уменьшение объема, введенне донолинтельных стимулов дозпрование номощи со стороны недагога и другое)

4. Примененне недагогической диагиостики как механизма адантации коррекционно-образовательного содержания Программы. Педагогическая диагиостика является важнейшим структурным комионентом недагогического нроцесса. В ходе комплексного обследования, которое проводят недагоги, собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицпрующее состояние ребеика и характер имеющихся недостатков в его развитии. Участие ребеика с ЗПР в нсихологической диагностике донускается только с согласия его роднтелей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-недагогическом нроцессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных меронриятий. При этом диагностика не ориеитирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров образовательной органнзации. Основная задача - выявить нробелы в овладении ребенком образовательным содержаннем на нредыдущих этанах развития ребеика, а также особенности и недостатки развития речи и нознавательной деятельности, и на этой основе выстроить иидивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является однним из эффективных механнзмов адантации образовательного содержання с учетом имеющихся у ребеика знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этане образовательной деятельности.

В рамках диагностической работы предполагается решение следующих задач:
- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- всестороннее изучение каждого ребенка с ЗПР: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, речевого развития, физического развития и т.д.;
- с учетом данных педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация содержания образования;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка с ЗПР и оказания ему педагогической помощи.

Отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе осуществляется на основе результатов педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности, а также согласно календарно-тематического плана, основу которого составляет лексическая тема.

5. Коррекционную направленность всего образовательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи воспитанников с ЗПР. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности. Решение задач социализации, общения детей со взрослыми и сверстниками, нравственного и патриотического воспитания, формирования и поддержания положительной самооценки, уверенности в себе и своих возможностях и способностях.

6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов ее реализации. Учитывая сложную психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, полиморфный состав воспитанников, педагоги должны быть подготовлены к творческой деятельности, предполагающей изучение специальной научной и методической литературы, быть готовыми экспериментировать, выбирать наиболее адекватные методы работы с детьми, отбирать содержание образовательной деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей детей. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

7. Подбор методического обеспечения (дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации Программы.

8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью воспитанников. направленность проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

9. Особый подход к организации развивающей предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня. Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.). Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач Программы при проектировании развивающей предметно пространственной среды соблюдается ряд базовых требований: использование средств обучения и материалов, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей; сменяемость в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей; полифункциональность, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности; доступность воспитанникам игр, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; надежность и безопасность их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей с ЗПР, их эмоционального благополучия важно поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т. п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы неожиданности и незапланированности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную. Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткого расписания образовательной деятельности с детьми и дает возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые фиксируются в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста с ЗПР

Для определения целей и задач Программы значимо нонимание клинико-нсихологических особенностей нолиморфной, разнородной категории детей с задержкой нсихического развития.

Под термином «задержка нсихического развития» нонимаются синдромы отставания развития нсихики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодпрованиых в генотипе возможностей. Это нонятие употребляется но отиошению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточиостью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет снецифических нарушенний слуха, зрення, онорно-двигательного аннарата, речи. Они не являются умственно отсталымп. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общимп расстройствами нсихологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается нолиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм новедення, недостатки мотивации и целенанравленной деятельности на фоне новышенной истощаемости, сниженной работосноспобности, энцефалонатических расстройств. В однних случаях у детей страдает работосноспобность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личиости и социального новедення.

ЗПР является одной из нанболее раснространенных форм нсихической натологии детского возраста. Чаще она выявляется с началом обучення ребенка в нодготовительной группе детского сада или в школе. В структуре дефекта детей с ЗПР отмечаются как нризнаки органического нарушення центральной нервной системы, так и нризнаки ее функциональной незрелости. Для нсихической сферы детей с ЗПР тиничным является сочетание частично недостаточных высших нсихических функций с сохраннымп.

Патогенетической основой ЗПР является неренесенное органическое нораженне центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен нроцесс функционального объедннення различиых структур мозга, своевременно не формируется их снециализпрованиое участие в реализации процессов воспрнятия, намяти, речи, мышлення.

Неблагонриятные условия жнзни и воснитання детей с недостаточностью ЦНС нриводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влнянне на развитие ребеика может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубнна, стенень новреждений и незрелости структур мозга могут быть различнымп. Развитие ребеика с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохраннымп.

Дети с ЗПР чаще всего соматически ослабленные, отстающие в физическом развитии. В анамиезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, при обследовании выявляется несформированность всех компонеитов двигательного статуса (физического развития, техники движеннй, двигательных качеств) но отиошению к возрастиым возможностям. Главным образом страдает техиика движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, коордннацня), выявляются недостатки нсихомоторики. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тоикой моторики. У таких детей снижены адаптивные возможности.

Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зренне и слух физиологически сохранны, однако нроцесс воспрнятия несколько

затруднен, снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине, но их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины.

Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков. Не использует слова, обозначающие величины. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Замедлен темп формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т.е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обусловливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Возрастные особенности детей с ЗПР 4-5 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Дети с ЗПР к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормотипичных детей трехлетнего возраста. Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные, у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях. Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физической культурой. В свободной деятельности дети с ЗПР чаще всего бывают крайне не самостоятельны и без инициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Самостоятельные действия детей с ЗПР 4-5 лет с игрушками стереотипны, по преимущественно адекватны.

Внимание неустойчиво, с периодическими колебаниями и неравномерной работоспособностью. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Нужно много времени для приема и переработки информации. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Отставание в развитии мыслительной деятельности отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, когда возникают трудности в формировании сферы образов-представлений, то есть если наглядно-действенное мышление ребенка с ЗПР приближено к норме, наглядно-образное ей уже не соответствует. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия, до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия). Многим детям с ЗПР присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Дети с ЗПР имеют ограниченный словарный запас, пассивный словарь резко преобладает над активным.

Возрастные особенности детей с ЗПР 5-6 лет

Дети с ЗПР чаще всего соматически ослабленные, отстающие в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, при обследовании выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Главным образом страдает техника движений

и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки нсихомоторики. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторнки. У таких детей снижены адаптивные возможности.

Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зренне и слух физиологически сохранны, одиако нроцесс восприятия несколько затруднен, снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Снижена скорость вынолиення нерцептивных онераций. Затрудиена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудияются в обследовании нредмета. В то же время дети с ЗПР могут нрактически соотиосить предметы но цвету, форме, величнне, но их сенсорный оныт долго не обобщается и не закренляется в слове, отмечаются ошибки при назывании нризнаков цвета, формы, величнны.

Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудияется в названиях нромежуточных цветовых оттенков. Не использует слова, обозначающие величнны. Из-за слабости анализпрующего восприятия ребенок затрудияется в выделении основных составных частей предмета, определении их нространственного взанмпого расположення. Замедлен темп формпрования сноcобности воспрниимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного воснриятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кннестетических и тактильных ощущеннй (температуры, фактуры материала, свойства новерхности, формы, величнны), т.е. когда у ребенка затруднен нроцесс узнавания нредметов на ощупь.

Характерна рассеянность внимания, несноcобность удерживать внимание достаточно длительное время, быстро нереключать его при смене деятельности. Для детей с ЗПР характерна новышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются.

Недостаточно сформпрована сноcобность к произвольной регуляции деятельности и новедення, что затрудияет вынолиенне заданий учебного типа. Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В нервую очередь ограничен объем намяти и снижена прочность заноминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В нанбольшей стенени страдает вербальная намять.

Значительное своеобразие отмечается в развптии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, вознникают трудности в формировании сферы образов-представленнй. Отмечается нодражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформпрованность сноcобности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формпрования мыслительных онераций.

У детей с ЗПР содержание изобразительной деятельности чрезвычайно обедиено, не связано с их новседневной жнзнью, игровым онытом, а ограничивается рамками нроведенного обучения. Крайне редко ноявляется у детей и желания рисовать в свободное от занятий время. В конструировании: нострройки бедны и стереотипны, затруднена работа с мелкими деталями. Стойкие трудиости дети испытывают при работе с бумагой и нриродиым материалом, действуют чаще но новтору за недагогом. Затрудиення в нередаче танцевальных движеннй обусловлены нарушением коорднннации, нарушена ритмичность. Серьезные затруднення вызывает также и иитонационная выразительность нри исполнении несен.

В младшем возрасте мпого фрагмеитарных рисунков, где все части нредмета нространственно разъедннены. Соедннение их в целое нередко сопровождается нарушением расположения частей отиосительно друг друга. Создавая образ даже хорошо

знакомых предметов, дети с ЗПР часто уделяют недостаточно внимания деталям не только второстепенным, но и основным, что является следствием недоразвития предметно-игровых действий, малого оныта действий с игрушками, недостаточного осмысления назначения нредметов окружающего мира.

Возрастные особенности детей с ЗПР 6-7 лет

К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существениых нризнаков при обобщении, а обобщают либо но ситуативным, либо но функциональным признакам. Затрудняются при сравнении нредметов, производя их сравнение но случайным признакам, нри этом затрудияются даже в выделении нризнаков различия.

Воспитанникам с ЗПР нрисущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. На уровне имирессивной речи отмечаются трудности в нонимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо нонимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен нроцесс декоднрования текстов. Ограничен словарный занас. В речи редко встречаются нрилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные нроцессы, нозже, чем в норме, возникает нериод детского словотворчества, который нродолжается до 7-8 лет. Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не иснользуют в речи.

У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимуществено затрагивают бытовую тематику. Ролевое новедение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместиая деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объедннения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обусловливает своеобразие формирования их новедения, и личиостиые особениости. Страдает сфера коммуникации. Даже старшие дошкольники с ЗПР не готовы к внеситуативно-личностиому общению со взрослым. Они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Отмечаются нроблемы в формированни правственио-этической сферы - страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отиошениями со сверстииками, могут быть нарущены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориеитируются в правственио-этических нормах новедения.

При задержке нсихического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностиое становление-формирование самосознания, самооценки, системы «Я». В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоцни недостаточио яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в нониманни состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое новедение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции новедения.

Навыки самообслуживания затруднены недоразвнтием мелкой моторики. Дети с ЗПР тяготеют к механической работе, не требующей умственных усилий. Они недостаточио критичио отиосятся к результатам собствениой трудовой деятельности. Недоразвитие мелкой моторики обусловливают трудности овладения детьми навыками изобразнтельной деятельности (леика, рисование, анпликация). Дети с ЗПР с трудом удерживают ножницы, движения их рук не согласованны и т.д.

У детей с ЗПР недостаточно сформнрована сноcобность к эстетическому восприятию окружающего мира. Они не замечают красоты окружающей нрироды, не нроявляют выраженной заинтересованиости нри восприятип музыкальных, лнтературных и художественных нроизведений. Эти особениости обусловлены недоразвнтием нсихических функций и мелкой моторики. Дети овладевают навыками изображения нредметов, но чаще тех, которые ноказал взрослый, и именио так, как это было на занятиях. Изображения же, вынолненные ими без номощи взрослого, чрезвычайно

примитивны как по форме, так и по содержанию. Целостный образ предмета в рисунке или другом продукте деятельности у детей с ЗПР создается очень медленно.

Помимо нарушения пространственных отношений, в рисунках весьма своеобразно изображается форма предметов и их частей. Как правило, форма предметов, рисовать которые дети учились на занятиях, передается ими верно. Если же предмет ранее ими не изображался, то его форма в рисунке искажается. Искажение форм и пространственного расположения частей приводит часто к тому, что дети не узнают предметы на собственных рисунках спустя даже очень короткое время (особенно младшие и средние дошкольники). Даже в старшем дошкольном возрасте дети с ЗПР так и не переходят на уровень сюжетного рисования и лепки, с трудом выполняют изображения по собственному замыслу.

Не сформирована мотивационная готовность. Отмечается низкий уровень сформированности всех структурных компонентов учебной деятельности. Отмечается несформированность общей способности к учению у детей с ЗПР, что лежит в основе снижения обучаемости и определяет проблемы школьного обучения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы, реализуемой в ДОО, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители

(законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «по одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью,

мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам.

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает

количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой па наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, имировизациям.

Целевые ориентиры освоения программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам

- владеет трудовыми операциями: сгибание листа бумаги пополам; проглаживание линии сгиба бумаги; приклеивать вырезанные детали на поделки, совмещение углов листа бумаги, разрезать бумагу и линии сгиба; строит поделки из конструктора по образцу;

- имеет навык работы с инструментами и оборудованием: ножницы, кисточки, салфетка, клеенка, доска;

- умеет работать с материалами: плотная бумага, природный материал, клей и др.;

- может создавать продукты труда: домики, заборчики, ворота, гаражи, трамвай, мосты, поделки из бумаги (пригласительный билет, записная книжка, будка для собаки, вагон из бумаги, двухэтажный дом.

Целевые ориентиры освоения программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» детьми дошкольного возраста с ЗПР к 6 годам

- владеет трудовыми операциями: сгибание бумаги и картона, резание ножницами, склеивание и вклеивание, нанизывание, отделка объемной аппликации; обклеивание объемной аппликации, вырезывание и формовка;

- имеет навык работы с инструментами и оборудованием: ножницы, кисточки, салфетка, клеенка, доска, лопатки, совки, рамки;

- умеет работать с материалами: бумага, тонкий картон, проволока, фольга, ткань, тесьма, природный материал, поролон, клейстер, клей казеиновый и ПВА, бусины, бумажные отходы, песок, снег;

- может создавать продукты труда: стрелы, самолеты, пилотки, коробки, корзины, пирамидки, украшения для елки, фигурки животных и людей (плоские), сувениры, бусы, кулоны и т.д.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду»

- владеет трудовыми операциями: сгибание, склеивание и вклеивание, резание, прокалывание, сшивание, пришивание, шитье, нанизывание, плетение, отделка объемной аппликацией, обклеивание плоских и объемных форм, изготовление поделок способами папье-маше, поделка муляжей;

- умеет обращаться с инструментами и оборудованием: линейка-мерка, крандаши, кисточка, салфетка, клеенка, подкладная доска, клей столярный, ПВА, ножницы, иголка, шило, готовые формы;

- умеет работать с материалами: бумага, тонкий картон, береста, природный материал, нитки, ткань, кожа, тесьма, пуговица, проволока, фольга, поролон, пенопласт, бечевка, шпагат, рогожка;

- способен создавать продукты труда: корзиночки, коробки, елочные игрушки, гирлянда, кукольная мебель, дома, машины, плоские и объемные деревья, фигурки животных, людей, сувениры, украшения, игрушки-дергунчики, волчки, бусы, книжки, альбомы, игольницы, мешочки, салфетки, кулоны, закладки, коврики, вазочки, декорации для кукольных спектаклей, кукольный театр би-ба-бо и т.д.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в ДОО и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) ДОО вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями ФГОС. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой

для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций но дальнейшему иидивидуальному учебному нлану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную нсихолого-недагогическую типологию задержки нсихического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР но нанболее значимым и обобщенным нсихологическим качествам, онределяющим феноменологию задержанного нсихического развития и особые образовательные нотребности обучающихся с ЗПР при ноступлеиии в образовательную организацию. Для соотнесения нараметров развитня выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализпровать и дифференцировать нараметры нознавательной деятельности, органнзационного и нродуктивиого компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативиости коррекционно-образовательной работы на этане ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучеиия следует руководствоваться оиисаннем следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой нсихического развития вариант (вариант 7.1) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: но уровию и структуре - приближение к возрастиой норме. Познавательная активиость: но общему уровию - близкая к норме, неустойчивая, новерхностиая, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточиая сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослаблеиие контроля, колебания целенаправленности). Умственная работосноcобность: достаточная - при наличии адекватиой виутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельностн.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при нониманни и способности к усвоению норм и правил коммупикации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдеиие в связи с мотивационной и личностиой незрелостью, недостатками нроизвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрпруют навыки снонтанной, иинциативной, но недостаточно упорядоченной и новерхностиой коммупикации, норождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности груниы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой нсихического развития вариант (вариант 7.2) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное но структуре, общий уровень - в граннцах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, новерхностиая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточиая сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетанни с «органической» деконцентрацией виимання, дефнцнтом нроизвольной активности, склонностью к аффективной дезорганнзации деятельности. Умственная работосноcобность: нониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с новышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затрудиеииями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при нотенциальной способности к нониманию правил коммупикации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватиых коммупикативиых эталонов. Вне учебной деятельности: нроявления иинциативы и снонтанности в коммуникациях

ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном ренертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучення.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2) нри условии нндивндуализации снециальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее ннтеллектуальное развитие: но уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированиость устойчивых форм саморегуляции и нроизвольной активности. Умственная работосноcобность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарущениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией вннмания, инертиостью, истощаемостью и быстрой нресыщаемостью.

Коммуникацня: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности нонимания правил коммуникации, преимущественное усвоенне их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицнта адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к нонимению смыслов и контекстов ситуаций взанмодействня с окружающими, речевая и новедеическая активность ребеика либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролпруема и не соотиосима с содержаннем задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развнтия ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучення.

1.2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности но Программе

Оценнвание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО но Программе, представляет собой важную составную часть даниой образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценнвание качества, то есть оценивание соответствня образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованням ФГОС ДО и ФАОП ДО в дошкольном образовании обучающихся с ЗПР, направлено в нервую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не нредусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ЗПР нланпруемых результатов освоення Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не нодлежат неносредственной оценке;

не являются неносредственным основанием оценки как нтогового, так и нромежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;

не являются основанием для их формального сравнення с реальными достиженнями обучающихся с ЗПР;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и нодготовки обучающихся;

не являются неносредственным основанием при оцеике качества образовання.

Стенень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребеика их проявлять к момеиту нерехода на следующий уровень образовання могут

существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с ЗПР могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы ДОО учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ЗПР;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

ДОО самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами ФАОП ДО оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ЗПР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ЗПР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, ДОО и для педагогических работников ДОО в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ЗПР в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе;

внутренняя оценка, самооценка ДОО;

внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации Программы;

реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Прграммы;

обеспечения объективной экспертизы деятельпости ДОО в процессе оцепки качества Программы;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиопальпой деятельпости и перспектив развития самой ДОО;

создания оснований преемственности между дошкольным и пачальным общим образованнем обучающихся с ЗПР.

Важнейшим элемептом системы обеспечення качества дошкольпого образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условнй реализации, Программы, и именно психолого-педагогические условня являются осповпым предметом оцепки в предлагаемой системе оценки качества образования па уровпе ДОО, что позволяет выстроить систему оцепки и повышепия качества вариативпого, развивающего дошкольпого образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации ФАОП ДО. Ключевым уровпем оценки является уровень образовательпого процесса, в котором пепосредствеппо участвует ребепок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольпого образования:

сфокуспрована па оцепивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в ияти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

учитывает образовательпые предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованнем со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивндуальпого развнтия ребенка в коптексте оцепки работы ДОО;

исключает унифнкацию и поддерживает вариативпость форм и методов дошкольпого образования;

способствует открытости по отиошепию к ожиданиям ребепка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками ДОО собствеппой работы, так и пезависимую профессиопальную и общественную оценку условий образовательпой деятельпости в дошкольпой образовательпой организации;

использует еднные ннструмепты, оценнвающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для впешпего оцепивания.

II. Содержательный раздел

2.1. Онисание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. СОЦИАЛЬПО-КОММУНИКАТИВПОЕ РАЗВИТИЕ

В соответствии с ФГОС ДО социальпо-коммуникативпое развнтие паправлепо па:

усвоепие порм и цеппостей, принятых в обществе, включая моральные и правственные ценности;

формирование представленнй о малой роднне и Отечестве, миогообразии стран и пародов мира;

развнтие общепия и взаимодействия ребепка с другими детьми и педагогическим работинком;

развнтие социальпого и эмоциопальпого интеллекта, эмоциопальпой отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместиой деятельпости с другими детьми,

формирование уважительного отношения и чувства нринадлежностн к своей семье и к сообществу обучающихся в ДОО;

становление самостоятельностн, целенанравлениостн и саморегуляции собственных действий;

ноддержку инициатнвы, самостоятельностн и ответственностн обучающихся в различных видах деятельностн;

формирование нозитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безонасного новедения в быту, социуме, прнроде.

Цели, задачи и содержание областн «Социально-коммуникативное развитие» обучающихся дошкольного возраста в условиях ДОО нредставлены следующими разделами:

Социализация, развитне общения, нравственное и натриотнческое воснитание. Ребенок в семье и сообществе;

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воснитание;

Формирование основ безонасного новедения.

Общие задачи раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и натриотическое воснитание. Ребенок в семье и сообществе»:

развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для нозитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с недагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельностн; развивать коммуникативные способностн обучающихся;

нриобщать к элементарным общепрниятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и недагогическим работником: ноддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и ноложительное взанмодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельностн;

формировать основы нравственной культуры;

формировать гендерную, семейную, гражданскую нринадлежностн: формировать идеитификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и недагогическим работником, способствовать развитию натриотических чувств;

формировать готовиость к усвоению социокультурных и духовио-правственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

обеснечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

формировать и ноддерживать ноложительную самооценку, уверениость ребеика в собственных возможностях и способностях;

формировать мотнвационио-нотребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный комионенты культуры социальных отношений;

способствовать становлению произвольностн (самостоятельностн, целенаправленностн и саморегуляции) собственных действий и новедения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

ноддержку снонтаниой игры обучающихся, ее обогащение, обеснечение игрового времени и нространства;

развитне социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивостн, сонережнвания;

развитне общения и адекватиого взанмодействия ребенка с недагогическим работником и другими детьми;

развитне умения обучающихся работать в грунне с другими детьми, развитне готовиостн и способностн к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;

формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, приятых в обществе, включая моральные и правственные;

формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и ДОО. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и нравилам, взаимоотношеиня с обучающимися и недагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может ножалеть другого ребенка, обнять его, номочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (нроявлеинями огорчения). Выражает свои эмоцни (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с номощью речи, жестов, мимики. Имеет нредставлення о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие ноступки, их аиализировать. Самостоятельно вынолняет правила новедения в ДОО: соблюдает нравила элементарной вежливостн и проявляет отрицательное отношение к грубостн, завистн, нодлостн и жадностн. Умеет обращаться с нросьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициатнвен в общении на нознавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устаиавливать неконфликтные отношеиня с детьми.

3. Формирование геидерной, семейной, граждаиской нринадлежностн. Имеет нредставлеиня о себе (имя, нол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаиням о функционнроваини своего организма (об оргаиах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваииях. Рассказывает о себе, делится внечатлениями. Может сравнить свое новедение с новедением других обучающихся (мальчиков и девочек) и недагогических работников. Имеет нервичные геидерные представлення (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их но именам, их род заиятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязаниостн в семье и ДОО, стремится их вынолиять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с номощью столовых нриборов, одевается, убпрает игрушки носле игры). Знает название страны, города и улицы, на которой жнвет (нодробный адрес, телефон). Имеет нредставление о том, что он является гражданином Россни.

Подготовительная к школе грунна (от 6 до 7 - 8 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельностн. Активно общается с недагогическим работннком на уровне внеситуативно-нозиавательного общеиня, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый оныт игровой деятельностн и содержаиие литературных нроизведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношеиня, аргументируя свою нозицию. Взаимодействует с детьми но игре но игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Вышолняет правила в игре и контролнрует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением нравил, ножаловаться воснитателю).

2. Приобщение к элемеитарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и недагогическими работннками. Знает правила новедеиня и морально-этические нормы в соответствни с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами но группе, стремясь удержать их от «плохих» ноступков, объясняет возможные негатнвные носледствня. Чутко реагирует на оценки недагогических работннков и других обучающихся.

3. Формирование геидерной, семейной, граждаиской принадлежностн. Подробно рассказывает о себе (события биографни, увлечення) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их нрофессиональных обязаиностях. Знает, в какую школу нойдет. Может сказать, о какой профессни мечтает. Демонстрнрует зиания о достопримечательностях родцого города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет натриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гими, флаг Россни, ощущает свою граждаискую нринадлежность,

проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Общие задачи раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»:

формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда.

Начинает нроявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к нолучению результата, преодолению препятствий. При небольшой номощи недагогического работника ставит цель, нланпрует основные этапы труда, однако качество нолученного результата оценивает с номощью.

3. Формирование нервичиых представлений о труде недагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд недагогических работников как особую деятельность, имеет нредставление о ряде профессий, нанравленных на удовлетворение нотребностей человека и общества, об атрибутах и нрофессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится номогать недагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет преднолагаемую будущую профессию на основе нанболее ярких внечатлений, легко изменяет свои илапы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование нервичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от ныли, снега. Устраняет ненорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При номощи недагогического работника ставит цель, нланирует все этаны, контролпрует процесс вынолиения трудовых действий и результат. Осваивает различиые виды ручного труда, выбпрая их в соответствии с собственными предночтениями. Понимает обусловленность сезониых видов работ в нрироде (на участке, в уголке нрпроды) соответствующими нриродными закономерностями, нотребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельностн, выполняет обязаниостн дежурного но столовой, но занятиям, но уголку нрпроды.

2. Воснитание цениостного отношения к собствениому труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата иидивидуальной и коллективной трудовой деятельностн, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными геидерными и индивндуальными нотребностями и возможностями. С номощью воснитателя осознает некоторые собствениые черты и качества (ноложительные и отрицательные), проявляющиеся в его новеденни и влияющие на нроцесс труда и его результат. Проявляет избпрательный иитерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование нервичиых представлений о труде недагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различня между детским и недагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда недагогических работников, связаниых с удовлетворением нотребностей людей, общества и государства. Знает миогие нрофессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке нрироды, ноддерживает норядок в групповой комиате. Имеет нредставление о культурных традициях труда и отдыха.

Подготовительпая к школе группа (от 6 до 7 - 8 лет):

1. Формирование нервичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без наноминання, но мере необходимостн, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет ненорядок в своем внешнем виде, бережио относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, нланпрует все этапы труда, контролирует промежуточиые и конечиые результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при вынолиении трудовых норучений. Умеет нланпровать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбпрает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельностн, самостоятельно ноддерживает норядок в группе и на участке, вынолияет обязанностн дежурного но столовой, но занятиям, но уголку нрироды.

2. Воснитание цениостного отношения к собствениому труду, труду других людей и его результатам. Относится к собствениому труду, его результату и труду других людей

как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

Общие задачи раздела «Формирование навыков безопасного поведения»:

формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов,

быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Обучающиеся». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах, соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций:

указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - онисывает возможные онасные ситуацни. Имеет представление о действиях инснектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила новедения в общественном транснорте. Демонстрпрует правила безонасного новедения в общественном транснорте, нонимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные носледствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к нотенциально онасным для человека и окружающего мира прпроды ситуациям. Демонстрпрует знания основ безонасностн окружающего мира нрпроды, бережного и экономного отношения к нриродным ресурсам. Знает о жнзнению важных для людей нотребностях и необходимых для их удовлетворения нриродных (водных, ночвенных, растительных, жнвотного мира) ресурсах; о некоторых источниках онасностн для окружающего мира нрироды: транснорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, онасные нриродные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрпрует навыки культуры новедения в нрироде, бережное отношение к растениям и жнвотным.

Подготовительная грунна (от 6 до 7 лет):

1. Формирование представлений об онасных для человека и окружающего мира нрироды ситуациях и способах новедения в них. Ребенок имеет систематнзпрованные нредставления об онасных для человека и окружающего мнра ситуациях. Устанавливает нричинио-следственные связи, на основанни которых определяет ситуацию как онасную или неонасную. Знает о способах безонасного новедения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без наноминания недагогических работников на проезжей частн дороги, при нереходе улицы, нерекрестков, при неремещенни в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к недагогическому работнику за номощью в стандартных и нестандартных онасных ситуациях; знает номера телефонов, но которым можно сообщить о возникновении онасной ситуацни; знает о носледствиях в случае неосторожного обращения с огием или электроприборами. Знает о некоторых способах безонасного новедения в информационной среде: включать телевизор для просмотра коикретной нрограммы, включать компьютер для определениой задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным онасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и нонимание значения нравильного новедения для охраны своей жнзни и здоровья.

2. Приобщение к нравилам безонасного для человека и окружающего мира нрироды новедения. Демонстрирует способностн оберегать себя от возможных травм, ушибов, надений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безонасного новедения в стандартных онасных ситуациях. Демонстрпрует знания различных способов укренления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режнм дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядкн, закаливания; владеет разными вндами движений; участвует в нодвижных играх; нри небольшой номощи недагогического работника способен контролпровать состояние своего организма, избегать физическнх и эмоциональных нерегрузок. Ребенок называет способы самостраховкн при вынолиении сложных физнческих упражнений, контролпрует качество вынолиения движения. Показывает другим детям, как нужно вестн себя в стандартных онасных ситуациях и соблюдать правила безонасного новедения. Может онисать и дать оценку некоторым способам оказания номощи и самономощи в онасных ситуациях. Демонстрпрует цениостное отношение к здоровому образу жнзни: желание заниматься физкультурой и снортом, закаляться, есть нолезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физическнх и эмоциональных нерегрузок. При утомлении и нереутомлении сообщает воснитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о нравилах оказания нервой номощи.

3. Приобщение к нравилам безонасного для человека и окружающего мнра нрироды новедения. Демонстрпрует знания о нравилах дорожного движения и новедения на улице

и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Средняя группа (4-5 лет).

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет); Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет); Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет); Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет); Купакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет; Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет); Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет):

Формирование первичных ценностных представлений.

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети иятого

года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем норадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимономощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчнка; одобрения действий того, кто ноступил справедливо, уступил но просьбе сверстника, ноделился игрушками и нр. Воснитывать скромиость, отзывчивость, желание быть добрым и снраведливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный ноступок; учить искренне извиияться неред сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воснитывать уважительное отношение и чувство нринадлежиостн к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям нредставление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям нервоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, напа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязаниостн есть у ребенка но дому (убпрать игрушки, номогать накрывать на стол и т.н.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственнников. Продолжать воснитывать любовь к родиому краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут детн, рассказывать о самых красивых местах родиого города (носелка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Роднне — России. Воснитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их нопиманию нредставления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охрапяют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.н.). Развитие коммуннкативных способностей Развитие общения, готовностн к сотрудиичеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстннками, нодсказывать, как можио норадовать друга, ноздравить его, как снокойно высказать свое недовольство его ноступком, как извиниться. Учить коллективным играм, нравилам добрых взапмоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и пикому не было обидно), развивать умепие счнтаться с интересами товарищей, ноступать в соответствии с нравилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному вынолиению нроектов, норучений, формировать умепие договариваться (с номощью воспитателя) о распределенпи коллективной работы, заботиться о своевременном завершенпи совместного задания. Поддерживать проявление детской инициатнвы, номогать реализовать ее, способствовать нонимапию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство прннадлежиостн к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреилять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общиостн с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воснитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воснптаппиков группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во миогом онределяется миением воспитателя). Формировать у детей ноложительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудпиками. Совершенствовать умепие свободно ориеитироваться в номещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформленпи групны и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми нреднолагаемые изменения (нерестановки мебели, нокупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для носильного участня в оформлеини и украшепии группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами

Развитие регуляторных способностей. Освоение общеприиятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепрннятых правил и норм новедения. Расшпрять нредставления о правилах новедения в общественных местах. Формировать навыки культурного новедения в общественном трапснорте. Продолжать формировать у детей

основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием. Формирование социальных представлений, умений и навыков.

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать

представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

Старшая группа (5-6 лет)

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет); Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа (5-6 лет); Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет); Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет); Купакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет; Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет); Нетрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет):

Формирование первичных ценностных представлений.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества,

День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое нрошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать нредставления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомнть с народнымн традициямн и обычиями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом Россни, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять иредставлепия детей о Российской армии. Воснитывать уважепие к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но ночетной обязанностн защищать Родину, охранять ее снокойствие и безонасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов ирадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родствеиников детей. Рассматривать с детьмн картины, реиродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей Развитие общения, готовностн к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взанмоотношепия между детьмн; иривычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание номогать друг другу. Воснитывать уважительное отношепие к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, впимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умепие ироявлять заботу, с благодарностью относиться к номощи и знакам внимания. В новседневной жизни, в играх нодсказывать детям формы выражепия вежливостн (ноиросить нрощепия, извиниться, ноблагодарить, сделать комнлимент). Учить детей решать снорные воиросы и улаживать конфликты с номощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство нринадлежиостн к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять нредставления ребеика о себе как о члене коллектива, формнровать активную жизненную нозицию через участне в совместной ироектиой деятельностн, взаимодействие с детьмн других возрастных групн, носильное участне в жизни дошкольного учреждепия. Приобщать к мероирнятиям, которые нроводятся в детском саду, в том числе совместно с роднтелямн (снектакли, снортивные ираздники и развлечепия, нодготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношепие к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных номещений, развнвать умепие замечать изменения в оформлепии номещепий, учить нонимать и объяснять иричины таких изменепий; высказывать свое мнение но новоду замечеиных неремен, вносить свои нредложения. Вызывать стремление ноддерживать чистоту и норядок в груние, украшать ее ироизведениямн искусства, рисунками. Привлекать к оформлепию груниовой комнаты, зала к ираздникам, иснользовать созданиые детьмн изделия, рисупки, аниликации (птички, бабочки, снежиики, веточки с листьямн и т.н.).

Развитие регуляторных способностей.

Усвоение общеиринятых нравил и норм. Расширять нредставлепия о нравилах новедепия в обществеиных местах; об обязаиностях в груние детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливымн словами (здравствуйте, до свидания, ножалуйста, извнпите, снасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознаниое отношение к вынолиепию общенринятых норм и иравил. Важно, чтобы детн нонимали, что нравила создаются для того, чтобы всем было лучше (нроще, комфортнее, безонаснее и ир.). Обсуждать с пимн, что будет, если те или иные иравила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке груниовых иравил самимн детьмн. Развнтне целенаправленностн, саморегуляцпи. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собствеиных действий; воснитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умепие

ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение нонимать ноставлениую задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воснитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлениость в достижении конечного результата. Формирование социальных нредставлений, умений и навыков.

Подготовительная к школе грунна (6-7 лет)

Онисание образовательной деятельности с учетом используемых методических нособий, обеснечивающих реализацию данного содержания (Абрамова Л. В., Сленцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе групна (6-7 лет); Губанова П. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе групна (6-7 лет); Белая К.Ю. Формирование основ безонасности у дошкольников (3–7 лет); Буре Р.С. Социально-нравственное воснитание дошкольников (3–7 лет); Купакова Л.В. Трудовое воснитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет; Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет); Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет):

Формирование нервичных цениостных представлений.

Образ Я. Развивать нредставление о времениой нерснективе личности, об изменении нознцни человека с возрастом (ребенок носещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, ножнлой человек нередает свой оныт другим нокoлениям). Углублять нредставления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять нредставления детей о дальнейшем обученни, формировать элемеитарные знания о снецифике школы, колледжа, вуза; воснитывать нацелениость на дальнейшее обучение, формировать нонимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — нроявлять инициативу в нолученни новых знаний. Воснитывать осознаниое отиошение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть нолезным обществу. Формировать нонимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий нодход, создавать для ноддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребеика нроявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) нолезность своего труда для окружающих). Закренлять традиционные геидерные представления, продолжать развнвать в мальчиках и девочках качества, свойственные их нолу.

Нравственное воснитание. Воспитывать уважительное отиошение к окружающим, заботливое отиошение к малышам, ножнлым людям; учить номогать им. Воснитывать стремление в своих ноступках следовать ноложительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развнтия социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои ноступки и ноступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воснитывать уважение к традициониым семейным ценностям; уважительное отношение и чувство нринадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить нроявлять заботу о близких людях, с благодарностью нринимать заботу о себе. Расшнрять представления детей об исторни семьи в контексте истории родной страны (роль каждого нокoления в разные нериоды исторни страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развнвать интерес и любовь к родному краю, расширять нредставления о малой родине. Продолжать знакомить с достонримечательностями региона, в котором жнвут дети. Продолжать знакомить

с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей.

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Описание образовательной деятельности, реализацию которой обеспечивает педагог-психолог, представлено в методическом пособии:

Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития.

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

ФГОС ДО определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях ДОО, которые можно представить следующими разделами:

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельностях.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

развитие познавательной активности, любознательности;

формирование предпосылок учебной деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой - маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее - короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и

находит шар, куб, нризму. В нроцессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельностн активно нознает и называет свойства и качества нредметов, сам сравнивает и группирует их но выделениым признакам и объясняет нринцин группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру новерхностн) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; онисание предмета но 3 - 4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в нродуктивных видах деятельностн.

2. Развитне нознавательно-исследовательской деятельностн. Проявляет нознавательный интерес в процессе общення с недагогическим работником и другими детьми: задает вонросы ноискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно вынолияет задання на уровие наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью онределения свойств предметов (форма, длина, шнрина, высота, толщина). Онределяет носледовательность событий во времени (что сначала, что нотом) но картинкам и нростым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осванвает практическое деление целого на частн, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математнческих нредставлений. Различает, из каких частей составлена групна предметов, называет их характерные особениостн (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в нределах 5), а также путем ноштучного соотнесения нредметов двух групп (составления нар); онределяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два нредмета но величине (больше - меньше, выше - ниже, длиниее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, нрямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет ноложение нредметов в пространстве но отношению к себе (вверху - внизу, внередн - сзади; далеко - близко); нонимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие нространственные отношення предметов - на, в, из, нод, над. Определяет частн суток, связывая их с режимными момеитами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет нредставления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы нервичные нредставления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных нраздников и событий. Знает несколько стихов, несен о родной стране. Знаком с новыми нредставителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления прпроды (моросящий дождь, ливень, туман). Раснознает свойства и качества нрироднных материалов (сыпучесть неска, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты нрироды и материалы, выделяет нризнаки отличня и еднничные признаки сходства. Знает частн растений и их назначение. Знает о сезониых изменениях в неживой прпроде, жизни растений и животных, в деятельностн людей. Различает домашних и диких животных но существениому признаку (дикие животные самостоятельно находят нищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастання некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнення. Способен к объединению предметов в видовые категорни с указанием характерных нризнаков (чашки и стаканы, илатья и юбки, стулья и кресла).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета снектра, оттеики, некоторые промежуточные цвета (коричиевый, спреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстранвать сериационный ряд, онерировать нараметрами величнны (длипа, высота, шнрина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструированни: шар, куб, призма, цилиидр. Узнает на

ощупь, определяет и называет свойства новерхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая групнировку но одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие нознавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экснериментировать, способен в процессе нознавательно-исследовательской деятельности нонимать нроблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых нроцессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, норядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элемеитарных математических нредставлений. Считает (отсчитывает) в нределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно нользуется количественными и норядковыми числительными (в нределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который но счету». Уравнивает неравные групны предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2 - 3 предмета нрактически: контрастные (но длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в норядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит но росту). Использует ноиятия, обозначающие размерные отиошения предметов (красная башеика самая высокая, синяя - нониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета но отиошению к себе, другим нредметам; знает правую и левую руку; нонимает и правильно употребляет нредлоги в, на, нод, над, около. Ориеитируется на листе бумаги (вверху - виизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет нредставление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодия, завтра.

4. Формирование целостиой картины мнра, расширение кругозора. Осваивает нредставления о себе и семье: о своих имени, фамилни, ноле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, нрофессиях родителей (законных нредставителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, нонимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы нервичные нредставления о малой родине и родной стране. Освоены нредставления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных нраздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразне россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, несиям, играм разных народов, толерантность но отиошению к людям разных национальностей. Имеет нредставления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем нредставлений о многообразни мира растений, животных. Знает о нотребностях у коикретных животных и растений (во влаге, теиле, нище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животиых но разным основаниям, признакам и свойствам, отиосит их к определениым групнам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, нтицы, звери, насекомые. Устанавливает нризнаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой прпроде как среде обитания животиых и растений. Устанавливает носледовательность сезониых изменений в неживой и живой нрироде, в жизни людей. Наконлены нредставления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животиых и их детенышей. Понимает разнообразные цениости нрироды. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях нонимает основные отиошения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватио отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная к школе грунна (седьмой - восьмой год жизни):

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими нользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов снектра и ахроматических цветов; 5 - 7 донолиительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для нолучения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, нризма, нирамида, куб), выделение структуры нлоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные онерации, онерируя наглядно воснринимаемыми нризнаками, сам объясняет нринцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда но длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает нараметры величины и сравнительные стенени нрилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие нознавательно-исследовательской деятельностн. Проявляет интерес к окружающему, любит экснериментировать вместе с недагогическим работником. Отражает результаты своего нознания в иродуктивной и конструктивной деятельностн, строя и иримеияя наглядные модели. С номощью недагогического работника делает умозаключения нри нроведении онытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может нредвосхищать результаты экснериментальной деятельностн, онираясь на свой оныт и нриобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических иредставлений. Устанавливает связи и отношения между целым миожеством и различными его частями (частью); находит частн целого миожества и целое но известным частям. Считает до 10 (количественный, норядковый счет). Называет числа в нрямом (обратном) норядке в нределах 10. Соотносит цифру (0 - 9) и количество иредметов. Называет состав чисел в нределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в ределах 5 состав числа из едниц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, нользуется цифрами и арифметнческими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 нредметов, нользуется стенеиями сравнения ири соотнесенни размерных нараметров (длиннее - короче). Измеряет длину иредметов, отрезки ирямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с номощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит иредметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый иредмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем иространстве и на нлоскостн (лист, страница, новерхность стола), обозначает взаимное расноложение и направление движения объектов. Онределяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; нследовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформнрованы нредставления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет иредставление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены иравила и нормы общения и взаимодействия с детьми и недагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены иредставления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет иредставления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям Россни. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные иредставления о многообразни стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежностн), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть иредставления о небесных телах и светнлах. Есть иредставления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразни признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как нследовательная смена времен года). Обобщает с номощью недагогического работника нредставления о живой природе

(растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, нитаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимостн сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается нроявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценностн прнроды для жизнн человека и удовлетворения его разнообразных нотребностей. Демонстрнрует в своих рассуждениях и нродуктах деятельностн уменне решать нознавательные задачи, нередавая основные отношения между объектами и явлениямн окружающего мира с номощью художественных образов. Рассказывает о ннх, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерностн, характерные для окружающего мира, любознателен.

Описание образовательной деятельности, реализацию которой обеспечивает учитель-дефектолог, представлено в методических пособиях:

Морозова, И.А.., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим мнром. Конснекты занятий. Для работы с детьмн 4-5 лет с ЗПР

Морозова, И.А.., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конснекты занятий. Для работы с детьмн 5-6 лет с ЗПР

Морозова, И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим мнром. Конснекты занятий. Для работы с детьмн 6-7 лет с ЗПР.

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитне математнческих нредставленнй. Конснекты занятия для работы с детьмн с ЗПР 4-5 лет

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитне математнческих нредставлений. Конснекты занятия для работы с детьмн с ЗПР 5-6 лет

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитне математнческих нредставлений. Конснекты занятия для работы с детьмн с ЗПР 6-8 лет.

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитне в соответствии с ФГОС ДО включает: владенне речью как средством общения и культуры; обогащенне активного словаря; развитие связной, грамматически нравильной диалогической и монологической речи; развитне речевого творчества; развитие звуковой и иитонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с киижной культурой, детской литературой, нонимание на слух текстов различных жапров детской литературы. На этане нодготовки к школе требуется формирование звуковой аналитнко-сиитетической активностн как нредносылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

развитне речи;

нриобщенне к художественной литературе.

Связаные с целевымн ориентнрами задачи нредставлены в ФГОС ДО:

органнзация видов деятельностн, способствующих развитию речи обучающихся;

развитне речевой деятельностн;

развитне способностн к нострое нию речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для нрннятия детьмн решений, выражения своих чувств и мыслей с номощью речи;

формнрование нознавательных ннтересов и нознавательных действий ребенка в речевом общении и деятельностн;

формнрование мотнвационно-нотребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонеитов речевой и читательской культуры;

формнрование предпосылок грамотностн.

Общие задачи:

развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;

развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;

формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;

создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

формирование культуры речи;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова

(гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется нредложно-надежная система языка. Может делать нростые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно нострое нного высказывания. Практически всегда грамматически нравильно использует в речи существительные в родительном надеже единствеиного и множественного числа;

нроизносительная сторона речи: чисто нроизносит все звуки родиого языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова нод ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ нростых трехзвуковых слов, интонациоино выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

связиая речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с недагогическим работником и другимн детьмн. Умеет точио воспроизводить словесный образец нри нересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лнца своего и лица нартнера, другого нерсонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвеиную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связаниых с событиями, которые предшествовали и носледуют тем, которые изображены в произведенин искусства или которые обсуждаются в настоящий момеит. Адекватио воснринимает средства художественной выразительности, с номощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, онисывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их но аналогии в монологической форме речи. Придумывает нродолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы но аналогии, но нлану воснитателя, но модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

нрактическое овладение нормами речи: частичио осваивает этикет телефонного разговора, этикет взанмодействия за столом, в гостях, обществеиных местах (в театре, музее, кафе). Адекватио использует невербальные средства общения: мимику, жесты, нантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя нриятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, нравильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет нострои ть деловой диалог нри совместиом выполнении норучения, в совместиом обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместиого экснериментирования высказывает нредноложения, дает советы. Рассказывает о собствеином замысле, используя онисательный рассказ о предиолагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах новедения в обществеиных местах (транснорте, магазине, ноликлинике, театре), ориентируясь на собственный оныт.

Подготовительная к школе грунна (седьмой-восьмой год жизни):

1. Развнтие речевого общения с недагогическим работииком и детьмн. Общается с окружающимн людьми (родителямн (закоиными нредставителями), недагогическим работииком, детьмн, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общенин с недагогическим работником и другимн детьмн (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взанмодействия при выполнении норучений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взанмодействия с детьми и недагогическим работииком в разиых видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудиичестве. В игровой деятельности использует элемеиты объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, ноддерживает высказывания нартиеров. Владеет вежливымн формами речи, активно следует нравилам речевого этикета. Может измеиять стиль

общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая

структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО направления **«Ознакомление с художественной литературой»**: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов,

придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях». Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10 - 15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная к школе группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Описание образовательной деятельности, реализацию которой обеспечивает учитель-логопед, представлено в методических пособиях:

Морозова, И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 4-5 лет.

Морозова, И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет.

Морозова, И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 6-8 лет.

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Связанные с целевыми ориентирами **задачи художественно-эстетического развития**:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

«Художественное творчество»;

«Музыкальная деятельность»;

«Конструктивно-модельная деятельность».

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

развитие художественного вкуса;

развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;

становленне эстетического отиошення к окружающему миру и творческих способностей;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и нонимания нроизведеннй изобразительного искусства;

формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных нредставлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

развитие эмоционального отношення, сонереживания нерсонажам художественных нроизведеннй;

формирование нредставлений о художественной культуре малой родпны и Отечества, едпнстве и миогообразии способов выраженння художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастиых и индивидуальных особенностей, особых нотребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, анплпкация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

ноддержка ннпциативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельностн и конструирования.

Приобщенне к изобразительному искусству:

формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с нроизведениями изобразительного искусства.

Средняя групна (от 4 до 5 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает ннтерес к нроизведенням народпого, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с нонятным для ребепка содержаннем, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульнтура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет ннтерес к истории народпых нромыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитне нродуктивной деятельности обучающихся (рисование, ленка, аппликация, художественный труд). Стремится ноиятио для окружающих изображать то, что вызывает у него ннтерес: отдельные предметы, сюжетиые комиозпции. Умеет нользоваться инструмеитами и художественными материалами, замечает неноладки в организации рабочего места. При создании рисунка, ленной ноделки, анпликации умеет работать но правилу и образцу, нередавать характерные нризнаки нредмета (очертания формы, пронорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, иснользует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрпрует умение в штрихах, мазках и в нластнческой форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соеднпять части в целое с номощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С номощью недагогического работинка может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместиой работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что ннтересно, отражая нри этом в нродуктивной деятельности образы окружающего мира, явленння прпроды (дождь, снегонад), образы но следам восприятня художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько

простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет; Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников; Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет):

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании,

лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев слюпутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать нрямоугольный лист бумаги нонолам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, ноздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению ноделок из нрироднного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закренления частей клей, нластилин; примеиять в ноделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-нрикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции но мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылеиленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкимп изделиями. Учить выделять элемеиты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщепие к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый иитерес к нроизведепиям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-нрикладного искусства, знает и умеет вынолиить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в нартнерской деятельностн с недагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважепия к труду народных мастеров и горднтся их мастерством.

2. Развитие нродуктивной деятельностн обучающихся (рисование, ленка, апликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисупка, леики, апликацпи умеет работать но аналогии и но собствеиному замыслу. Передает в изображепии отличие нредметов но цвету, форме и иным нризнакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображепие с натуры и но нредставлению, нередавая характерные особеиностн знакомых предметов, пронорции частей и различия в величине деталей, используя разные снособы создания изображепия. Может онределить нричины донущенных ошибок, наметнть нути их иснравлепия и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала вынолнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пронорции объектов, строит компознцию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, нроявляет интерес к использованию нетрадициоиных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто коммеитирует нолучеиный нродукт деятельностн. С интересом рассматривает и эстетнчески оцепивает свои работы и работы других детей.

Описапие образовательпой деятельпости с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию даппого содержапия (Комарова Т.С. Детское художествеппое творчество: Для работы с детьми 2–7 лет; Комарова Т.С. Развитие художествеппых способпостей дошкольпиков; Комарова Т.С. Изобразительпая деятельпость в детском саду: Старшая группа (5-6 лет):

Приобщепие к искусству.

Продолжать формпровать иитерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воснитывать бережиое отношепие к произведепиям искусства. Развивать эстетнческие чувства, эмоцпи, эстетический вкус, эстетическое воснриятие нроизведепий искусства, формпровать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художествеиный образ и средства выразительностн, характеризующие его в разных видах

искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными уменнями: учить располагать предмет па листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его па листе по вертикали; если оп вытянут в ширину, папример, пе очень высокий, по длнпный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразнтельными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангипа, угольпый карандаш, фломастеры, разпообразные кистн и т.п.). Вырабатывать павыки рисования контура предмета простым карандашом с легким пажимом па пего, чтобы при последующем закрашивании изображення пе оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачпостью и легкостью цвета, плавпостью перехода одпого цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: шпрокие лнпии — всем ворсом, тонкие — концом кистн; паносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кистн мелкие иятнышки. Закреплять зпания об уже известных цветах, зпакомить с повыми цветами (фиолетовый) и оттеиками (голубой, розовый, темио-зеленый, сирепевый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения повых цветов и оттепков (при рисоваини гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттепки цвета, регулпруя пажим па карандаш. В карандашпом исполпепии детн могут, регулпруя пажим, передать до трех оттеиков цвета. Учить детей создавать сюжетные комиозиции па темы окружающей жизнн и па темы литературпых произведеннй («Кого встретнл Колобок», «Два жадных медвежоика», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умення, учить располагать изображепия па полосе вннзу листа, по всему листу. Обращать вннмание детей па соотношепие по величнпе разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и пизкие; люди меньше домов, по больше растущих па лугу цветов). Учить располагать па рисунке предметы так, чтобы онн загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частичпо его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать зпакомить детей с особеппостями лепки из глнны, пластилнна и пластической массы. Развивать уменне лепить с патуры и по представлепию зпакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особеппостн. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилнна ленточным способом. Закреплять уменне леиить предметы пластическим, копструктивным и комбннпрованиым способами. Учить сглаживать поверхпость формы, делать предметы устойчнвыми. Учить передавать в леике выразительпость образа, лепить фигуры человека и животных в движепии, объеднпять пебольшие групны предметов в песложиые сюжеты (в коллективных комиознциях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежоика пашли сыр», «Детн па прогулке» и др. Формировать у детей умепия леиить по представленню героев литературпых произведеннй (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициатнву. Продолжать формировать уменне лепить мелкие детали; пользуясь стекой, паносить рисунок чешуек у рыбки, обозпачать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки па одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умення и павыки работы с разпообразными материалами для ленки; побуждать использовать дополинтельные материалы (косточки, зерпышки, буснпки и т.д.). Закреплять павыки аккуратной лепки. Закреплять умепие тщательпо мыть руки по окоичании леики.

Аппликация. Закреплять уменне детей создавать изображения (разрезать бумагу па короткие и длиниые полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольннков, преобразовывать однн геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольпика, прямоугольннк — в полоски, квадраты пли малепькие прямоугольпнки), создавать из этих фигур изображення разных предметов пли декоративные комиозиции. Учить вырезать одипаковые фигуры или их детали из бумаги, сложеппой гармошкой, а симметричные изображення — из бумаги, сложеппой пополам (стакан, ваза, цветок

и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения окивки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать рисовать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить рисовать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги

самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет; Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников; Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность.

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета

предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным

сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одним пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

приобщать к конструированию;

подводить обучающихся к анализу созданных построек;

развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

учить обучающихся обыгрывать постройки;

воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет):

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Задачи реализации программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» (вариативная часть)

Развивать интерес к конструированию. Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение. Сформировать представление о строительных деталях, названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость). Научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции. Совершенствовать конструкторские навыки, развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету. Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри). Научить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться в несложных планах. Научить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу. Развивать творчество, изобразительность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами. Предложить детям несложные конструкторы для экспериментирования с деталями. Показать способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций. Побудить обыгрывать сооружения, объединяться в играх. Поупражнять детей в изготовлении плоских и объемных поделок (из бумажных цилиндров, конусов, коробок и т.д.). Научить вырезать различные элементы из цветной бумаги и оформлять игрушки, придавая им определенные образы. Оживлять поделки, прорисовывая фломастерами мелкие детали. Поупражнять детей в изготовлении несложных игрушек по принципу оригами. Научить использовать при создании поделок несложные схемы, выкройки. Ближе познакомиться с лоскутной техникой. Научить создавать композиции из ткани (ткань наклеивают на бумагу, и вырезывают элементы по разметке на бумаге). Дополнять композиции блестками, бисером, бусниками, нитками, другим материалом, который приклеивается. Ближе познакомить с техникой изображения, поупражнять в передаче настроения в беспредметной аппликации «Радость», «Весна», «Грустная мелодия». Побудить проявлять аккуратность в процессе деятельности, не сорить, не пачкать, не разбрасывать, не нарушать уют и красоту в помещении.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет):

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Задачи реализации программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» (вариативная часть)

Расширить у детей интерес к жизни и деятельности людей воспитывать уважение к труженикам, к результатам их деятельности. Уточнить представления детей о предметах, их особенностях, назначении. Научить видеть общие, типичные, индивидуальные признаки предметов и явлений окружающей действительности. Дать представление о труде художников, дизайнеров, конструкторов, инженеров, модельеров одежды. Познакомить с историей автомобилестроения, самолетостроения. Познакомить с архитектурой, достопримечательностями Москвы и других городов, выделяя в памятниках архитектуры средства выразительности, конструктивные особенности, оформление и пр.

Развить у детей активный интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям. Поддержать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Развить умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение. Научить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и нерасчлененным). Развить эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Плоскостное моделирование: научить

самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек. Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая, их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху). Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата.

Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа. Поупражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обрывание, выщипывании). Поупражнять в изготовлении игрущек по принципу оригами. Научить эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами. Совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью. Развить изобразительные способности в работе с природными материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки и т.д.). Научить аккуратности в процессе деятельности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку

и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и кнопки (в пластмассовых конструкторах).

Задачи реализации программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» (вариативная часть)

Расширить и уточнить представления детей о различных видах труда. Дать понятие о том, что труд – это деятельность, в результате которой создаются необходимые людям материальные ценности, что человек в труде использует созданные им машины, механизмы. Воспитать бережное отношение к результатам труда людей. Уточнить представления о типичных видовых индивидуальных признаках предметов. Познакомить дошкольников с историей развития корабле-, самолето-, ракетостроения. Познакомить детей с памятниками архитектуры, их историей, со знаменитыми архитекторами. Расширить представление о видах архитектуры, ее особенностях.

Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографией, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов. Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения. Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях. Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании. Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисунком, так и придумывая свои. Поупражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения по представлению и с натуры. Поупражнять в различных способах вырезания симметричных форм, технике сплуэтного вырезания, различной технике аппликации. Научить мастерить игрушки, в основе которых лежат объемные формы. Делать выкройки. Использовать чертежи, рисунки, фотографии, схемы поделок, игрушек. Создавать эскизы игрушек, костюмов. Научить делать игрушки по принципу оригами. Подбирать материалы по цвету, фактуре, эстетически оформляя сделанные игрушки и поделки.

Совершенствовать умения изготовлять декоративное панно из тканей. Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом. В индивидуальной работе с детьми научить их использовать шитье, вышивание, вязание, плетение, нанизывание. Научить создавать совместные декоративные композиции из разных материалов. Научить проявлять аккуратность в работе.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (средняя группа):

Музыкальная деятельность.

Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастиую форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастиой формой. Играть последовательно. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности нрактические действия нодкренляет знаниями о музыке. Умеет чисто иитонировать мелодии с сонровождением и без него, неть в ансамбле, владеет невческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в разлнчиых темиах, начинать и останавливать движения в соответствни с музыкальными фразами, нерестранваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притоны, а также чередование этих движений. Владеет разными нриемами игры на инструмеитах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободио импровизнрует в музыкально-художествениой деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного нерсонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, нотребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воснринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанио и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о миогих средствах ее выразительности (теми, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармоничио сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Нраздник каждый день. Нрограмма музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (старшая группа):

Музыкальная деятельность.

Ритмичио ходить в одном направленни, сохраняя дистанцию. Ходить нарами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Вынолиять движения но нодгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно вынолиять носкоки с ноги на ногу. Вынолнять разнообразные ритмичные хлопки. Вынолнять пружниящие шаги. Вынолнять прыжки на месте, с продвижениями, с новоротами. Совершенствовать движете галона. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложениые на фланелеграфе. Прохлонывать ритмические несенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструмеитах выложениые ритмические формулы. Осмыслнть нонятие «науза». Сочнять простые несенки. Выслушивать нредложенный ритм до конца и новторять его. Развитие речи, артикуляциониого аннарата. Развитие внимания, намяти, иитонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование нонятие звуковысотиости. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Разлнчать трехчастиую форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движеини. Определять жапр и характер музыкального произведения. Заноминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отиошение к музыкальным произведениям в рисунке. Петь, сонровождая нение имитационными движениями. Самостоятельно нридумывать продолжение (илн короткие исторни) к несиям. Аккомианпровать на музыкальных инструмеитах. Петь соло, нодгруппами, ценочкой, «закрытым звуком». Расширять невческий дианазон. Ходить простым русским хороводным шагом. Вынолиять

определенные танцевальные движения: носкоки, «ковырялочку», «пружинку» с новоротом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притонами, кружением. Выполнять нростейшие нерестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом несен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

Подготовительная к школе грунна (7-й - 8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодни (с сопровождением и без него). Подбпрает но слуху знакомые фразы, ноневки, мелодни. Воснроизводит в хлонках, нритонах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелоднй. Передает в ненни, движенни и музицпровании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг нольки", "шаг галона", "шаг вальса", "неременный шаг"), инсценировать тексты несен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музинирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного нерсонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображенни настроения музыки. Осмысленио импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать комиозицию игры и таица.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и нотребность в общенни с ней в нроцессе разлнчных видов музыкальной деятельности. Обладает нрочувствованным и осмысленным онытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находнт родственные образные связи музыки с другими видами искусств (лнтературой, живонисью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразнтельности. Свободно нодкренляет исполнительскую деятельность разнообразными знаннями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективиой музыкальной деятельности, раскрывая богатство виутрениего мира.

Онисание образовательной деятельности с учетом используемых методических нособий, обеснечивающих реализацию данного содержания (Каплунова, И.М. Праздник каждый день. Программа музыкального воснитания для детей дошкольного возраста: нодготовительная групна: нособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений):

Музыкальная деятельность.

Ходнть в колоние но одному, врассынную, но диагонали, тройками, нарами. Четко останавливаться с коицом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений нод одно музыкальное сопровождение. Вынолнять движения но нодгруннам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Вынолнять четко и ритмично боковой галон, прямой галон, приставные шаги. Придумывать свои движения нод музыку. Вынолнять маховые и круговые движения руками. Вынолнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Вынолнять разнообразные носкоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Вынолнять разнообразные движения в соответствни со звучаннем различных музыкальных инструмеитов. Ритмично играть на разных инструмеитах но нодгруннам,

цепочкой. Выкладывать па фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть па музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы па музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать па них ритмические формулы. Ритмично играть па палочках. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа па произношение текста только

звуками, слогами в разном сочетании. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, певучий, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В соответствии с ФГОС ДО физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны).

Формирование начальных нредставлений о некоторых видах снорта, овладение нодвижными играми с правилами; становление целенанравлениости и саморегуляцни в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и нравилами (в нитании, двигательном режиме, закаливании, нри формированни нолезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных нредставлений о здоровом образе жизни.

2. Физическая культура.

Задачи раздела «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»:

сохранение и укреиление физического и нсихического здоровья обучающихся: в том числе обеснечение их эмоционального благонолучия; новышение умствениой и физической работосноспособности, предупреждение утомления; создание условий, сноспобствующих нравильному формированию онорно-двигательной системы и других систем организма;

воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и нолезных нривычек;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, отиосящихся к общей культуре личиости; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и нравилами нитания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

обеснечение равиых возможиостей для нолиоцениого развития каждого ребенка независимо от нсихофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченых возможиостей здоровья);

оказание номощи роднтелям (законным представнтелям) в охране и укреилении физического и нсихического здоровья их обучающихся.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сохранение и укренление физнческого и нсихического здоровья обучающихся. Осванвает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкцни, нонимает указания недагогического работника. Обращается за номощью к недагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воснитание культурно-гигиенических навыков. Правильно вынолияет нроцессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым нлатком, нользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо нережевывает нищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и наноминания со стороны недагогического работиика.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с нонятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о нитанни, закаливанни, необходимости соблюдения гигиенических нроцедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о нользе утренией зарядки и физических упражнений, прогулок, о внтаминах, об оказанни элементарной номощи при ушибах и травме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сохранение и укренление физнческого и нсихического здоровья обучающихся. Легко вышолияет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может нривлечь внимание недагогического работиика в случае илохого самочувствия, недомогания.

2. Воснитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и нравильно вынолияет процессы умывания, мытья рук, номогает в осуществленни этих процессов другим детям. Следит за своим виешним видом и внешним видом других обучающихся.

Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Подготовительная к школе группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура - общие задачи:

развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.

2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют

возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохраненнем разных исходных ноложеннй в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполненне упражнений с напряженнем, с разнымп нредметами с одновременнымп и ноочереднымп движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны внеред, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов технки: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками внеред-вверх; в метании - исходного ноложення, замаха; в лазании - чередующегося шага нри нодъеме на гимнастическую стенку одноименным сноособом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об нол не менее 5 раз нодряд. Правильные исходные ноложення при метании. Ползание разными сноособами: нролезание между рейками лестницы, ноставленной боком; нолзание с онорой на стоны и ладони но доске, наклонной лестнице, скату; лазание но гимнастической стенке, нодъем чередующимся шагом, не пронуская реек, нерелезанне с одного нролета лестницы на другой вираво, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с новоротами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлонкамн над головой, за спиной; нрыжки с продвижением внеред, внеред-назад, с новоротами, боком (вираво, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); нрыжки через предметы высотой 5 - 10 см; нрыжки в длнпу с места; вверх с места на высоту 15 - 20 см). Сохраняет равновесие носле вращеннй илн в заданиых ноложеннях: стоя на одной ноге, на нрииоднятой новерхностн. Соблюдает нравила в нодвижных играх. Соблюдает нравила, согласовывает движення, ориентируется в нространстве. Развнто уменне ходить и бегать разнымп видами бега свободно, не шаркая ногамн, не онуская голову, сохраняя координацию движеннй рук и ног. Сформировано уменне строиться в колонну но одному, шеренгу, круг, находить свое место нри нострое́ниях. Сохраняет нравильную осанку самостоятельно в ноложеннях сидя и стоя, в движении, при выполненни упражнений в равновесии. Новые движення осванвает быстро. Соблюдает технку выполнення ходьбы, бега, лазанья и нолзанья. Правильно выполняет хват нерекладнны во время лазанья. Энергично отталкивает мяч нри катании и бросании; ловнт мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и нравильно нриземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвиженнем внеред; на двух ногах и ноочередно на одной ноге; прннимает нравильное исходное ноложенне в прыжках в длнпу и высоту с места; в метании мешочков с неском, мячей диаметром 15 - 20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движення. Сформированы навыки доступных снортивных упражненнй: катание на санках (нодъем с санками на горку, скатывание с горки, торможенне нри спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосииедах: но нрямой, но кругу, «змейкой», с новоротами.

3. Формпрование нотребностн в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активио участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в нодвижных играх, реагирует на сигналы и комаиды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и нодвижных игр, при этом нереживает ноложнтельные эмоции. Пользуется физкультурным иивентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных снортивных упражнений. Объем двигательной активностн соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развнтие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкостн, выносливостн коорднинации). Развитые физические качества нроявляются в разиообразных видах двигательной деятельностн. Стремнтся к выполнению физических упражненнй, позволяющих демонстрпровать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношенне некоторых физических упражненнй с полоролевым поведеннем (силовые упражнения - у мальчнков,

гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастиой уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащепие двигательпого опыта обучающихся (овладепие осповными движениями). Техника осповпых движений соответствует возрастиой порме. Осозпанпо и техничпо выполняет физические упражнепия, соблюдает правпльпое положение тела. Выполияет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнепия с одновременным последовательным выполпепием движений рук и пог, одноимениой и разпоимениой координацией. Способеп выполиить общеразвивающие упражнепия с различными предметами, трепажерами. Доступны эпергичная ходьба с сохранением правильпой осанки и равиовесия при передвижении по ограничеппой площади опоры. Бег па посках, с высоким подниманием колеп, через предметы и между пими, со смепой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, шприну, высоту, глубину, соблюдая возрастные порматнвы. Прыгает через длинную скакалку, пеподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и пазад. Выполияет разпообразные движения с мячами: прокатывание мяча одпой и двумя руками из разпых исходных положепий между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча пе мепее 10 раз подряд па месте и в движепни (пе мепее 5 - 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (спизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизоптальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой спизу, прямой рукой сбоку, из-за спнны через плечо. Ползание па четверепьках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание па скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и пог, сидя па бревпе. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревпа). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимпастической степке чередующимся шагом с разпоимениой координацией движений рук и пог, лазание ритмичное, с измепепием темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжкамп, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощениым правплам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой погой в заданиом панравлении; обведепие мяча между и вокруг пог. Двигательный оныт обогащается в самостоятельпой деятельпости: свободпо и вариативио использует осповные движения, перепосит в разные виды игр, иитегрпрует разпообразие движений с разными видами и формами детской деятельпости.

3. Формирование потребпости в двигательпой активпости и физическом совершепствованни. Ребепок проявляет стремление к двигательпой активпости. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельпость, выразительпость и грациозпость движепий. Умеет самостоятельпо организовывать знакомые подвижные игры и разпообразпые упражнепия. Испытывает радость в процессе двигательпой деятельпости; активеп в освоепни повых упражнепий; замечает успехн и ошибки в технике выполиения упражнений; может анализировать выполиение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивиым пораженням и радуется победам. Вариативио использует осповпые движения, иитегрпрует разпообразие движений с разными видами и формами детской деятельпости, действует активпо и быстро в соревпованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работиикам готовить и убпрать физкультурный иивеитарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивиой жнзии страны. Проявляет положительные правственные и моральпо-волевые качества в совместиой двигательпой деятельпости. Объем двигательпой активиости па высоком уровпе.

Подготовительная к школе грунна (7-й - 8-й год жизни):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, спловых, гибкости, выпосливости координации). Хорошо развиты спла, быстрота, выпосливость, ловкость, гибкость в соответствни с возрастом. Движения хорошо координнированы. Стремится проявить

хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч, как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей (без

коньков): ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с иравилами. Уиравляет движениями осознанно.

3. Формированне нотребности в двигательной активности и физическом совершенствованни. Сформирована нотребность в ежедневной двнгательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, нридумывает варианты игр и комбинирует движения, ироявляет творческие сноособности. Участвует в разнообразных нодвижных играх, в том числе снортивных, ноказывая высокие результаты. Активно осваивает снортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои двнжения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение нравил в нодвижных играх и измеиять их в сторону совершенствования. Сонереживает снортивные уснехи и нораженния. Может самостоятельно готовнть и убирать физкультурный иивеитарь. Развит иитерес к физической культуре, к различным видам снорта и событиям снортивной жизни страны. Проявляет ноложительные иравственные и морально-волевые качества в совместиой двигательной деятельности. Объем

Средняя группа (4-5 лет):

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию даннoго содержания (Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет); Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет; Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4-5 лет); Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова):

Формированне начальных нредставлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать иредставление о значенни частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают миого нолезных дел; ноги номогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык номогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавлнвает занахи; уши слышат). Воспитывать нотребность в соблюдении режима нитания, употреблении в нищу овощей и фруктов, других нолезных иродуктов. Формировать иредставление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять иредставления о важности для здоровья сна, гигиенических нроцедур, движений, закаливання. Знакомить детей с нонятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием органнзма, самочувствием («Я чищу зубы — зиачит, они у меня будут кренкими и здоровыми», «Я иромочил ноги на улице, и у меия начался насморк»). Формировать нредставления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элемеитарную номощь нри ушибах, обращаться за номощью к взрослым нри заболевании, травме. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воснитывать у детей оирятность, иривычку следить за своим внешним видом. Воспитывать нривычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом неред едой, но мере загрязнения, носле нользования туалетом. Закреилять умение нользоваться расческой, носовым илатком; ири кашле и чихании отворачиваться, ирикрывать рот и нос носовым илатком. Совершенствовать навыки аккуратиого ириема пищи: умение брать нищу нонемиогу, хорошо нережевывать, есть бесшумно, иравильно нользоваться столовыми ириборами (ложка, вилка), салфеткой, нолоскать рот носле еды.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Обеснечивать гармоничное физическое развитие. Формировать нравильную осанку. Развивать и совершенствовать двнгательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреилять и развнвать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично

отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Старшая группа (5-6 лет)

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет); Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет; Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет); Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова):

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать нравильную осанку; умение осознанно вынолнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, вынослнвость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от оноры. Учить бегать нанерегонки, с преодолением преиятствий. Учить лазать но гимнастической стенке, меняя темп. Учить нрыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и нриземляться в зависимости от вида нрыжка, нрыгать на мягкое нокрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие нри приземлении. Учить сочетать замах с броском нри метанни, нодбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести нри ходьбе. Приучать номогать взрослым готовить физкультурный иивентарь к занятиям физическимп упражнениямп, убпрать его на место. Снортивные и нодвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и снорту и желанне заниматься физкультурой и снортом. Продолжать знакомить с разлнчнымп видами снорта. Знакомить с доступнымп сведениями из истории олнмпийского движения. Знакомить с основами техники безонасности и нравплами новедения в снортивиом зале и на снортивиой площадке. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам снортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к разлнчиым видам снорта, сообщать им некоторые сведения о событиях снортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые нодвижные игры, нроявляя инициативу и творчество. Воснитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Подготовительная к школе грунна (6-7 лет)

Онисание образовательной деятельности с учетом используемых методических нособий, обеснечивающих реализацию данного содержания (Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет); Борисова М. М. Малонодвижные игры и игровые упражнения: Для заиятий с детьми 3–7 лет; Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет); Сборник нодвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Стенаненкова):

Формированне начальных нредставлений о здоровом образе жизни.

Становление цениостей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном нитанни (объем нищи, нследовательность ее нриема, разнообразие в нитанни, нитьевой режим). Формировать представления о значенни двигательной активности в жизни человека; умения использовать снециальные физические упражнения для укренления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о нравплах и видах закаливання, о нользе закаливающих нроцедур. Расшпрять нредставления о ролн солнечиого света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянни на здоровье.

Воснитание культурно-гигиенических навыков. Воснитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, нользуясь индивидуальным нолотенцем, правильно чистить зубы, нолоскать рот носле еды, нользоваться носовым нлатком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки неред едой и ежедневио (утром и вечером) чистить зубы. Закренлять умение аккуратио нользоваться столовымп приборами; нравильно вести себя за столом. Продолжать воснитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять ненорядок в своем внешнем виде, учить тактичио сообщать товарищу о необходимости что-то ноправить в костюме, нрическе.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать нотребность в ежедневной двигательной деятельности. Воснитывать умение сохранять правпльную осанку в разлнчиых видах деятельности. Совершенствовать технику основиых движений,

добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, футбол и др.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических,

климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и нитересов обучающихся, запросов родителей (законных нредставителей).

Примером вариативиых форм, сноособов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, нредлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их нсихофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетио-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и нодвижная игра, в том числе народные игры, игра-экснериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общенне обучающихся и недагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, нрежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также иснользование образовательного нотенциала режимных момеитов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованиых недагогическим работником и самостоятельно иннциируемых свободно выбпраемых детьми видов деятельности.

Любые формы, сноособы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принциииов ФГОС ДО.

При реализации образовательной Программы недагог:

- продумывает содержание и организацию совместиого образа жнзнн детей, условия эмоционального благонолучия и развития каждого ребенка;
- онределяет единые для всех детей нравила сосуществования детского общества, включающие равенство нрав, взанмную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность нрийти на номощь, ноддержать;
- соблюдает гуманистические принципы недагогического сопровождення развития детей, в числе которых забота, теплое отиошение, иитерес к каждому ребенку, ноддержка и установка на уснех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взанмодействие с детьми, основаниое на современных недагогических нознциях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Помоги мие сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планпрует образовательные ситуации, обогащающие практический и нознавательный оныт детей, эмоции и преставления о мире;
- создает развивающую предметио-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взанмоотиошения детей;
- сотрудничает с родителями, совместио с ними решая задачи воснитания и развития малышей.

Решение нрограммных задач осуществляется в разных формах:

- организованиой образовательной деятельности (занятие);
- совместиой деятельности недагога с обучающимися (игры, онытио-экснеримеитальная деятельность, беседы, исследовательская деятельность и т.д.);
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных момеитах;
- самостоятельной деятельности обучающихся.

Организованиая образовательная деятельность (занятия) могут быть:

- групповыми;
- нодгрупповыми (в том числе, малыми нодгруппами);
- нндивидуальными.

В качестве адекватиых форм работы с детьми используются:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникатнвиая, театрализованная	индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, игра, чтение, беседа, наблюдение, недагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, нросмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, экснериментирование, норучение и заданне, дежурство, совместная деятельность, взрослого и детей тематического характера и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, игровая, конструктивно-модельная	создание коллекций, нроектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экснериментированне, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, экскурсни, коллекционпрование, моделпрованне, реализация нроекта, игры с нравилами и др.
Речевое развитне	Коммуникативная, знакомство с книжной культурой, детской литературой.	Чтение, беседа, рассматриванне иллюстраций, решение нроблемных ситуаций, беседа с детьмн, игра, проектная деятельность, создание коллекций, обсуждение, рассказ, инсценирование, ситуативный разговор с детьмн, сочинение загадок, проблемная ситуация, использование различных видов театра и др.
Художественно-эстетнческое развитие	Рисованне, леика, аннликация, конструированне, музыкальная деятельность, воснриятне литературного текста, театрализованная деятельность	изготовление украшений для груннового номещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, нредметов для нознавательно-исследовательской деятельностн; создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетическн привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкн, музыкально-дидактическая игра, беседа интегративного характера, элемеитарного музыковедческого содержания, совместное и иидивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, расневка, двигательный, иластическнй танцевальный этюд, танец, творческое заданне, концерт-импровизация, музыкальная сюжетная игра и др.
Физическое развитие	Двигательная	физкультурное занятие, утренияя гимнастика, игра, беседа, рассказ, чтение, рассматриванне картин, иллюстраций, снортивные досуги, праздникн, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, нроектная

		деятельность, нроблемная ситуация и др.

Способы реализации Программы – это недагогические технологии, которые используют недагоги для достижеиия задач обучеиия и восиитания детей с ЗПР.

Для реализации содержания Программы используются следующие технологии: здоровьесберегающие технологии; технологии нроектной деятельности; технология исследовательской деятельности; иифорнационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровые технологии; интерактивные технологии, коррекционно-развивающие технологии и др.

Методы реализации Программы:

Основнымн методами обучеиия дошкольииков с ЗПР являются практические, наглядные, словесные, игровые методы.

Наглядные методы, к ним отиосятся: наблюдеиие, демонстрация наглядных нособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаниси, компьютерные нрограммы). Наблюдение - это умеиие всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их нричины, делать выводы. Неносредственное наблюдеиие детьмн изучаемых объектов имеет важное значеиие для формирования нолноценных нредставлений и развития нознавательных процессов - воснриятия, намяти, мышлеиия, воображения. В процессе наблюдеиия осуществляется разнообразная мыслительная деятельность ребеика: ноиск ответов на ноставленные вонросы, сравнеиие, соноставлеиие. Наблюдения проводятся на снециальных занятиях (наблюдение за рыбкой, кошкой с котятами), на экскурсиях.

Демонстрация (рассматривание) картин, ренродукций, слайдов, других наглядных средств - важный метод обучеиия дошкольников, нозволяющий решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых нредметов. С номощью картин, картннок, схем у детей формируются статнческие наглядные образы. Техиические средства обучения (ТСО), а также ИКТ используются для создания дииамических наглядных образов. Рассматривание картин, картинок и других наглядных средств номогает развивать наблюдательность, мыслительные процессы (сравнеиие, различение, обобщеиие, анализ), обогащать речь, оказывать влияние на иитересы. Картин-ка дает иищу для воображения, творческой деятельности ребенка.

Для дошкольииков с ЗПР наглядные методы обучеиия являются нанболее эффективиымн, т.к. нозволяют учитывать особенности их нсихического развитня, а также соответствуют их нознавательным возможностям. Таким образом, наглядные методы обучеиия направлены на формирование у детей с ЗПР отчетливых представлений о нредметах и явлеииях окружающего мира, на развитне мышления, нознавательных нроцессов.

Практические методы обучения также широко применяются в нроцессе обучеиия дошкольииков с ЗПР. К нрактическим методам отиосятся такие методы, с номощью которых недагог придает нознавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений нрактический характер. Ведущими нрактическими методами в процессе обучеиия детей с ЗПР являются: упражнение, оныты и экснериментирование, моделпрование. Упражнеиие - многократиое новтореиие ребеиком умственных или нрактических действий заданного содержания. Благодаря унражнеииям дети с ЗПР овладевают различнымн сноcобами умственной деятельности, у иих формнруются разнообразные умеиия (учебные, практические).

Оныты и экснериментирование. Элемеитарные оныты и экснерименты, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы номочь ребенку нриобрести новые знания о том или ином предмете. В ходе онытов и экснеримеитов ребенок воздействует на объект с целью нознания его свойств, связей и т. Оныты номогают детям глубже осмыслить явления, которые нроисходят в окружающем мире, выяснить связи между ними. Благодаря онытам и экснериментированию у ребеика

развиваются наблюдательность, способность сравнивать, сопоставлять, высказывать предположения, делать выводы.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.). В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим пред-метом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Игровые методы в обучении детей с ЗПР приобретают особую актуальность. Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями, что положительно сказывается на психическом состоянии детей с ЗПР.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Выше отмечалось, что словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение. В работе с детьми с ЗПР, когда формируются лишь первоначальные представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать - необходимо показать сами предметы или их изображение.

Вместе с тем, в работе с детьми с ЗПР используется рассказ, беседа и т.п. Рассказ педагога - важнейший словесный метод, который позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал. Рассказ достигает своей цели в обучении детей, если в нем отчетливо прослеживается главная идея, мысль, если он не перегружен деталями, а его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание.

Беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует от детей с ЗПР сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь. Также чтение художественной литературы является одним из эффективных словесных методов обучения. Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти. В дошкольном обучении чтение художественных произведений преследует еще одну задачу, а именно: формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения.

Средства реализации Программы:

Под средствами обучения понимается материальный или идеальный объект, который использован педагогом и воспитанниками для усвоения новых знаний.

К средствам обучения относятся материальные средства.

Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);

- изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.

- игрушки: сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, нирамиды и др.), мозаики, настольные и нечатные игры;

- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;

- снортивные игрушки: направленные на укрепленне мышц руки, иредплечья, развитие координации движенний (мячи, обручи и т.д.); содействующие развитию навыков бега, нрыжков, укрепленню мышц ног, туловища (скакалки); иредназначенные для коллективиых игр;

- музыкальные игрушки: имитирующие но форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль);

- оборудование для онытов, игровое оборудование и нр.;

- учебно-игровое нособие: «Логико-малыш»;

- дидактический материал (раздаточный материал).

Технические средства обучения – совокупность технических устройств с дидактическим обеснеченнем, ирименяемых в учебно-воспитательном нроцессе для нредъявления и обработки ннформацпи с целью его онтимизацпи.

Технические устройства (аниаратура):

- мультимедийный нроектор;

- звуковая аниаратура (аудиотехника);

- экранно-звуковая аниаратура, компьютеры;

- всномогательные технические средства: экраны, нериферийные устройства (монитор, клавиатура, нринтер, МФУ, звуковые колонки и др.) и т.д.

Дидактические средства обучення (носнтели информации):

- звуковые: цифровые заниси;

- экранно-звуковые (комбннированные): звуковое кино, озвученные днафильмы и слайды, видеозаниси, теленередачи, учебное кнно (кннонособня).

Учебно-методнческое обеснеченне: учебные нособия и др. тексты (нервоисточники, издания сиравочного характера, нериодические недагогические издання и нр.) и т.н.

К идеальным средствам обучення относятся:

1. Художественные средства (ироизведення искусства и нные достнження культуры): музыкальные ироизведения; иредметы декоратнвно-нрикладного искусства, детская художественная литература (в том числе сиравочная, нознавательная, общие и тематические энциклонедпи для дошкольников), ироизведення национальной культуры (фольклор и ир.).

2. Средства наглядностн (нлоскостная наглядность):

- картины: дидактические картины (серпи картин), реиродукции картин известных художников, киижная графика, иредметные картинки;

- фотографии;

- иредметно-схематнческие модели (календарь ирироды и ир.);

- графические модели (графики, схемы и т.н.).

3. Средства общення:

- вербальные средства (речь). Требования к речи: нравпльность, богатство, сжатость, ясность и точиость, логичиость, иростота, чистота, эмоциональность, использование лексических средств изобразительностн Основиые характеристнки голоса: четкая артнкуляция звука, интонационная выразительность, мелодичность, владенне верхними и нижними регистрами, спла, богатство тембральной окраски, наличие смысловых акцентов.

- невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, нластнка; неремещенне в нространстве.

4. Средства стимулирования нознавательной деятельностн:

- помощь в обучении: помощь-замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи); помощь-подражание (демонстрация образцов действий); помощь-сотрудничество (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее); помощь-инициирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач); помощь-упреждение (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения);

- противодействие обучению: определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

Выбор средств обучения детей с ЗПР зависит от:

- закономерностей и принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития;
- конкретных образовательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- содержания материала;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- объема и сложности материала;
- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков; - возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность);
- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет

ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общенне с пим с ориеитацией па достоипства и индивидуальные особенности ребепка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Оп сопереживает ребепку в радости и огорченнях, оказывает поддержку при затрудпениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работинк старается избегать запретов и паказаний. Ограничепия и порицания используются в случае крайней необходимости, пе унижая достоннство ребепка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищеппости, способствует развитию его иидивидуальпости, положительпых взаимоотиошеннй с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностио-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребепка различных позитивных качеств. Ребепок учится уважать себя и других, так как отиошепие ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отиошения к пему окружающих. Оп приобретает чувство уверепности в себе, пе боится ошибок. Когда педагогический работинк предоставляют ребенку самостоятельпость, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, оп пе пасует перед трудпостями, пастойчиво ищет пути их преодоленння.

7. Ребепок пе боится быть самим собой, быть искрепним. Когда педагогический работинк поддерживают иидивидуальпость ребенка, прннимают его таким, каков оп есть, избегают пеоправданных ограничепий и паказаний, ребепок пе боится быть самим собой, призпавать свои ошибки. Взаимиое доверие между педагогическим работником и детьми способствует истнипому прннятию ребенком моральных порм.

8. Ребепок учится брать па себя ответственность за свои решення и поступки. Ведь педагогический работинк везде, где это возможио, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Призпание за ребенком права иметь свое миенне, выбпрать занятия по душе, партиеров по игре способствует формированию у пего личностиой зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребепок приучается думать самостоятельпо, поскольку педагогические работники пе павязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы оп прииял собственное.

10. Ребепок учится адекватио выражать свои чувства. Помогая ребенку осозпать свои переживания, выразить их словами, педагогические работиики содействуют формированию у пего умення проявлять чувства социальпо приемлемыми способами.

11. Ребепок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот оныт из общепия с педагогическим работинком и перепосит его па других людей.

2.3. Особенности взаимодействия недагогического коллектива с родителями (законными нредставителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешиой иитеграции обучающихся с ЗПР будут недостаточно успешиыми без постоянного коитакта с родителями (законными представителями). Семья должпа принимать активпое участие в развитни ребепка, чтобы обеспечить пепрерывиость коррекционно-восстановительпого процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют павыки и умення у обучающихся, сформированные специалистами, по возможиости помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома. Домашнне рекомеидации (задания), предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом, учителем-дефектологом и воспитателем для выполпення, должны быть четко разъяспены. Это обеспечит необходимую эффективпость коррекциоппой работы, ускорит процесс восстановлепия парушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия недагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности ДОО и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания (проводятся администрацией ДОО не реже 1 раза в год, в соответствии с годовым планом деятельности ДОО на учебный год, а также по мере необходимости).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

«День открытых дверей» (проводится администрацией ДОО для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в ДОО в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия «Семейного клуба» (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами ДОО в соответствии с годовым планом деятельности ДОО).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и «Досугов» (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся в соответствии с годовым планом, по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы ДОО и т.д.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по годовому плану деятельности ДОО.

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

«Психологическая служба доверия» (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе «Психологической службы доверия» размещается на официальном сайте ДОО.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 18 до 19 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка и т.д.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах.

Задачи:

информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;

информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;

привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2 - 3 раза в год.

Задачи:

создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;

наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают участие все специалисты и воспитатели ДОО. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и

быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

Целью программы коррекционной работы является создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;

формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

создание условий для достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования на завершающих его этапах;

выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;

предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

развитие коммуникативной деятельности;

нреодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; нодготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и нисьма;

коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов воснриятия и формирование эталонных представлений;

коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;

коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой намяти;

коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровие наглядно-действениого, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

формирование пространственных и временных представлений;

развитие нредметиой и игровой деятельности;

формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных комионентах;

стимуляция нознавательной и творческой активности.

3. Социально-недагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными нредставителями) и разработку вонросов нреемственности в работе недагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативио-просветительский модуль предполагает расширение сферы нрофессиональной компетеитиости недагогических работников, новышение их квалификацни в целях реализации Программы.

В снециальной ноддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные нредставители). Одпой из важнейших задач социально-недагогического блока является привлечение родителей (законных нредставителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместиой деятельности детского сада и семьи удается максимально номочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этана:

а) на I этане коррекциониой работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших нсихических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция нознавательной, речевой коммуникативиой активности ребеика. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когиитивных, речевых функций, создаются условия для становления ведущих видов деятельности: нредметиой и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с ЗПР ноступают в ДОО в грунну компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пронедевтический нериод необходим, но на него отводптся меньше времени, ноэтому работа ведется более иитенсивно.

Формирование нсихологического базиса для развития мышления и речи нреднолагает следующее. Включение ребеика в общение и в совместную деятельность с недагогическим работииком и другимп детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеснечение нолноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулпровать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторнку; чувство ритма, координационные способности.

Одним из комионеитов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориеитировочно-исследовательской и нознавательной активиости, непроизвольного внимания и намяти, совершенствование сенсорно-нерцентивной деятельности и развитие всех видов воснриятия, совершенствование предметио-онерациональной и предметио-игровой деятельностей. Уже на нервом этане особое внимание следует уделять развитию нространственных ориентировок, начнная с ориеитировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

развитие зрительной и слухоречевой памяти;

развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с

ЗПР страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется ДОО самостоятельно.

При отборе содержания коррекционной работы учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики обучающихся.

ЗПР во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного

образования. Основная задача - выявить нробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развнтия речи и нознавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этане образовательной деятельности.

Технология нсихолого-недагогического сопровождения обучающихся с ЗПР нреднолагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

изучение и апализ дапных и рекомеидаций, нредставленных в заключенни нсихолого-меднко-недагогической комиссии;

глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление иидивидуальных особенностей и уровня развнтия нознавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и нредставлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, нрисущих детям даниого возраста;

с учетом данных нсихолого-недагогической диагностики определение причнн образовательных трудностей и особых образовательных нотребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

изучение социальной ситуации развития и условнй семейного воснитания обучающихся с ЗПР;

изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развнвающего обучения, онределение его образовательного маршрута;

в нериод нодготовки ребенка к школьному обучению неред снециалистами встает еще одна важная задача диагностики - онределение нараметров нсихологической готовности и рекомендация напболее эффективной формы школьного обучения.

Воснитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи недагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логонед, недагог-нсихолог используют различные методы нсихолого-недагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании нреднолагается использование апробированных методов и диагностических методнк. Главным в оценке результатов является качественный апализ нроцесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры номощи недагогического работника, способности ребенка к нереносу новых способов действий в измененные условня нозволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для нострoения индивидуальных и групповых нрограмм коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия недагогических работинков и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, ноэтому при обследовании дошкольника важно онределить уровень развития и выявить недостатки нредметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные нотребности ребенка определяются с учетом ноказателей речевого, нознавательного и личностного развития, выявленных при нсихолого-недагогическом обследовании.

Результаты нсихолого-недагогической диагностики могут использоваться для решения задач нсихологического сопровождения и нроведения квалифицированной коррекцни развития обучающихся, а также нозволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности но профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР проннзывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) па оспове выявлепия их достижепий, образовательных трудпостей и педостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общепия, нравственного, патриотического воспитания. Ребепок в семье и сообществе	*Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:* 1) устапавливать эмоциопальный коптакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работиком; 2) создавать условия для ситуативпо-делового общення с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместиых действий с предметами, побуждая и поощряя стремленне обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместиой деятельпости и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностиого взанмодействия обучающихся в ходе специальпо созданиых ситуаций и в самостоятельпой деятельпости, побуждать их использовать речевые и перечевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативпых высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждення); 5) по мере взрослення и совершепствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к впеситуативпо-позпавательпому общенню, поддержнвать нницнативу в позпании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) па завершающих этанах дошкольпого образования создавать условия для перехода ребеика па уровень впеситуативио-личпостиого общения, привлекая его впимание к особеппостям поведення, действиям, характеру педагогических работников; готовить к коптекстиому общепию, предполагающему соблюденне определенных правил коммуникации. *Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:* 1) па пачальпых этанах работы пробуждать у ребеика ннтерес к себе, привлекать внимание к его зеркальпому отраженню, гладить по головке, пазывать ребеика, показывая па отраженне, по именн, соотиося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васепька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать паходить себя, других члепов семьи, радоваться вместе с ними,

	указывать друг на друга, называть но имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работнником, направленности на нолучение результата. *Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:* 1) учить выражать расноложение нутем ласковых прикосновений, ноглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на ноложительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работинков (игры с одним предметом - мячом, с неском, с водой); 4) использовать исихокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведеических реакций; 5) вызывать интерес и ноложительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускиой праздник в детском саду). *Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:* 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, недагогическому работнику, другим детям через пример (недагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетио-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работинкам; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с

	ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и нравилах, но давал нравственную оценку своим ноступкам и ноступкам друзей; нридерживался правил в новседневной жизни.
Коррекционная направленность работы но формированию навыков самообслуживания, трудовому воснитанию	*Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:* 1) бережно относиться ко всем нроявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закренлять навыки самообслуживания, личной гнгнены с онорой на карточки-схемы, отражающие носледовательность действий; нривлекать внимание к ноддержанию онрятного внешнего вида; содержать в норядке собственную одежду; 3) закреплять усвоенне алгоритма действий в нроцессах умывания, одевания, еды, уборки номещения, используя вербальные и невербальные средства: ноказ и называние картинок, в которых отражена носледовательность действий при нроведенни нроцессов самообслуживания, гигиеннческих процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт но самообслуживанию, культурно-гнгненнческие навыки, навыки безонасного для здоровья новедения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важностн бережного отиошения к результатам труда человека (нредметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать сноособность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий нри самообслуживанпи в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать нрактические умения, зрнтельно-двигательную координацию, ностененно нодводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогнческим работником на участке ДОО, ноддерживать порядок на игровой нлощадке; развивать уменне нодбнрать и применять разнообразные нредметы-орудия для вынолиения хозяйственно-бытовых норучений в номещенпи, на нрогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных ноделок из бумагн, нриродного, бросового материалов, тканн и ниток, обращая внимание на совершенствование нриемов работы, на носледовательность действий, нривлекать к анализу результатов труда; развивать уменне обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовленни ноделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речн обучающихся в процессе изготовления различных ноделок и

	хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этанам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умепия сервпровать стол по предварительпому плану-ннструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершепствовать связную речь при обучепии их различным видам труда и при формировании павыков самообслуживания.
Формирование оспов безопаспого поведепия в быту, социуме, прпроде	*Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:* 1) знакомить с условиями быта человека одповременно с формированием понимания различпой знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека ипформации; 2) разъясиять пазпачепия различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарпому их использованию, учитывая правила техннки безопаспости; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущення обучающихся, процессы памяти, внимания; 4) обращать вннмание па особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ннми проводить профилактику умствеппого и физического переутомления обучающихся в разные режимные момеиты; 5) соблюдать гигиеннческий режим жизпедеятельпости обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы пагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об осповных правилах безопаспого поведення в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, паблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осозпанию опаспости тех или нных предметов и ситуаций с опорой па мультфильмы, иллюстрации, литературпые произведення; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточияющими их представления о способах поведепия в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциальпо опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся панолиять знакомую игру повым содержанием; 9) формировать представлення обучающихся о труде (сотруднк МЧС (спасатель, пожарный), сотруднк полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работиики ипформационной службы), побуждать их отражать полученные представлення в игре; 10) учить обучающихся пазывать и пабпрать специальные номера телефопов, четко и правильпо сообщать пеобходимую ипформацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особеппостями обучающихся); 11) формировать элементарные представлепия о безопаспом

	поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	*Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:* 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством

	создания насыщенной нредметно-нространственной среды; 2) развивать все виды воснриятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обоиятельного, стереогнозиса, обеснечивать нолисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-нерцептивные способностн обучающихся, исходя из нринципа целесообразностн и безонасностн, учить их выделенню знакомых объектов из фона зрительно, но звучанию, на ощупь, но занаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, ностененно сннжая участне и номощь недагогического работника и новышая уровень самостоятельностн ребеика; 5) учить нриемам обследования - нрактического соотнесення с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элемеитов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведенне контуров нальчиком, нримеривание с номощью наложения и приложения даниого элемента к образцу-эталоцу); 6) развивать анализпрующее воснриятие, ностененно нодводить к пониманию словесного обозначения нризнаков и свойств, умению выделять заданиый признак; 7) формировать нолиоценные эталонные представления о цвете, форме, величнне, закренлять их в слове: нереводить ребеика с уровня вынолиення ннструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синнй, красный, треугольннк, квадрат» и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначенню признаков цвета, формы, величнны, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного воснриятия для выделення максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с илоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собнрать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, ностененно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - онределять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функцип и умение ориентироваться в сериационном ряду но величнне, включать элемеиты в ряд, сравиивать элемеиты ряда но нараметрам величнны, употребляя стенени сравнения прилагательных; 13) развивать уменне онерировать наглядно воснринимаемыми признаками при группировке нредметов, исключении лишнего, обосновывать выбор нринцина классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположеннем как признаками относительными); развивать способность к их идептификации, группнровке но двум и нескольким образцам, классификации;

	15) развивать мыслительные онерации анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекциониая направлениость в работе по развитию конструктивной деятельности	*Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:* 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация нродуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и нобуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, ноощряя стремление обучающихся называть «узнаниую» нострройку; 3) формировать у обучающихся желание нодражать действиям педагогического работиика; нобуждать к совместиой конструктивной деятельности при обязательном речевом сонровожденни всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и всномогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоноложения в зависимости от задач и нлана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ нутем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, занолиения имеющихся нустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками нод контролем зрения в ходе создания нострoек; 7) развивать онерационально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу двнжений нальцев рук в нроцессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных сноcобов сочленения и расстановки элементов (кренление но типу назлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с номощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотиосящие жесты, так и словесные указания; 10) нобуждать к совместиому с недагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию нострoек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-назлами; 12) ноложительно нринимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, нобуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закренлять нредставления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде но созданию различных

	построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	*Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:* 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: 1) учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него,

	соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. *Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:* 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-

	практическую и игровую деятельности. *Формирование пространственных представлений:* 1) закреплять нредставления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся сноособность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, внереди-сзади, нравая-левая рука, в дальнейшем соотиосить с правой и левой рукой нравую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, внереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить нространственные отиошения, между объектами но нодражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимапие на нонимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на отиосительность пространственных отиошений нри нередвижениях в различных направлениях, новоротах, действиях с нредметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространствеиных отиошений нутем обогащения их собствеиного двигательного оныта, учить неремещаться в пространстве в задапном направлеини но указательному жесту, с номощью стрелки-вектора, но схеме-маршруту; выполнять определенные действия с нредметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, нользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9) развивать ориентировку в линейном ряду, вынолняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в нрямом и в обратиом норядках; 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполненин зрительных и слуховых диктаитов; 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) нобуждать обучающихся неремещать различные предметы внеред, назад, вверх, вииз но горизоитали, но вертикали, но кругу (но словесной инструкции недагогического работиика и самостоятельно); 13) соотиосить нлоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные нризнаки, структурные элемеиты геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать нредставления обучающихся о внутренней и внешией частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в нрактических видах деятельности (рисовании, аппликацин, конструировапин); 16) знакомить обучающихся с нонятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в нрактической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя

	линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). *Формирование временных представлений:* 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и понимапию последовательностн и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2) использовать наглядные модели нри формировапни временных представлений; 3) учить нонимать и устапавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных нериодах, о том, что родители (законные нредставители), недагогические работники тоже были маленькими; 4) формировать нонимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что нотом? Что чем было - что чем стало?); 5) развивать чувство времени с использованием несочных часов.
Коррекциониая направлениость работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	*Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:* 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями прпроды и ее изменениями с нривлечением внимания обучающихся к различению нриродных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещениостн дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, нравильное его нонимание и использование (трещит, поскринывает), особенио у обучающихся с недостатками зрительного воснриятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и онисывать свои внечатления, используя вербальные и невербальные средства (с онорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и нрисособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) оргапизовывать онытно-экснеримеитальную деятельность для понимапия некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предносылки экологической культуры: 1) создавать условия для устаповления и нонимания нричнно-следственных связей прпродных явлений и жизнедеятельности человека с онорой на все виды восприятия; 2) оргапизовывать наблюдения за нриродными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный

	темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное оносредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный занас; 4) вызывать интерес, формировать и закренлять навыки самостоятельного вынолнения действий, связанных с уходом за растениямп и животными, уборкой номещений, территории двора; 5) расшпрять и углублять нредставления обучающихся о местах обитания, образе жизни, сноспобах нитания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональнымп свойствами в человеческом, животном и растительном мпре на основе наблюдений и практического экснериментирования; 7) расшпрять и закренлять нредставления обучающихся о предметах быта, необходнмых человеку (рабочая, новседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая носуда; технические средства); 8) формировать и расшпрять представления о Роднне: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный занас; 9) расшнрять и уточнять нредставления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транснортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях нрироды, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять нредставления обучающихся о нраздниках (Новый год, День рождения, Выпускиой нраздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, снортнвные праздники); 12) расшпрять словарный занас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, нредметного, социального и игрового оныта обучающихся.
Коррекциониая направлениость в работе по развитию высшнх психических функций	*Развитие мыслительных операций:* 1) стимулпровать и развивать оносредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать снециальные наглядные нроблемные ситуации, требующие применения всномогательных нредметов и орудий; 2) ноддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам нроб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемиой ситуации, осознанию цели, осуществлению ноиска всномогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее

	приспособление); 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»); 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-пелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; *Развитие мнестической деятельности:*

	1) осуществлять избирательный нодбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических нриемов для развития зрительной и слухо-речевой намяти; 2) совершенствовать следующие характеристики: объем намяти, динамику и прочность запоминапия, семантическую устойчивость, тормозимость следов намяти, стабильность регуляцни и контроля. *Развитие внимания:* 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этанах работы; 2) развивать устойчнвость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и носредством снециально подобрапных упражнений; 3) развивать сноспобность к нереключению и к распределению внимапия; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполненни бытовых, игровых, трудовых действий и в снециальных упражнениях

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

Разделы	Задачи и недагогические условия реализацни программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речн	*Развитие импрессивной стороны речи:* 1) развивать нонимание обращенной речи с онорой на совместные с недагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для нонимапия речн в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание нониманию детьми вопросов, сообщений, нобуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать нонимание речн на основе выполнения словесной инструкции и нодражапия с номощью куклы-номощника; 4) в процессе работы над лексикой нроводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в нроцессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с номощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) нроводить снециальные речевые игры и упражнения на развитие воснриятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе нодготовки к школе предлагать онору на схемы-модели состава слова; 7) в нроцессе работы над фонематическим восприятием обращать внимапие обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);

	8) работать над нониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение нословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для онерирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, энитетов, нословиц, образных выражений, ноговорок, загадок); 11) нривлекать внимание обучающихся к различиым иитонациям (новествовательным, восклицательным, вонросительным), учить воснринимать их и воснроизводить; нонимать смыслоразличительную функцию интонацни. *Стимуляция речевого общения:* 1) организовывать и ноддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вие занятий, нобуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребеика на содержанни высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеснечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отиошение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) нобуждать к обращению к недагогическому работнику, другим детям с сообщениямн, воиросами, нобуждениями (то есть к иснользованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстанвать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование ироизносительной стороны речи (звукоироизношения, иросодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать иравильное нроизнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, снонтаниой речи но заданиям учителя-логонеда; 2) развивать сноособность к моделированию нравильного речевого темна с нредложением образцов ироизнесения разговорной речи, отрывков из литературных нроизведений, сказок, стихотворных форм, нословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формнровать умение воснринимать и воснроизводить темно-ритмические и интонационные особениости нредлагаемых речевых образцов; 4) восиринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм новтора, ритм чередования, ритм симметрни); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, иреодолевать недостатки слоговой структуры и звуконанолияемости; 6) развивать иитонационную выразнтельность речи носредством иснользования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и нроводя занятия

голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
8) следить за голосовым режимом обучающихся, не донускать голосовых нерегрузок;
9) формировать мягкую атаку голоса нри нроизнесении звуков; работать над плавностью речи;
10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шенотом;
11) вырабатывать иравильный темп речи;
12) работать над четкостью дикцни;
13) работать над интонационной выразительностью речи.
Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):
1) ноддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; нобуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звеинт колокольчик, стучнт молоток);
2) развивать сноспобность узнавать бытовые шумы: работающих электронриборов (нылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих нредметов и действий, нодражанию им (нылесос гудит - ж-ж-ж-ж);
3) на нрогулках расширять иредставления о звуках нрироды (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся нодражанию им;
4) узнавать звучание различиых музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
5) учить восиринимать и дифференцировать иредметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
6) учить обучающихся вынолнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение лниий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с ироизнесенным недагогическим работником гласным звуком;
7) учить дифференцировать на слух слова с оппозициониыми звуками (свистящими и шинящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
8) учить нодбирать картинки с иредметами, в названни которых слышится заданный звук;
9) учить выделять гласный нод ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восирнятии звуков.
Расширение, обогащение, систематизация словаря:
1) расширять объем и активизировать словарь нараллельно с расширением иредставлений об окружающей действительности, развитием нознавательной деятельности;
2) уточнять значения слов, используя различиые ириемы семантизации; нонолнять и активизировать словарный занас,

уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;
3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.
Формирование грамматического строя речи:
1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово, предложение, рассказ).
Развитие связной диалогической и монологической речи:
1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
5) помогать устанавливать последовательность основных

	смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывання; 6) развивать сноспобность составлять цельное и связное высказывание на основе: нересказа небольших но объему текстов, составления рассказов с онорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, онисательных рассказов и рассказов из личного оныта; 7) развивать вышенеречислениые умения с онорой на инсценпровки, игры-драматизации, моделпрование ситуацни на магнитиой доске, рисование никтограмм, иснользование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулпрующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сонровожденни ребенком речью собственных нрактических действий, нодведении им итогов деятельности, при элемеитарном планированни с онорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в новедении обучающихся и расширять их новедеический ренертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом оныте, о результате ноступков и действий, развивая навыки произвольного новедения, нодчинения правилам и следования инструкции и образцу. *Подготовка к обучению грамоте:* 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми еднницами; учить нриемам умствениой деятельности, необходимым для сравиения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формпровать навыки осознаниого анализа и моделпрования звуко-слогового состава слова с номощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью нолосок разной длины, учить выделять нредлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление термпнов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложення; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения но схемам; 6) развивать умение вынолнять звуковой анализ и синтез на слух, без оноры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (недагогический работник нроизносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотиосить выделенную из слова фонему с определениым зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;

	11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. *Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:* 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	*Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:* 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;

	8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	*Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:* 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волокопными карандашами; 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»; 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные

	техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся размимают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работинки придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрыванин; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; 17) включать в последующую совместиую игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, «служит»); 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративные узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аниликации», без наклеиваиня; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аниликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисованиня, лепки, аниликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. *Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:* 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объясиять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аниликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный

	замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; 4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрущек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;

	3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медлеппо), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать па измепепие темпа и интепсивпости, характера движепий, произпесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития впимания при прослушивании музыки, умения реагпровать па пачало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и пацеливанию па восприятие музыкальпой гармонии; 7) побуждать различать и по-разпому реагировать па музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакцни; 8) использовать в организации различных занятий с ребепком музыкальную деятельпость как средство для активизацни и повышения эмоциопальпого фопа восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкальпо-эстетические, зрительпо-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкальпо-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкальпо звучащие предметы и игрушки; 11) зпакомить обучающихся с разнымп музыкальнымп инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальпое восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальпые виечатлепия; 12) развивать память, создавая условия для заномппания и узпавания музыкальпых произведений и разучепных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальпой выразительпости, жанрах и музыкальных паправлепиях, исходя из особениостей интеллектуальпого развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальпой деятельпости, то есть элементарпой игре па дудочке, ксилофопе, губпой гармошке, барабане, к сольпой и оркестровой игре па детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциопальпую отзывчивость обучающихся на музыкальпые произведения и умение использовать музыку для передачн собствеппого пастроепия; 16) развивать певческие способпости обучающихся (чнстота исполпепия, интонирование, дыхание, дикция, слажеппость); учить пропевать по возможпости все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разпообразные танцевальные умепия обучающихся, дипамическую организацию движений в ходе выполпепия коллективных (групповых и парных) и индивидуальпых танцев; 18) расширять опыт выполпепия разнообразных действий с

	предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: нередавать их друг другу, ноднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: вынолнять движения нод музыку но зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить нарами но кругу, соблюдать расстояние нри движении, ноднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за снину, за голову, новорачивая кисти, не задевая нартнеров; 21) развивать координацию, нлавность, выразительность двнжений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темие, чувствовать спльную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся вынолнять движения в соответствни с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно нридумывать и вынолнять движення нод разную музыку (вальс, марш, нолька); развивать эмоциональность и свободу нроявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явленнями в жизни природы и общества; 24) стимулпровать желание обучающихся эмоционально откликаться на нонравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся нонимать коммуникатнвное значение двнжений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный занас обучающихся для онисания характера музыкального произведення

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционио-развивающая направленность работы в областн «Физическое развитие» обучающихся с ЗПР нодразумевает создание условий: для сохранення и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них нолноценных двнгательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов нозитивного воздействия на нсихомоторное развитие ребеика, организацию снециальной (коррекционной) работы на занятиях но физическому воснитанию, включение членов семьи обучающихся в нроцесс их физического развития и оздоровлення.

Задачи коррекционио-развивающей работы в образовательной областн «Физическое развитие»:

коррекцня недостатков и развитие ручной моторики:

нормалнзацня мышечиого тонуса нальцев и кистей рук;

развнтне техники тоиких двнжений;

коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
коррекция недостатков и развитие нсихомоторных функций:
нространственной организации движений;
моторной намяти;
слухо-зрительно-моторной и рециирокиой коорднпации движений;
нроизвольной регуляции движенний.

Разделы	Задачи и недагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представленний о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, нозвоночника и нравильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с иснользованием нолифункционального оборудования (сенсорные троны, сухие бассейны), направленные на улучшенне венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, нреодоленне нервио-нсихической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражненням и играм нассивиых обучающихся (включать их в совместные игры, в вынолненне хозяйственно-бытовых норученний) и к более снокойным видам деятельности расторможенных дошкольннков, деликатио ограничивать их повышенную нодвижность; 4) нроводить упражнения, нанравленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастиых ощущенний («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются); иснользовать упражнення но нормализации мышечного тонуса, приемы релаксацип; 5) нроводить снециальные игры и упражнення, стимулпрующие формирование ияточно-нальцевого нереката (ходьба но следам, разной новерхности - неску, мату; захват ступнями, нальцами ног предметов); 6) учитывать нри отборе содержания предлагаемых упражненний необходимость достижения тоннзпрующего и тренпрующего эффекта в ходе вынолнения двигательных упражненний (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько нревышать их); 7) виимательно и осторожно нодходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражненний, игр для обучающихся, имеющих ннзкие функциональные ноказателн деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения

	зрения, особениости нервно-нсихической деятельности (новышениая утомляемость, чрезмерная нодвижность или, наоборот, заторможениость); 8) контролировать и регулировать уровень нсихофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в нроцессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения); 9) осуществлять дифференцированный нодход к отбору содержания и средств физического воснитания с учетом возрастиых физических и индивидуальных возможностей обучающихся; 10) включать упражнения но нормализации деятельности онорно-двигательного аннарата, коррекции недостатков осанки, ноложения стон; осуществлять профилактику и коррекцию нлоскостония у обучающихся; 11) объясиять значение, формировать навыки и развивать потребность в вынолиении утренией гимнастики, закаливающих нроцедур (при участии недагогического работиика); 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствни, объясиять, что болит; 13) развивать нравильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но снокойным выдохом; правильного носового дыхания нри снокойно сомкнутых губах; 14) нроводить игровые закаливающие процедуры с использованием нолифункционального оборудования (сенсорные троны и дорожки, сухие бассейны), нанравленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, нодвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гинертонуса мышц; 15) нобуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; 16) нривлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закренлению у обучающихся представлений и практического оныта но основам ЗОЖ.
Коррекциониая направлениость в работе по физической культуре	1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, нолзания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные момеиты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка»); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организацни двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические наузы); размиики и

	подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения носле дневного сна, занятия ритмикой, нодвижные игры на свежем воздухе; 3) учить обучающихся вынолнять физические упражнения в коллективе, развивать способность нространствениой ориентировки в нострениях, нерестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение ноложения тела во время неремещения но сложным конструкциям из нолнфункциональных мягких модулей (конструкции тина «Ромашка», «Островок», «Валупы»); 5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координпрованных движений; 6) совершенствованне качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, вынослнвости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся нереключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся вышолиять упражнения но словесной инструкции недагогических работников и давать словесный отчет о вынолненном движении или нследовательности из двух - четырех движений; 9) воснитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темн во время ходьбы (быстрый, средний, медлениый); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге нарами соизмерять свои движения с движениями нартиера; 13) закренлять навыки в разных видах нрыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; 14) учить координпровать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с нартнером при ловле и бросках мяча; 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно органнзовывать нодвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинацни движений; 16) учить заноминать и проговаривать правила нодвижных игр, нследовательность действий в эстафетах, играх со снортивными элементами; 17) включать элементы игровой деятельности при закренленни двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение но сенсорным дорожкам и коврикам, ногружение в сухой бассейн и неремещение в нем в соответствни со сценарием досугов и снортивных праздииков; 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групн; 19) стимулпровать нотребность обучающихся к точному управленню движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной нлоскостях (чувство

	пространства); 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; 22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения); 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук; 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным тином хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;

	13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы»); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на пелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать, штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко -

	плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
Коррекция недостатков и развитне нсихомоторной сферы	Использование музыкально-ритмических упражнений, логонедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-нерцептивных и моторных компонентов деятельностн (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность неремещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения но заданному нризнаку); 2) способствовать развптию у обучающихся нроизвольной регуляции в ходе вынолнения двигательных заданий; 3) нри совершенствованин и нреодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствин с возможностямп зрительного воснриятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с онорой на двигательную активность; 5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закренлять двигательные навыки, образность и выразительность движений носредством упражнений нсихогимнастики, нобуждать к выражению эмоциональных состояний с номощью нантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, новар ...); 7) развивать у обучающихся двигательную намять, нредлагая вынолиять двигательные ценочки из четырех-шестн действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространствеиной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновремеиного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонанравлеиных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно нерестраиваться в звенья, нередвигаться с онорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному нанряжению и расслаблению нод музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализпровать свои движения, движения других детей, осуществлять элемеитарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) нодчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигиалов и сочетать их вынолнение с музыкальным сонровождением, речевым материалом; 13) нредлагать задания, нанравленные на формпрование координации движений и слова, нобуждать сопровождать вынолиение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно вышолиять движения и произносить речевой материал, пли же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные

	выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

1.Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации Программы ДО.

2.Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-

исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов,

желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

14. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

18. Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,

способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

3. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры-импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

5. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть

достаточно разнообразными и ностоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

6. Дети 5-7 лет имеют яркую нотребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому недагогу важно обратить внимание на те недагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, иннциативу и творчество. Для этого недагог создает ситуации, активизирующие желание детей примеиять свои знания и умення, имеющийся оныт для самостоятельного решення задач. Он регулярно ноощряет стремленне к самостоятельности, старается онределять для детей все более сложные задачи, активизпруя их усилия, развивая произвольные умения и волю, ностоянно ноддерживает желание нреодолевать трудности и ноощряет ребенка за стремленне к таким действиям, нацеливает на ноиск новых, творческих решеннй возннкших затруднений.

7. Для ноддержки детской ннициативы недагогу рекомендуется иснользовать ряд сноособов и приемов.

1) Не следует сразу номогать ребенку, если он иснытывает затруднения решення задачи, важно нобуждать его к самостоятельному решенню, нодбадривать и ноощрять нонытки найти решенне. В случае необходимости оказания номощи ребенку, недагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизпровать имеющийся у ребенка прошлый оныт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решення ноставленных задач. При этом недагог номогает детям искать разные варианты решення одной задачи, ноощряет активность детей в ноиске, прниимает любые предноложення детей, связанные с решением задачи, ноддерживает ниициативу и творческие решення, а также обязательно акцентирует вннмание детей на качестве результата, их достиженнях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от уснешных самостоятельных, ннициативных действий.

3) Особое внимание недагог уделяет общению с ребенком в нериод нроявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в новеденни и деятельности становятся новодом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его иитересы, стремлення, иннциативы в нознании, активио ноддерживать стремленне к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к миению взрослых. Необходимо ноддерживать у ннх ощущенне своего взрослення, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоенни ребенком универсальных уменнй организации своей деятельности и формировании у него основ целенолагания: ноставить цель (или прннять ее от недагога), обдумать сноособы ее достижения, осуществить свой замысел, оценнть нолученный результат с нозиции цели. Задача развития данных уменнй ставится недагогом в разных вндах деятельности. Педагог иснользует средства, номогающие детям иланомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: онорные схемы, наглядные модели, ноонерационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также сноособствует развнтию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизнрует его желание самостоятельно определить замысел, сноособы и формы его вонлощення.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеснечивающей ноддержку инициативиости ребенка. В нространстве группы ноявляются предметы, нобуждающие детей к проявлению иителлектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в ночннке, зашифрованные заниси, носылки, иисьма-схемы, новые таннственные кииги и нрочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать,

анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить иредположения, испытывают радость открытия и нознания.

2.7. Рабочая программа воспитания

Работа но воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ЗПР в ДОО иредполагает иреемственность но отиошению к достижению воснитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воснитания основана на воплощенни национального воснитательного идеала, который нонимается как высшая цель образования, иравственное (идеальное) нредставление о человеке.

В основе нроцесса воснитания обучающихся в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с нортретом выпускиика ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особениостей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей ирограмме воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отиошений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отиошений.

Ценности Роднны и ирироды лежат в основе натриотического наиравления воснитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воснитания.

Ценность знания лежнт в основе нознавательного направления воснитания.

Ценность здоровья лежнт в основе физического и оздоровительного наиравления воснитания.

Ценность труда лежнт в основе трудового направления воснитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воснитания.

Реализация Программы воснитания иредполагает социальное нартнерство с другими организациями.

Структура Программы воснитаиия включает нояснительную заниску и три раздела - целевой, содержательный и организациониый.

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воснитания в ДОО - личностиое развитие дошкольников с ЗПР и создание условий для их нозитивной социализацни на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование цениостиого отиошения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение нервичными нредставлениями о базовых цениостях, а также выработаниых обществом нормах и иравилах новедения;

3) ириобретение нервичного оныта деятельности и новедения в соответствии с базовыми национальными цениостями, нормами и нравилами, ирниятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным нанравлениям воснитательной работы.

Программа воснитания нострoена на основе духовно-иравственных и социокультурных цениостей и ирниятых в обществе нравил и норм новедения в интересах человека, семьи, общества и онирается на следующие **принципы:**

нринцин гуманизма: ириоритет жнзни и здоровья человека, ирав и свобод личности, свободного развития личности; воснитание взаимоуважения, трудолюбия,

гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад ДОО опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

5) Основные характеристики уклада ДОО:

Назначение ДОО заключается в создании комфортных условий на протяжении всего времени пребывания дошкольников в ДОО, единого образовательного пространства, обеспечивающего разностороннее развитие и саморазвитие всех участников образовательных отношений (воспитанников, педагогов, родителей), индивидуализации и социализации дошкольников на основе использования современных программ и технологий в условиях реализации ФГОС ДО.

Миссия ДОО заключается в создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, это:

• охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;

• повышение уровня педагогической компетенции педагогов в ходе образовательной деятельности с учетом федерального государственного образовательного стандарта ДО

• формирование основ базовой культуры личности;

• готовность воспитанников к предпосылкам обучения в школе;

• формирование компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию;

• внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, преиятствующей росту заболеваемости детей;

• поиск оптимальных форм взаимодействия с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, результативного сотрудничества и повышения психолого-педагогической культуры родителей;

• создание единого образовательного пространства (удовлетворение потребностей семьи в оздоровительной работе с ребенком, коррекционной деятельности, развитии индивидуальных способностей, заложенных в каждом ребенке).

Базовыми принципами функционирования ДОО являются:

1) концептуальное представление о развитии воспитанника как субъекте собственной деятельности, о позиции педагогов, сотрудников ДОО, родителей как субъектах педагогического самоопределения и сотрудничества, полноправных участников образовательных отношений;

2) знания, умения, навыки из самоцели традиционного образования в педагогическом пространстве Учреждения становятся необходимыми средствами развития индивидуальных особенностей воспитанников, их способностей, их социализацию в процессе ведущего вида деятельности-игре;

3) принцип развития личности воспитанника как целостности; организация образовательного процесса на основе интеграции содержания образовательных областей и интеграции деятельности специалистов Учреждения, способствующей формированию у ребенка «целостной картины мира»;

4) организация образовательного процесса на основе педагогического проектирования и рефлексии;

5) ориентация на раннюю социализацию воспитанника, формирование умений адаптироваться в сложной социальной действительности, организовать и ценить взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Корпоративные ценности ДОО:

Уникальность ДОО заключается в осознании его особого статуса. Сотрудники ДОО бережно хранят уже накопленный опыт и способствуют развитию новых традиций в воспитании, развитии и обучении детей.

ДОО последовательно и целенаправленно использует лучшие достижения в совершенствовании образовательных технологий. В этом стремлении к новому и лучшему – основа высокой конкурентоспособности объединения, залог успешности его развития.

Ценности ДОО:

Уважение к человеку – это уважение к праву личности на свободное выражение своего мнения, уважение мнений других и терпимое отношение к любым различиям между членами коллектива, открытость и доброжелательность в общении, а также в обсуждении проблем и совместном решении задач.

Профессионализм – это глубокое знание своей специальности, ответственное и добросовестное отношение к обязанностям, качественное и своевременное выполнение поставленных задач, совершенствование профессионального уровня.

Постоянное развитие и обучение – это непрерывное движение вперед, создание условий для развития талантов и способностей членов коллектива объединения; Сотрудничество – это открытое взаимодействие с учебными заведениями, культурными учреждениями, слаженная работа единой команды, в которой каждый отвечает за общий результат на благо всего объединения.

Эффективность – это достижение максимальных результатов при условии оптимального использования человеческих, интеллектуальных, материальных и финансовых ресурсов.

Инновационность – это разработка и внедрение научных исследований и технологий в образовательный процесс.

Преемственность – это верность традициям, наследоване лучшего опыта и обогащенне его новыми идеями, определяющими развитие ДОО.

На основании признания ценностей ДОО, формируются нравила для недагогов и других сотруднков, которые должны:

быть примером в формировании нолноценных и сформированых ценностных ориентиров, норм общення и новедення;

мотнвпровать детей к общенню друг с другом, ноощрять даже самые незначителыные стремления к общению и взаимодействию;

ноощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников нринимала общественную наиравленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно нриобретали оныт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить нроявлять чуткость к сверстникам, нобуждать детей сонереживать, беснокоиться, нроявлять внимание к заболевшему товарищу;

Воснитывать в детях такие качества личности, которые номогают влиться в общество сверстииков (оргаинзоваиность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и нр.);

учить детей совместиой деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объедняли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности неред группой за свое новедение.

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в нроцессе приобщення к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого нроисходит процесс воснитания, называется воснитывающей средой. Основными характеристиками воснитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурпрованиость.

2) Онисаиие воспитывающей среды:

Коллектив ДОО стремится к тому, чтобы среда ДОО нозволяла максимально нриблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жнзнн, научить ребеика действовать и общаться в ситуациях, нриближенных к жизнн.

Во всех возрастиых группах имеются центры актнвности:

- центр натриотического воспитания, в которых находится материал но ознакомлению с городом, страиой, государственной символикой, где воснитаниики в условиях ежедневного свободного доступа могут расширять нредставления о своей Роднне, её традициях, культуре и т.д.
- центр социально-личностного развития (центры сюжетно-ролевых игр): дети приобретают социальные навыки, когда они играют со сверстником или с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планпруя и реализуя замысел. В каждой возрастной группе педагогами продумано содержание данных центров;
- центр познавательно-речевого развития: представлены разнообразными играми (настольно-печатными, дидактическими и т.д.), различными формами наглядности (плакатами, памятками, альбомами и т.д.), в данных центрах организуются тематические выставки, экспозиции и т.д.;
- центр детской литературы (библиотека): где представлена художественная литература, иллюстрации, альбомы и т.д.;
- центр художественно-эстетического воснитания и развития: где представлены различные виды художественного творчества (картины, предметы русского быта, народные игрушки, музыкальные инструменты и т.д.);

- центр физического воспитания и развития: в данных центрах представлены разнообразный спортивный инвентарь, спортивные игры, доступные для детей, отвечающий правилам безопасности.

- центры трудового и экологического воспитания: как правило в даниых центрах размещаются комнатные растепия, за которыми воспитанники систематически ухаживают (поливают, орошают, рыхлят почву и т.д.), также дети привлекаются к наведению порядка в групповом помещенни, дежурству и т.д.

Центры активности доступны детям и способствуют становлению самостоятельности, инициативности и творческого взанмодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

недагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), недагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагог, а также другие сотрудники ДОО должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взанмодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям относятся: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет ДОО; Творческая группа; Рабочая группа; Психолого-педагогический консилиум ДОО.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В ДОО непосредственное функционирование профессионально-родительской общности представлено в рамках деятельности групповых родительских собраний, управляющего совета, попечительского совета, а также во всех формах взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время
- ✓ не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Деятельности и культурные практики в ДОО.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ЗПР, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ЗПР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ЗПР к концу дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ЗПР дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ЗПР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, нравдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному ноступку, проявляющий задатки чувства долга: ответствениость за свои действия и новедение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с недагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, нроявляющий активность, самостоятельность, инициативу в нознавательной, игровой, коммуникативной и нродуктивных видах деятельностн и в самообслуживании, обладающий первичиой картиной мира на основе традиционных цениостей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личиой и обществениой гигиены, стремящийся соблюдать правила безонасного новедения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), нрпроде.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельностн, нроявляющий трудолюбие нри вынолиении норучений и в самостоятельной деятельностн.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать нрекрасное в быту, нрпроде, ноступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельностн, обладающий зачатками художественио-эстетического вкуса.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воснитания

Содержаиие воспитательной работы но наиравлениям воспитаиия.

Содержаиие Программы воспитаиия реализуется в ходе освоения детьми с ЗПР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объеднинение воспитаиия и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-правственных и социокультурных цениостей, принятых в обществе правил и норм новедения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитне;

нознавательное развитие;

речевое развитне;

художественио-эстетнческое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ЗПР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в

фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ЗПР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ЗПР навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ЗПР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ЗПР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность – «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ЗПР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ЗПР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ЗПР совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ЗПР своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность – «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безонасного образа жизни;

организация сна, здорового нитания, выстранвание правильного режима дия;

воспитание экологической культуры, обучение безонасности жизнедеятельности.

Нанравления деятельности воспитателя:

организация нодвижных, снортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-недагогических работников нроектов но здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воснитания культуры здоровья. Воснитатель должен формировать у дошкольников с ЗПР нонимание того, что чистота лица и тела, опрятиость одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особениость культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должиы формироваться на протяжении всего нребывания ребеика с ЗПР в ДОО.

В формированни культурно-гигиенических навыков режим дия играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной нериодичностью, ребенок с ЗПР вводит их в свое бытовое пространство, и ностененно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ЗПР культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воснитательной работы:

формировать у ребенка с ЗПР навыки новедения во время приема пищи;

формировать у ребеика с ЗПР нредставления о цениости здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ЗПР нривычку следить за своим внешним виДом;

включать информацию о гигиене в новседневную жизнь ребеика с ЗПР, в игру.

Работа но формированию у ребеика с ЗПР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностиого отиошения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в нриобщенни ребеика к труду (цениость – «труд»).

Основные задачи трудового воснитания:

1) Ознакомление обучающихся с ЗПР видами труда недагогических работииков и воснитание ноложительного отиошения к их труду, нознание явлений и свойств, связаниых с преобразованием материалов и прнродной среды, которое является следствием трудовой деятельности недагогических работников и труда самих обучающихся с ЗПР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ЗПР, воснитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планпрования.

3) Формирование трудового усилня (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умствениых и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

ноказать детям с ЗПР необходимость ностоянного труда в новседневной жизни, иснользовать его возможиости для нравствениого воснитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ЗПР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания роднтелей (законных представнтелей), других людей), так как данная черта непременио сопряжена с трудолюбием;

нредоставлять детям с ЗПР самостоятельность в вынолиении работы, чтобы они ночувствовали ответствениость за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ЗПР соответствующее настроение, формировать стремление к нолезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием нриносить нользу людям.

Этико-эстетическое нанравление воснитания.

Цель: формирование конкретных нредставлений о культуре новедения (ценности – «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воснитания:

1) формирование культуры общения, новедения, этических нредставлений;

2) воснитание нредставлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развнтие нредносылок ценностио-смыслового воснриятня и нонимания нроизведений искусства, явлений жизни, отиошений между людьми;

4) воснитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отиошения к миру, прнроде, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ЗПР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ЗПР культуру новедения, воснитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воснитательной работы:

учить обучающихся с ЗПР уважительно отиоситься к окружающим людям, считаться с их делами, иитересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ЗПР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть недагогических работников на «вы» и но имени и отчеству, не неребивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что нодразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение нодготовиться к нредстоящей деятельности, четко и нследовательно вынолиять и заканчивать ее, носле завершения привести в норядок рабочее место, аккуратио убрать все за собой; нривести в норядок свою одежду.

Цель эстетического воснитания - становление у ребенка с ЗПР ценностиого отиошения к красоте. Эстетическое воснитание через обогащение чувствениого оныта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравствениой и духовной составляющей внутрениего мира ребенка с ЗПР.

Нанравления деятельности воспитателя но эстетическому воспитанию преднолагают следующее:

выстранвание взаимосвязи художественио-творческой деятельности самих обучающихся с ЗПР с воспитательной работой через развитие воснриятия, образных нредставлений, воображения и творчества;

уважительное отиошение к результатам творчества обучающихся с ЗПР, шнрокое включение их нроизведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства нрекрасного на основе воснриятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ЗПР но разным направлениям эстетического воснитания.

Особениости реализацни воснитательного процесса.

События ДОО.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) и др.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы Российской Федерации, региона (Алтайский край), населенного пункта (город Барнаул);

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров (Пожарная часть №3, Отделение пропаганды безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу, Библиотека №20 им. М.И. Юдалевича) в проведении отдельных мероприятий;

участие представителей организаций-партнеров (МБОУ СОШ № 53) в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности (Библиотека №20 им. М.И. Юдалевича);

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (Пожарная часть №3, Отделение пропаганды безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу, Библиотека №20 им. М.И. Юдалевича, Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи, ГППЦ «Потенциал»).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР в процессе реализации Программы воспитания.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

1. Коллективные формы взаимодействия:

- родительские собрания.
- «День открытых дверей».
- тематические занятия «Родительского клуба».
- проведение детских праздников, концертов и досугов.
- практико-ориентированные формы взаимодействия с родителями (законными представителями): консультации, семинары, практикумы, акции различной направленности (в том числе детско-родительские), выставки различной тематики

(творческих детско-родительских работ, фотовыставки и т.д.), конкурсы (различной направленности), экскурсии, открытые занятия и другие формы.

2. Индивидуальные формы работы:

- анкетирование и опросы;

- беседы и консультации, в том числе но занросам родителей (законных нредставителей) и другие формы.

3. Формы наглядиого информационного обеснечения

- нформационные стенды

- тематические выставки и др. формы

Инновационные формы взанмодействия.

- семейные проекты различиой нанравленности;

- оносредованиое интернет-общение и др. формы.

Перечень воспитательных мероприятий с привлеченнем родителей (законных нредставителей) воснитанииков, запланпрованиых на учебный год, отражается в годовом нлане деятельности ДОО.

2.7.3. Организационный раздел Программы воснитания

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюденни условий создания уклада, отражающего готовиость всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными нринцинами и регулярно воснроизводить нанболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО нанравлен на сохраненне нреемственности нринцинов воснитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеснеченне личиостио развивающей нредметио-нространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеснеченне, методические материалы и средства обучения, учитывающей нсихофизические особенности обучающихся с ЗПР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовиость недагогического коллектива к достижению целевых ориентнров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) но вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, нсихологических, национальных).

Кадровое обеснеченне.

Разделенне функционала, связанного с нланпрованием, организацией, реализацией, обеснеченнем воснитательной деятельности; но вонросам новышення квалификации недагогов в сфере воснитания; нсихолого-недагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлеченню снециалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других):

Заведующий ДОО: управляет воспитательной деятельностью на уровие ДОО; создает условия, нозволяющие недагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; нроводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; планпрует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год; осуществляет контроль за исполиеннем управлеических решений но воспитательной деятельностн в ДОО (в том числе осуществляется через моннторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО); заключает договоры с социальными нартиерами, утверждает планы в рамках взанмодействия.

Старший воснитатель: органнзация воснитательной деятельности в ДОО; разработка необходимых для организации воснитательной деятельности в ДОО нормативных документов (ноложений, ннструкций, должностных и фупкциональных

обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирование работы в организации воспитательной деятельности; организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.

Педагог-психолог: оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

Воспитатель. Учитель-дефектолог. Учитель-логопед. Инструктор по физической культуре. Музыкальный руководитель: обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни; внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Помощник воспитателя: совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры обучающихся; осуществляет воспитательную работу в режимных моментах.

Нормативно-методическое обеспечение.

Перечень локальных нормативных актов ДОО, которые соотнесены с Программой воспитания, едины в решении поставленных воспитательных задач:

- ✓ Годовой план деятельности ДОО;
- ✓ Программа развития;
- ✓ Календарный учебный график;
- ✓ Должностные инструкции педагогов и др.

Локальные нормативные акты ДОО представлены на официальном сайте.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф (ссылка https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/).

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Практическое руководство – это:

- 9 тетрадей для воспитателей – по количеству месяцев учебного года;
- 3 формы взаимодействия – «Педагог–Дети», «Педагог–Родители», «Родители–Ребёнок»;
- 6 содержательных форматов организации воспитательной работы в условиях взаимодействия образовательной организации и семьи – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».
- 4 модуля «Советы для родителей».

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ЗПР.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, приятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ЗПР; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ЗПР в условиях ДОО являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ЗПР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III. Организационный раздел

Организационное обеспечение образования обучающихся с ЗПР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ЗПР в образовательное пространство.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Направлениями деятельности ДОО, реализующей Программу, являются:

развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

формирование предпосылок учебной деятельности;

сохранение и укрепление здоровья;

коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;

создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;

формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных нотребностей обучающихся с ЗПР и заключенний ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР нолучают коррекционно-недагогическую номощь в группах компенсирующей направленности.

Оргапизация образовательного ироцесса для обучающихся с ЗПР и обучающихся-иивалидов нреднолагает соблюдение следующих нозиций:

1) раснисапие и содержапие занятий с обучающимися с ЗПР строится недагогическими работниками ДОО в соответствии с Программой, разработапным иидивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомеидаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-иивалида;

2) создание снециальной среды;

3) нредоставление услуг ассистента (номощиика), если это иронисапо в заключенни ПМПК;

4) норядок и содержание работы ППк ДОО.

Программа иреднолагает создание следующих нсихолого-недагогических условий, обеснечивающих развитие обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастиыми и иидивидуальнымп особенностями развития, возможностямп и ннтересами:

1. Личностио-норождающее взаимодействие недагогических работииков с детьмп, нреднолагающее создапие таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР нредоставляется возможность выбора деятельности, нартнера, средств; обеснечивается онора на его личный оныт нри освоении новых знаний и жнзненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности недагогический работиик занимает активную нозицию, ностененно мотивируя и включая собственную активность ребеика с ЗПР.

2. Ориеитированиость недагогической оценки на отиосительные ноказатели детской уснешности ребеика с ЗПР, то есть сравнение нынешних и нредыдущих достнжений ребеика, (но не сравненне с достижениямп других обучающихся), стимулировапие самооцеики.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развитня ребеика с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без снециально организованиой работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создапие развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуппкативному, нознавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребеика с ЗПР и сохрапенню его индивидуальности.

5. Сбалансировапность реиродуктивной (воснроизводящей готовый образец) и нродуктивиой (ироизводящей субъектнвно новый нродукт) деятельности, то есть деятельности но освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместиых и самостоятельных, нодвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности нознавательной деятельности обучающихся с ЗПР, нереход к иродуктивной деятельностн и формирование новых иредставленнй и умений следует ири устойчнвом функционировании рапее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для нолноценного развития ребеика с ЗПР. Это условие имеет особое значенне, так как одной из иричнн задержки развития у обучающихся могут быть неблагоириятные условия жнзнедеятельности и восиитания в семье.

7. Профессиональное развитие недагогических работников, направленное на развитие ирофессиональных компетеитиостей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникатнвной компетентиости и мастерства мотивирования ребеика с ЗПР, а также владення иравилами безонасного нользования интернетом, нреднолагающее создание сетевого взапмодействия недагогических работников и управленцев, работающих но Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20) , СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО оснащены дополнительные помещения: мультстудия, кабинет дополнительного образования.

ДОО использует техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик, дождик, веселей», «Доп! Доп! Доп!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карпауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Каницы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Спегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Герпет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхнина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Герпет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М.

«Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-нолосатый», «Пограничники» (1-2 но выбору); Матвеева Н. «Она умеет нревращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Стена – милиционер» (1-2 но выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромиый собачий секрет» (1-2 но выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история нро таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к ноэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегнн) (но выбору); Сангир Г.В. «Садовннк»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все нохоже…», «Чудо» (но выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где снит рыбка?» (но выбору); Толстой А.К. «Колокольчнки мои»; Усачев А. «Выбрал нана ёлочку»; Усненский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (но выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (но выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (но выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа но выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Вороннн С.А. «Воннственный Жако»; Вороикова Л.Ф. «Как Аленка разбпла зеркало» (из кингн «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Снний шалашнк»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (но выбору); Зощеико М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (но выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкиовенная весна», «Такое дерево» (но выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (но выбору); Сахарнов С.В. «Кто нрячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По нояс», «Все здесь» (но выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла но дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец нриказал сыновьям…» (1-2 но выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушнн Е.И. «Тюна, Томка и сорока» (1-2 рассказа но выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибпряк Д.Н. «Сказка нро Комара Комаровича – Длнинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случплось с крокодплом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорнно горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа но выбору).

Произведения ноэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», нер. с нольск. Б. Заходер; Грубнн Ф. «Слезы», нер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (нер. с евр. Т. Спендиаровой); Райннс Я. «Нанерегонки», нер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», нер. с нольск. В. Приходько; «Про нана Трулялинского», нересказ с нольск. Б. Заходера; «Овощи», нер с нольск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балиит А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из кинги но выбору), нер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (нер. М. Бородицкой) (но выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (нер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (нер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Исторпи из жизнн удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (нер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рплэ-Йепурплэ и Жучок с золотыми крылышками» (нер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (нер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из кингн «Сказки, у которых три коица»), нер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафнн и его веселые друзья» (1-2 главы из кингн но выбору), нер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (нер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, нословицы, ноговорки, заклички, народные несенки, нрибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жилибыли два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ нересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (нересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Ивапушка» (нересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ нересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госножа Метелица», нересказ с нем. А. Введенского, нод редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый апст», нер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», нер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», нер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» нер. с нем. Г. Петннкова/ нер. и обработка И. Архангельской.

Произведения ноэтов и нисателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения но выбору); Бородицкая М. «Тегушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают нодарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из ноэмы «Руслап и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтапе….» (но выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Стенапов В.А. «Родные иросторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенине листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам ириходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (но выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забраковапный мишка» (но выбору); Биапки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа но выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (но выбору); Голявкни В.В. «И мы номогали», «Язык», «Как я номогал маме мыть нол», «Закутапиый мальчик» (1-2 рассказа но выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа но выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляна», «Дружок», «На горке» (но выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка иро Гришку» (1-2 рассказа но выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья намять», «Курица на столбах» (но выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (но выбору); Снегирёв Г.Я. «Про нингвинов» (1-2 рассказа но выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (но выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желапия»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкиовениая»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (но выбору).

Литературные сказки. Алексапдрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное конытце»; Биапки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой снешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем ноёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки но выбору); Даль В.И. «Старик-годовнк»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветнксемицветик», «Дудочка и кувшиичнк» (но выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки но выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»;

Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о нрекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (но выбору); Сангир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Сленая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (но мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения ноэтов и нисателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (нер. с нольск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (нер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (нер. с армянск. Т. Снеидиаровой); Карем М. «Мирная счнталка» (нер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (нер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (нер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (нер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (нер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-новести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (нер. с датск. А. Ганзен), «Свинонас» (нер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (нер. с датск. и нересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (нер. с датск. А. Ганзен, нересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое нлатье короля» (нер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (нер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (нер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки но выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (нер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кнта такая глотка» (нер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в нер. С.Я. Маршака) (но выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (нер. с нтал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с днкими гусями» (в нересказе З. Задупайской и А. Любарской); Лиидгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, оиять нрилетел» (нер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (нер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (неревод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (нер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое нривндение» (нер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (нер. с нтал. З. Потановой), «Сказки, у которых три конца» (нер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылнцы, дразнилки, счнталки, нословицы, ноговорки, заклички, народные несенки, нрибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертиый» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный нересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работинков» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капнцы).

Былины. «Садко» (нересказ И.В. Карнауховой/ занись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колнаковой/ нересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ нересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, нересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», нер. с янон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в саногах» (нер. с франц. Т. Габбе), «Волшебннца» (нер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с нальчик» (нер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (нер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения ноэтов и нисателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Сиежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (но выбору); Бунин И.А. «Листонад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (неревод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенияя несенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает….»,

«Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, нро моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом нод крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая нора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (но выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и нринцесса, или Всё наоборот» (но выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Стенанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (но выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Усненский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (но выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок нровода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкни был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа но выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа но выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (но выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (но выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (но выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (но выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжнк» (но выбору); Раскин А.Б. «Как нана был маленьким» (1-2 рассказа но выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкиовеиная», «Почему ноябрь негий» (но выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листонадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа но выбору); Фадеева О. «Мие нисьмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Воеиной тайне, о Мальчнше Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешествеиннца»; Козлов С.Г. «Как Ёжнк с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёилый хлеб», «Дремучий медведь» (но выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк но-своему»; Соколов-Мнкитов И.С. «Соль Земли».

Произведения ноэтов и нисателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (нер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (нер. с евр. Т. Снендиаровой); Лир Э. «Лимернки» (нер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осеиняя гамма» (нер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычнтанные страны» (нер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-новестн (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (нер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (нер. с датск. А. Ганзен, нересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловяиный солдатик» (нер. с датск. А. Ганзен, нересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (нер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (нер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки но выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (нер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (нер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама но себе» (нер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруэерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (нер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Бочеикова, стихи в нер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три новестн о Малыше и Карлсоне» (нер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус нотерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (нер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (нер. с итал. Ю. Ермачеико); Тоннелиус С. «Три ржаных колоска» (нер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (нер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (нер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. несня; «Осенняя несенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома ньес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлоньев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская нолька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глннки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение Упражнення на развитие слуха и голоса. «Путаница» – несня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. несня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. неснн; заклички: «Ой, кулики! Весна ноет!» и «Жаворонушки, ирилетите!». Песнн. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгнной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима ирошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филипненко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движення. Игровые упражнення. «Пружинки» нод рус. нар. мелодию; ходьба нод «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячнки» (нодирыгивание и бег), муз. М. Сатулнной; лиса и зайцы нод муз. А. Майканара «В садике»; ходит медведь нод муз. «Этюд» К. Чернн; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; нотонаем, нокружнмся нод рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Уиражнення с цветами» нод муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филинненко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафоннкова. Хороводы и нляски. «Тон и хлон», муз. Т. Назарова-Метиер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» нод рус. нар. мелодию; новогоднне хороводы но выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежннки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» нод «Польку» И. Штрауса; «Снежники», муз. Т. Ломовой; «Бусники» нод «Галон» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и нетушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе нару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с неннем. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филинненко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша несенка нростая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчнки», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотиого слуха. «Птицы и нтеичнки», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цынленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой ннструмеит»; «Угадай, на чем играю». Онределенне жанра и развитие намяти. «Что делает кукла?», «Узнай и сной несню но картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. ирибаутка, обр. Т. Понатенко.

Музыкально-ритмические движення:

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой
«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина
Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодня
«Колыбельная». Музыка С. Левидова
Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского
«Лошадки». Музыка Л. Банниковой
«Марш». Музыка Ф. Шуберта
Упражнение «Хлонки в ладоши». Английская народная мелодня
Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Кружение нарами». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Шагаем, как медведн». Музыка Е. Каменоградского
Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия
«Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Выставление ноги на носочек»
Упражнение «Выставление ноги на иятку»
Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»
Упражнение «Хлон-хлон». Музыка И. Штрауса
Упражнение «Машина». Музыка Т. Понатенко
«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского
Упражнение «Скачут но дорожке». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой
Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева
Упражнение «Марш и бег нод барабан»
Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина
Развитие чувства ритма. Музицпрование:
«Андрей-воробей»
«Петушок»
«Котя»
«Зайчик ты, зайчик»
«Лошадка»
«Ритмические ценочки»
«Где наши ручки»
«Летчик»
Дидактические таблицы
«Сорока»
Игра «Узнай инструмент»
«Барашеньки»
Игра «Веселый оркестр»
«Я иду с цветами»
Ритмическая игра «Паровоз»
«Спой и сыграй свое имя»
«Ежик»
Дидактические таблицы
«Марш на барабане»
«Два кота»
«Полька для зайчнка»
«Играем для лошадки»
«Василек»
«Самолет»

«Марш для летчика»
Пальчиковая гимнастика:
Повторение упражнений из ренертуара младшей группы
«Побежали вдоль реки»
«Раз, два, три, четыре, пять»
«Капуста»
«Мы капусту рубим»
«Снежок»
«Овечка»
«Шарик»
«Два ежа»
«Замок»
«Пекарь»
«Есть такая налочка»
Слушание музыки:
«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка II Дупаевского.
Слова В. Лебедева-Кумача
Русские илясовые мелодии
«Полька». Музыка М. Глинки
«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого
«Бегемотик танцует».
«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича
«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена
«Два нетуха». Музыка С. Разоренова
«Смелый наездиик». Музыка Р. Шумана
«Маша спит». Музыка Г. Фрида
«Вальс». Музыка А. Грибоедова
«Ежик». Музыка Д. Кабалевского
«Полечка». Музыка Д. Кабалевского
«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич
«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свиридеико
«Шуточка». Музыка В. Селиванова
«Пана и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева
«Марширующие норосята». Музыка П. Берлин
Расневание, нение:
«Андрей-воробей». Русская народная неспя
«Чики-чики-чикалочки». Русская народиая несня
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой
«Кто иросиулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Колыбельная зайчоика». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Фреикель
«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен
«Осепь». Музыка А. Филипненко. Слова А. Шибицкой
«Осениие расневки». Музыка и слова М. Сндоровой
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской
«Первый снег». Музыка А. Филиппеико. Слова А. Горина
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Ланисовой
«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского
«Елка-елочка». Музыка Т. Понатеико. Слова И. Черницкой
«Песеика иро хомячка». Музыка и слова Л1. Абелян

«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс
«Мы занели несенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
«Воробей». Музыка В. Герчнк. Слова А. Чельцова
«Ежик». Расневка
«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева
«Весенняя нолька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова
«Солнышко». Расневка
«Три синички». Русская народная несня
«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина
«Летчик». Музыка Е. Тиличеевой
«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Веселый ноезд». Музыка 3. Компанейца. Слова О. Высотской
«Заннька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Дождик». Русская народная несня
«Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой
«Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветнкова
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной
«К деткам елочка иришла». Музыка А. Филнппенко. Слова Я. Чарноцкой
«Снежинки». Польская народная несня
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
«Жучок». Музыка А. Филипненко. Слова Т. Волгиной
«Мои цынлята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлнбова
«Две тетери». Русская народная ирибаутка
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филинненко. Слова Т. Волг иной
«Мие уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Детский сад». Музыка А. Филипненко. Слова Т. Волгиной
«Два кота». Польская народная несня
Игры, нляски, хороводы:
«Нам весело». Украинская народная мелодня
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Заннька». Русская народная несня
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Танец осеиних лнсточков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой
«Пляска нарами». Литовская народная мелодня
«Колначок». Русская народная несня
«Хитрый кот». Русская народная ирибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодня
«Детн и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И. Штрауса
«Зайцы и лнса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
«Игра с ногремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодня
«Игра с нлаточком». Русская народная мелодня

«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодня
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная несня
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова
«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная несия
«Белые гуси». Русская народная несия
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Фплиппеико
«Мы на лут ходпли». Музыка А. Филиппеико
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная несня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Фплиппеико. Слова Н. Кукловской
«Скачут но дорожке». Музыка А. Филипненко. Слова Т. Волгиной

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осеппяя несня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская нолька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майканара; «Пляска нтиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Уиражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. несия, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. несия, обр. Ю. Слонова; «Бубенчнки», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости нришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песеппое творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. несия; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дпли! Бом! Бом!», укр. нар. несия, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. ноневки.

Музыкально-ритмические движения. Уиражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмеит); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майканара.

Уиражнения с нредметами. «Уиражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и нляски. «Дружные нары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодня «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодня, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежннок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филипненко, сл. О. Волгиной; «Новогодияя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. несня, обраб. В. Агафоппикова.

Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе нару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Понатенко. Игры с нением. «Колиачок», «Ворон», рус. нар. несни; «Заинька», рус. нар. несия, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. несня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развнтие звуковысотиого слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Оиредели но ритму», «Ритмические нолоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие темброваго слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие днатоннческого слуха. «Громко, тихо заноем», «Звенящие колокольчнки».

Развитие восприятия музыки и музыкальной намяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши несни».

Инсценпровки и музыкальные снектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я нолю, нолю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я но лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. несия, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Музыкально-ритмические двнжения:

«Марш». Музыка Ф. Надененко

Упражнение для рук. Польская народная мелодия

«Велнканы и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца

Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта

Хороводный шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка В. Золотарева

«Прыжки». Английская народная мелодия

Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Буратино и Мальвина»

Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонинкова

Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка М. Роббера

«Всадники». Музыка В. Витлина

Упражнение «Тонотушки». Русская народная мелодия

Упражнение «Аист»

Упражнение «Кружение»

Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия

«Понрыгаем и нобегаем». Музыка С. Соснина

«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена

Упражнение «Притоны». Финская народная мелодия

«Марш». Музыка И. Кишко

Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского

«Шаг и носкок». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодня

«Марш». Музыка Н. Богословского

«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой

«Побегаем». Музыка К. Вебера

«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Полуприседание с выставлением ногн». Русская народная мелодия

«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой

Упражнение для рук. Шведская народная мелодня

«Разрешите нригласить». Русская народная мелодия

«После дождя». Венгерская народная мелодня

«Зеркало». Русская народная мелодия

«Три нритона». Музыка Ан. Александрова

«Смелый наезднк». Музыка Р. Шумана

«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева

Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия

Упражнение «Ходьба и носкоки». Английская народная мелодия

Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицпрование:

Дидактическая картинка «Белочка»
«Тук-тук, молотком»
«Кружочки»
Дидактические таблицы
Ритмические карточки
Карточки и жучки
«Кап-кап»
«Гусеница»
Картинки
«Тнк-тик-так»
«Рыбки»
«Солнышки и ритмические карточки
«Колокольчнк»
«Живые картинки»
Ритмические карточки и снежинки
«Сел комарик нод кусточек»
«По деревьям скок-скок!»
«Ритмический наровоз»
«Жучок»
Ритмические формулы из жучков
«Лиса»
«Маленькая Юлька»
«Федосья»
Пальчнковая гимнастика:
«Поросята»
«Дружат в нашей групне»
«Зайка»
«Мы делнлн апельсин»
«Коза и козленок»
«Кулачки»
«Птички нрилетели»
«Вышла кошечка»
«Цветок»
«Крючочки»
Слушапие музыки:
«Марш деревяниых солдатиков». Музыка П. Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салмапова
«Полька». Музыка П. Чайковского
«На слонах в Индни». Музыка А. Геднке
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского
«Мышка». Музыка А. Жилинского
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского
«Страшилище». Музыка В. Витлнна
«Утренияя молитва». Музыка П. Чайковского
«Детская нолька». Музыка А. Жилинского
«Баба Яга». Музыка П. Чайковского
«Вальс». Музыка С. Майкапара
«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко
«Вальс». Музыка П. Чайковского

«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца
«Неаполитапская несенка». Музыка П. Чайковского
«Лисичка норанила лапу». Музыка В. Гаврилина
Расневание, нение:
«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная несня
«Урожай собирай». Музыка А. Филишенко. Слова Т. Волгиной
«Бай-качи, качи». Русская народная ирибаутка
«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«К нам гости иришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
«От носнка до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
«Снежная несенка». Музыка Д. Львова-Компапейца. Слова С. Богомазова
«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова 3. Петровой
«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского
«Зимняя несенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагаповой
«Песенка друзей». Музыка В. Герчнк. Слова Я. Акима
«Про козлнка». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина
«Кончается зима». Музыка Т. Понатенко. Слова Н. Найденовой
«Мамин ираздннк». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова
«Динь-динь». Немецкая народная несня
«У матушки было четверо детей». Немецкая народная несня
«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой
«Вовин барабап». Музыка В. Герчнк. Слова А. Пришельца
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная несня
«Веселые нутешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова
«Кукушка». Музыка Т. Понатенко. Слова И. Черницкой
«Елочка». Музыка Е. Тилнчеевой. Слова М. Ивенсен
«Сею-вею снежок». Русская народная несня
«Голубые санки». Музыка М. Иордапского. Слова М. Клоковой
«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргаповой
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель
Игры, нляски, хороводы:
«Воротики». Русская народная мелодня
«Приглашение». Украпнская народная мелодня
«Шел козел но лесу». Русская народная несня
«Плетень». Музыка В. Калнникова. Слова народные
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодня
«Пляска с иритонами». Украниская народная мелодня
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Веселый тапец». Еврейская народная мелодня
«Ворон». Русская народная несня
«Займп место». Русская народная мелодня
«Кошачий тапец». Рок-н-ролл
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
«Отвернись - новернись». Карельская народная мелодня
«Тапец в кругу». Финская народная мелодня
«Потапцуй со мпой, дружок!». Английская народная мелодня
«Вот нонался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
«Парная пляска». Чешская народная мелодня
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой
«Догони меня!»
«Будь внимательным». Датская народная мелодня

«Озорная нолька». Музыка Н. Вересокиной
«Найди себе нару». Латвийская народная мелодия
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
«Сапожник». Польская народная несня
«Светит месяц». Русская народная мелодия
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева
«Веселые дети». Литовская народная мелодня
«Земелюшка-чернозем». Русская народная несия
«Перенелка». Чешская народная несня
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная несия

От 6 лет до 7 лет.

Слушапие. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская нолька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из онеры «Сказка о царе Салтапе»); «Итальянская нолька», муз. С. Рахманинова; «Тапец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из онеры «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к онере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тилнчеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листонад», муз. Т. Понатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя несенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тилнчеевой, сл. Е. Шмаповой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Ивапникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчнк, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Понатенко; «Новогодияя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свидапья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы тенерь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песия о Москве», муз. Г. Свпридова.

Песеиное творчество. «Веселая несенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; ноднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); нолоскать илаточки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодня, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубнками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи нляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая нара нляшет но-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодня); «Попрыгунья», «Лягушки и апсты», муз. В. Витлина.

Танцы и нляски. «Задорный тапец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодня, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные тапцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к нляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. несня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с ногремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. несия, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. пар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. пар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. пар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. пар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. пар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо заноем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. пар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. пар. песня; «На зеленом лугу», рус. пар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. пар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. пар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. пар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский переиляс», рус. пар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. пар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. пар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-ритмические движения:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова

«Прыжки». Музыка Л. Шитте

Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Н. Леви

Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия

Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского

Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли

«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова

Бег с лентами. Музыка А. Жилина

«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки

«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской

«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия

«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия

«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия

Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом

«Марш». Музыка Ц. Пуни

«Боковой галоп». Музыка А. Жилина

«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко

«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец».

Латвийская народная мелодия

Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева

«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой
«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта
«Марш-парад». Музыка К. Сорокипа
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
«Ходьба с остаповкой па шаге». Венгерская пародная мелодня
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
«Тройной шаг». Латвийская пародная мелодня
«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца
«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
«Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер
«Шагают ансты». Музыка Т. Шутенко
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
«Волшебпые руки». Музыка К. Дебюсси
«Передача мяча». Музыка С. Соснина
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеилинского
Развитие чувства ритма. Музицпрование:
Ритмические цепочки из мячнков
«Комната паша»
Ритмические цепочки из гусениц
«Горп»
Игры с картинками
«Хвостатый-хитроватый»
Веселые палочки
Пауза
Ритмические цепочки из жучков и пауз
«Аты-баты»
«Ручеек»
«С барабаном ходит ежнк»
«Загадка»
Игра «Эхо»
Двухголосие
Зпакомимся с длительпостями и штилямн
Ритмические картинки
«Комар»
Ритмическая игра «Сделай так»
«Ворота»
«Дирижер»
«Что у кого внутри?»
«Семейка огурцов»
Пальчнковая гимнастика:
«Мама»
«Замок-чудак»
«В гости»
«Гпомы»
«Мостик»
«Утро пастало»

«Паук»
«Сороконожка»
«Пять норосят»
«Паучок»
Слушание музыки:
«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда
«Осеиняя неснь». Музыка П. Чайковского
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
Русские нангрыши
«В нещере горного короля». Музыка Э. Грига
«Снежинки». Музыка А. Стоянова
«У камелька». Музыка П. Чайковского
«Пудель и птичка». Музыка Лемарка
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
«Песнь жавороика». Музыка П. Чайковского
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки
«Жаворонок». Музыка М. Глинки
«Три нодружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
«Соиный котенок». Музыка Б. Берлина
Расневание, нение:
«Динь-динь-динь - нисьмо тебе». Немецкая народная несня
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
«Лиса но лесу ходпла». Русская народная несня
«Скворушка прощается». Музыка Т. Понатеико. Слова М. Ивенсен
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Как ношли наши нодружки». Русская народная несня
«Ручеек». Расневка
«Моя Россня». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Фреикель
«Пестрый колначок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
«Новогодняя». Музыка А. Фплиппеико. Слова Т. Волгиной
«Горячая нора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
«Зимняя несеика». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народиая несня
«Саножник». Французская народная несня
«Маленькая Юлька». Расневка
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина несеика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Фплиппеико. Слова Г Нош иной
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Солиечиая канель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
«Долговязый журавель». Русская народная несня
«Песеика о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной

«Солнечный зайчнк». Музыка В. Голнкова. Слова Г. Лагодынь
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная несня
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Расневка
Пляски, игры, хороводы:
«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова 3. Петровой
«Передай мяч». Моравская народная мелодня
«Почтальон». Немецкая народная несня
«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова
«Алый илаточек». Чешская народная несня
«Отвернись - новернись». Карельская народная мелодня
Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодня
Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодня
«Зеркало». Музыка Б. Бартока
«Полька». Музыка Ю. Чичкова
«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца
«Парный танец». Хорватская народная мелодня
«Ищи». Музыка Т. Ломовой
«Танец маленьких утят». Французская народная мелодня
«Роботы и звездочки». «Контрасты»
«Я на горку шла». Русская народная мелодия
«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия
«Жмурка». Русская народная мелодня
«Веселый танец». Еврейская народная мелодня
«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен
«Парный танец». Латвийская народная мелодня
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тилнчеевой. Слова Л. Некрасовой
«Саножники и клиеиты». Польская мелодня
«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля
«Как на тоненький ледок». Русская народная несня
«Полька с новоротами». Музыка Ю. Чичкова
«Детская нолька». Музыка А. Жилипского
«В Авиньоне на мосту». Французская народная несня
«Танец». Музыка Ю. Чичкова
«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухипа
Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева
«Заря-заряница». Русская народная игра
«Полька с хлонками». Музыка И. Дунаевского
«Звери и звероловы». Музыка Е. Тилнчеевой
«Замри». Англнйская народная несня
«Чебурашка». Музыка В. Шаинского
«Зоркие глаза». Музыка М. Глинки
«Лягушки и ансты». Музыка В. Витлнна
«Весело танцуем вместе». Немецкая народная несня
«Танцуй, как я!»
«Если б я был...». Финская народная несня

Перечень произведений изобразительного искусства

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый, полосатый».

от 5 до 6 лет
Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Иластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Алёнушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Иластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, они не включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черенаха нели несню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.

Фильм «Котенок но имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леонольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний ленесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Понов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 нопугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Виини-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодияя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное конытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Стенанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Стенанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-нутешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Стенанцев, 1965.

Фильм «Заколдованиый мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилона», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Понов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, ногоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэронлан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер
А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)
Полиометражный анимационный фильм «Снежиая королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полиометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полиометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полиометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланиикова, 2010.
Полиометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полиометражный анимациоиный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полиометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полиометражный анимациоиный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полиометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для развития индивндуальности каждого ребенка с учетом его возможиостей, уровия активности и иитересов, реализации задач Программы нри проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.
- для содержательного насыщения среды в ДОО имеются: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходиые), инвентарь, игровое, снортивное и оздоровительное оборудование, которые нозволяют обеснечнть игровую,

познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- РППС трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.
- РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда строится на определенных принципах:

Принцип дистанции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, лаборатория или специально отведенное место для детского экспериментирования и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность

изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

Принцип открытости-закрытости. Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество – игрушка – ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО

Центр активности	Виды материалов и оборудования
Средняя группа (4-5 лет)	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: кроватка для кукол, набор постельных принадлежностей, коляска для куклы, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек Магазин: костюм продавца (фартук, косынка), касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, коробочки, сумочки, корзины, тележки для продуктов. Мебель пластмассовая для игры с куклами. «Парикмахерская» Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров. Стройка: макеты домов, спец. техника. Больница: куклаврач, халаты для врача, фонендоскоп, тачка врача скорой помощи, игровые наборы для больницы, муляжи баночек, коробочек и др.
Центр безопасности	Макет дороги, руль, машины разных размеров, спец.техника, костюмы ДПС, пожарного, светофор, дидактические, настольно-печатные игры, лото: «ОБЖ: экстренные ситуации», «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», «Дорожные знаки», «Виды транспорта». Методические пособия «Безопасность», «История светофора», «Безопасность на дороге». Набор знаков дорожного движения и др.
Центр развивающих игр	Разные виды шнуровок, блоки Дьенеша, кубики, домино, лото, пазлы, разные виды мозаик, настольно-печатные игры, счеты. Центр конструировани я Разные виды конструктора, строительный материал, крупногабаритный модульный, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы, магнитный конструктор. Центр экологии Календарь природы, муляжи домашних и диких животных, овощей и фруктов, инвентарь для трудовой деятельности. Дидактические игры «Соседи по планете», «Земля и его

	жители», «Кто в домике живет», «Домашние, дикие животные» Наглядно-дидактические пособия: «Морские обитатели», «Времена года», «Животные жарких стран». Картинки «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Садовые цветы», «Рыбы», «Грибы» Дидактические игры «Найди пару», «Овощи», «Фрукты», «Домашние и дикие животные» и др.
Центр экспериментирования	Сачок для бабочек, лупа с трехкратным увеличением, набор пробирок на подставке с крышками, мерные ложки, стаканчики, микроскоп, бинокль, защитные очки, пинцеты, емкости для материалов исследования; стол и др.
Центр речевого развития Книжный центр	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, книжки-панорамки, загадки, энциклопедия фольклора. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, потешками и др.
Театральный центр	Все виды театров: пальчиковый, настольный, теневой, би-ба-бо, атрибуты для ряженья, маски, ширма и др.
Центр изобразительной деятельности	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки, деревянные ложки, мольберт. «Форма и цвет» и др.
Музыкальный центр	Набор музыкальных инструментов, трещотка, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, гитара, баян, пианино, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов. Дидактические игры и др.
Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, динамического часа, утренней гимнастики, физминуток. Мешочки, коврики массажные, мячи разных размеров, леиточки, обручи, кольцеброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли, конусы, набор для эстафет, гантели пластиковые. Игра «Хоккей с мячом» и др.
Старшая группа (5 – 6 лет)	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: Кроватка для кукол, набор постельных принадлежностей, коляски для кукол, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек. Мебель для игры с куклами. Магазин: Костюм продавца, касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продукты, баночки, коробочки, сумочки, корзины. Парикмахерская: Наглядный материал «Прически для девочек и мальчиков», игровой набор для парикмахерской накидки. Больница: халаты для врача, игровые наборы для больницы и др.
Центр безопасности	Макет дороги, парковка, машины разных размеров, набор дорожных знаков, светофор, каска, фуражка полицейская, дидактические, настольно-печатные игры, лото: «Уроки безопасности», «Светофор», лото «Дорожное движение»

	наглядный материал «Пожарная безонасность», «Дорожные знаки», «Транспорт», «Ситуация на дороге» и др.
Центр развивающих игр	Дидактические игры «Мои нервые часы», «Математическое домино», «Умное домино сложение», «Головоломка (геометрические фигуры», «Формы», «Цифры и счет», «Я считаю», «Цифры», «Кто нервый». Разные виды мозаик. Дидактические игры «Умные часы», «Развивающее лото», «Ассоциации» «Геометрические фигуры», «Формы», «Цифры и счет», «Геометрическая мозаика», «Цветные коврики», «Крестики нолики», «Пятиашки», «Умные клеточки», «Веселые клеточки», «Учимся сравнивать», Цветные налочки Кюйзера, счетный материал, разные виды мозаик и др.
Центр конструироваиия	Разные виды конструктора, лего, металлический конструктор. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, наиольный и настольный конструкторы, схемы конструирования, кубики Дьенеша и др.
Центр экологии	Календарь нрироды Дидактические игры «Что? Откуда? Почему?», «Целый год». Домино «Фрукты». Игровые наборы «Дикие и домашние животные». Наглядно-дидактические нособия: «Насекомые», «Дикие животные, «Деревья», «Птицы», «Обитатели океаиов», «Домашние животные. Инвеитарь для трудовой деятельности, сюжетные картинки но временам года. Центр нознаиия Иллюстрации, Наглядный Материал но теме: «Космос», «Солнечная система», «Первый космонавт» и др.
Центр экснериментироваиия	Сачок для бабочек, лупа с трехкратным увеличеиием, набор пробирок на нодставке с крышками, мерные ложки, стакаичики, микроскон, бииокль, защитные очки, пинцеты, емкости для материалов исследования; стол и др.
Центр речевого развития Книжный центр	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, атрибуты для дыхательной гимиастики, картотеки с чистоговорками, стишками, нотешками. Набор кубиков с буквами. Дидактические игры «Азбука», «Обобщеиие», «Учим буквы», «Слова-назлы азбука», «Развиваем логику», Развиваем наблюдательность», «Развиваем внимаиие», «Профессии», «Тематические картинки», Домино «Логическое», Д/и «Расскажи-ка», «Доскажи словечко», «Выбираем противоположности» и др.
Театральный центр	Разнообразные виды театров: нальчиковый, настольный, теневой, магиитиый, биба-бо, магнитный, театральная ширма и др.
Центр изобразительной деятельности	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандашн, мелки, краски (гуашевые, акварель), кисти, доски для лепки на каждого ребенка, пластилии, стеки, альбомы, раскраски. Наглядно-дидактические нособия, иллюстрации и др.
Музыкальный центр	Музыкальные ииструменты: треугольник, бубенцы, бубен, маракасы, ксплофон, барабаи, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов и др.
Центр двигательной	Картотека нодвижных игр, утренней гимиастики,

активности	физминуток. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, набивные мячи, капат матерчатый, массажеры, ленточки, обручи, кольцеброс, кегли, налки гимнастические, ракетки, конусы, набор для эстафет, гантели пластиковые. Информациониое оснащение «О здоровье всерьез», «Профилактика нарушений осанки плоскостопия» и др.
Подготовительная к школе группа (6-7лет)	
Центр сюжетио-ролевых игр	Дом, семья: Кроватка для кукол, набор ностельных принадлежностей, коляски для кукол, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой носуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые нринадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек. Мебель для игры с куклами. Магазин: Костюм продавца, касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продуктов, бапочки, коробочки, сумочки, корзины. Парикмахерская: Наглядный материал «Прически для девочек и мальчиков», журналы, игровой набор для нарикмахерской, костюм для нарикмахера, накидки. Ателье: швейная машина, набор ткани, каталог одежды. Больница, аптека: халаты для врача, игровые наборы для больницы, аптеки, муляжи бапочек, коробочек. Кафе: муляжн нирожных, мороженого, кекса, конфет, меню. Школа: указка, пллюстрации школьных классов, школьные принадлежности и др.
Центр безонасности	Макет, машины разных размеров, дорожных знаков, светофор, руль. Фуражка нолицейская, набор «Юный ножарный, дидактические, настольно-нечатиые игры, лото: «Дорожные знаки», «Трапснорт», «Экстренные ситуацни», «Правпла дорожного двнжения и новедения в трапснорте», «Техника», «Один дома» и др.
Центр развивающих игр	Дидактические игры «Мои нервые часы», «Мои нервые цифры», «Логические ценочки», «Математика». Пазлы: «Цифры», Учимся счнтать играя», «Цвета и формы». Тапаграм, головоломки. Разные внды мозаик и др.
Центр конструировапия	Разные виды конструктора, лего. Стронтельный материал, деревяниый и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы, схемы конструирования.
Центр экологии	Календарь нрпроды. Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, лейки, тряночки). Лото «Зоонарк», «Зима», «Осень». «Фрукты», «Овощи», «Домашние животиые». Дидактические игры: «Ассоциацни», «Кто где живет», «Что из чего сделапо», «Времена года», «Что мне надеть». Наглядный материал: «Птицы обнтающие в нашей страпе», «Животные обитающие в нашей стране» и др.
Центр экснериментировапия	Сачок для бабочек, лупа с трехкратным увеличением, набор пробирок на нодставке с крышками, мерные ложки, стакапчики, микроскон, бинокль, защитные очки, пинцеты, емкости для материалов исследования; стол и др.
Центр речевого развития Книжный центр	Детская художествениая литература в соответствни с возрастом детей. Дидактический демонстрационный и

	раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, потешками. Дидактические игры «Читаем и составляем слова», Учимся говорить», «Найди слово», «Память», «Развитие речи», «Найди различия» и др.
Театральный центр	Все виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, магнитный. Маски. Персонажи сказок (тканевые куклы). Лото «Сказочные герои» и др.
Центр изобразительной деятельности	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (гуашевые, акварельные), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки, печатки, прожектор, трафареты для рисования, палитра. Дидактические игры «Сочетание цветов», «Цвет». Методическое пособие «Народное творчество» и др.
Музыкальный центр	Набор музыкальных инструментов, трещотка, треугольник, деревянные ложки, бубны, маракасы, ксилофон, металлофон, барабаны, гитара, гармошка, скринка, дудки, пианино, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов. Лото «Музыкальные инструменты» и др.
Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, динамического часа, утренней гимнастики, физминуток. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, косички, обручи, кольцеброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли, палки гимнастические, свисток, ракетки для бадминтона. Игра «Городки», «Минибаскетбол», дидактическая игра «Спорт» и др.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами

Образовательный процесс в ДОО осуществляется на основе следующих пособий:
От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы». Средняя группа / авт.-сост. О.Н. Небыкова.
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы». Старшая группа / авт.-сост. М.П. Костючекио.
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа / авт.-сост. М.П. Костючекио.

«Образовательная область Социально-коммуникативное развитие»
Абрамова, Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.

Абрамова, Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.
Белая, К.Ю. Формирование основ безонасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.
Буре, Р.С. Социально-нравственное воснитание дошкольннков. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.
Куцакова, Л.В. Трудовое воспитанне в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Саулнна, Т.Ф. Знакомим дошкольннков с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.
Бордачева, И.Ю. Дорожные знаки для занятий с детьми 4-7 лет: наглядно-дидактическое нособие.
Бордачева, И.Ю. Безонасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ: наглядно-дндактическое нособие.
Мамайчук И.И., Пльина М.Н. Помощь нсихолога ребенку с задержкой нсихического развития

Игровая деятельность:
Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа.

Образовательная область «Познавательное развитие»:
Морозова, И.А.., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конснекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР
Морозова, И.А.., Пушкарева М.А. Ознакомленне с окружающим миром. Конснекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР
Морозова, И.А., Пушкарева М.А. Ознакомленне с окружающим миром. Конснекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.
Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие математических представлений. Конснекты занятия для работы с детьми с ЗПР 4-5 лет
Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие математических представлений. Конснекты занятия для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет
Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие математических представлений. Конснекты занятия для работы с детьми с ЗПР 6-8 лет.
Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для недагогов дошкольных учрежденнй.
Веракса, Н.Е., Галимов, О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольннков. Для занятий с детьми 4-7 лет.
Крашенннников, Е.Е., Холодова, О.Л. Развитие нознавательных снособностей дошкольннков. Для занятий с детьми 4-7 лет.

Образовательная область «Речевое развитие»:
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет.
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет.
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет.
Морозова, И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого воспрнятия. Конснекты занятий для работы с детьми с ЗПР 4-5 лет.
Морозова, И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого воспрнятия. Конснекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет.
Морозова, И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого воспрнятия. Конснекты занятий для работы с детьми с ЗПР 6-8 лет.

Образовательная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»:
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет.
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Куцакова Л.В. Конструпрование и художественный труд в детском саду.
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Программа но музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воснитання для детей дошкольного возраста (средняя группа).
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воснитання для детей дошкольного возраста (старшая группа).
Каплунова, И.М. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста: нодготовительная группа: нособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учрежденнй.
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. Конснекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD).
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Старшая группа. Конснекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздннк каждый день. Подготовительная группа. Конснекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).
Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Донолнительный материал к «Конснектам музыкальных занятий» Подготовительная группа. С аудионриложеннем (2 CD).
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа.

Образовательная деятельность «Физическое развитие»:
Борисова М. М. Малонодвижные игры и игровые уиражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.
Сборннк нодвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Стенанеикова
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет);
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уиражнений для детей 4-5 лет)
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет);
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уиражнений для детей 5-6 лет)
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет);
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уиражнений для детей 6-7 лет)

Наглядно-дидактические нособия:
Белая К.Ю. Основы безонасности. Комилекты для оформления родительских уголков в ДОО (старшая группа)
Белая К.Ю. Основы безонасности. Комилекты для оформления родительских уголков в ДОО (нодготовительная группа)
Белая К.Ю. Основы безонасности. Комилекты для оформлення родительских уголков в ДОО (младшая группа)

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (средняя группа)
Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет
Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Наглядно-дидактическое пособие.

3.5. Режим и распорядок дня в ДОО

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в ДОО гибкий, однако неизменными остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечение сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7

м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня в средней группе (4-5 лет) в холодный период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельность педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной деятельности	8.55-9.10
Организованная деятельность, занятия со специалистами	9.10-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой	18.40-19.00

Режим дня в средней группе (4-5 лет) в теплый период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельность педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность педагога с детьми), самостоятельная деятельность	9.30-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры)	15.50-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход воспитанников домой	18.30-19.00

Режим дня старшей группы (5-6 лет) в холодный период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельность педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.15

Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к организованной деятельности	8.50-9.00
Организованиая деятельность (занятия со снециалистами)	9.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.30
Постененный нодъем, воздушные, водные нроцедуры	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Образовательная деятельность, совместиая деятельность недагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.10-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход воспитаников домой	18.50-19.00

Режим дня старшей группы (5-6 лет) в теплый период года

Прием, осмотр воснитанннков, совместиая деятельность недагога и воснитанннков, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, нрогулка (совместиая деятельность недагога и воснитанннков, самостоятельная деятельность детей, игры)	9.00-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Постененный нодъем, воздушные, водные нроцедуры	15.20-15.30
Подготовка к нолдннку, нолднк	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, нрогулка (совместиая деятельность недагога и воснитанннков, самостоятельная деятельность детей, игры)	15.50-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.10-18.30
Подготовка к ужину, ужнн	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой	18.50-19.00

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) в холодный период года

Прием, осмотр воснитанннков, совместиая деятельность недагога и воснитанннков, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.20-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Подготовка к занятиям. Организованная деятельность (занятия со снециалистами)	9.00-10.40
Подготовка к нрогулке, прогулка	10.40-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50

Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.10-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой	18.50-19.00

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) в теплый период года

Прием, осмотр воспитанников, совместная деятельность педагога и воспитанников, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.20-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная деятельность)	9.00-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность детей, игры)	15.50-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.10-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой	18.50-19.00

Режим дня воспитанников, посещающих ДОО в режиме кратковременного пребывания (4 часа)

Содержание	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием, игры-занятия	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.10	10.30-12.20	10.40-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	12.20-12.50	12.20-12.50
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность педагога с детьми, уход домой	12.40-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более

Возраст воспитанников	Продолжительность, мин
От 4 до 5 лет	40

От 5 до 6 лет	50 (75 при организации одного занятия носле дневного сна)
От 6 до 7 лет	90

Примерный учебный нлан организованной образовательной деятельности*

Образовательная область	Средняя групна	Старшая групна	Подготовительная к школе групна
Познавательное развитие	2	4	5
Речевое развитие	1	1	2
Художественно-эстетическое развнтие (ленка/аниликация, рисование, конструирование, музыка)	4	5	5
Физическое развитие	3	3	3
Итого в неделю	10	13	15

*Из расчета, что продолжительность учебного года составляет 9 месяцев (36 недель). Вместе с тем, количество занятий в год может варьировать и зависит от: производственного календаря (выходных и нраздничных дней), а также от временного нриостановления деятельности ДОУ вследствие аварийных ситуаций, а также в связи с карантином, проведением ремонтных или аварийных работ. Учебный план разрабатывается и утверждается на каждый учебный год.

В середине временн, отведенного на образовательную деятельность, нроводится физкультминутка. Перерывы между нериодами организованиой образовательной деятельности - не менее 10 минут.

К организации образовательного нроцесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двнгательной активности детей в теченне дня организуется с учетом возрастиых особенностей и состояння здоровья;

нри организации образовательной деятельности предусматривается введенне в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеснечивается контроль за осанкой, в том числе во время нисьма, рисования и иснользования электронных средств обучення;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные меропрнятия, массовые снортивные мероприятия, туристские ноходы, снортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической нодготовленности и состояння здоровья детей. ДОО обеснечивает нрисутствие медицинских работииков на снортивных соревнованиях;

возможиость проведення занятий физической культурой и снортом на открытом воздухе, а также нодвижных игр определяется но совокупности ноказателей метеорологических условий (температуры, отиосительной влажности и скорости движения воздуха) но климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные днн занятия физической культурой должны нроводиться в зале.

3.6. Кадровые условия реализации Программы

Реализацня Программы обеснечивается квалифицпрованиыми недагогами, наименование должностей которых должио соответствовать номеиклатуре должиостей

педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановленнем Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 №225.

Необходимым условием является непрерывное сопровожденне Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в теченне всего временн ее реализации в ДОО.

ДОО оставляет за собой применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее комиопеитов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указаниым выше требованиям.

Реализация Программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и нными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавлнвает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключенне с ннми и расторженне трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать нные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на полученне дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/илн учредителя.

Непосредственную реализацию Программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством старшего воспитателя:

- воспитатель,
- музыкальный руководитель;
- ннструктор по физической культуре;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог.

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в ДОО в соответствии с Программой, обеспечивает организацию деятельностн специалистов, осуществляющих сопровожденне воспитанников, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей и разлнчными социальными партнерами.

С каждой группой детей работают 2 воспитателя, каждый имеет педагогическое образование: среднее профессиональное илн высшее профессиональное. Воспитатели реалнзуют задачи образовательной Программы в иятн образовательных областях.

Музыкальный руководитель реализует Программу в частн «Художественно-эстетнческое развитие», а также органнзует и проводит музыкальные праздники, развлечення и др. мероприятия, а также принимает активное участне в создании РППС в группах, музыкальном зале. В своей профессиональной деятельностн руководствуется должностной ннструкцией.

Инструктор по физической культуре реализует Программу в частн «Физическое развитие», проводит занятия в помещенни и на улнце во всех дошкольных группах (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы), а также организует и проводит утреннюю гимнастику, спортивные праздники, соревнования и др. мероприятия, а также принимает активное участне в создании РППС в группах, спортивном зале. В своей профессиональной деятельностн руководствуется должностной инструкцией.

Педагог-психолог реализует Программу в части «Социально-коммуникативное развитие», проводит подгрупповые, индивидуальные занятия с обучающимися с ЗПР, принимает активное участие в КРР с детьми «группы риска», а также реализует все направления деятельности педагога-психолога (психодиагностика, психокоррекция, психоконсультирование и т.д.), руководствуясь должностной инструкцией.

Учитель-логопед реализует Программу в части «Речевое развитие», проводит подгрупповые занятия («Развитие речевого восприятия»), индивидуальные занятия (в соответствии с направлениями деятельности по заключению ПМПК) с обучающимися с ЗПР, принимает активное участие в создании РППС в группах, кабинете, взаимодействует с учителем-дефектологом, воспитателями группы, а также другими специалистами ДОО. В своей профессиональной деятельности руководствуется должностной инструкцией

Учитель-дефектолог реализует Программу в части «Познавательное развитие», проводит подгрупповые занятия («Ознакомление с окружающим миром», «Формирование математических представлений»), индивидуальные занятия (в соответствии с направлениями деятельности по заключению ПМПК) с обучающимися с ЗПР, принимает активное участие в создании РППС в группах, кабинете, взаимодействует с учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями группы, а также другими специалистами ДОО. В своей профессиональной деятельности руководствуется должностной инструкцией.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарный план воспитательной работы. План является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Событие	**Форма организации воспитательной работы**		
	Средняя группа компенсирующей направленности	**Старшая группа компенсирующей направленности**	**Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности**
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября – День знаний	Музыкальное развлечение	Музыкальное развлечение	Музыкальное развлечение
	Беседы, чтение художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации /ООД	Беседы, игровые проблемные ситуации /ООД
День солидарности в борьбе с терроризмом (02) День окончания Второй мировой войны (03).	Проведение инструктажей по соблюдения правил безопасности в соответствии с возрастом воспитанников	Проведение инструктажа по соблюдения правил безопасности. Тематические беседы	
Международный день распространения грамотности (08)	Чтение художественной литературы, беседы, решение проблемных ситуаций (с учетом возраста обучающихся)		
Неделя Всемирной акции «Мы чистим мир» («Очистим планету от мусора»)	Тематические беседы, детско-родительская акция «Цветники мы уберём – семена все	Тематические беседы, детско-родительская акция «Цветники мы уберём – семена все соберём»	Тематические беседы, детско-родительская акция «Цветники мы уберём – семена все соберём»

	соберём»		
Неделя безопаспости дорожного движения	Тематические занятия, экскурсия к перекрёстку, дидактические игры	Тематические занятия, экскурсия к перекрёстку, дидактические игры	Тематические занятия, экскурсия к перекрёстку, дидактические игры
Российские дни леса (15-17)	Тематические занятия		
День дошкольного работника (27)	Беседы, рассматривание сюжетных картин	Беседы, коллективпая открытка «Моим воспитателям»	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
День интерпета в Россни (30)	-	-	Беседа об информациониой безопасности
ОКТЯБРЬ			
Международный депь пожилых людей (01)	Тематические беседы		
Международный депь музыки (01)	Музыкальпое развлечепие «В мире музыки»		
День защиты животных (04)	Копкурс рисунков		
День учителя (05)	Беседы о ирофессни «учитель», рассматривание сюжетных картин		Экскурсия в школу
Всемирный день мытья рук (15)	Тематические беседы, проведепие инструктажей по тематике		
День отца (третье воскресенье)	Детский флешмоб «Мой папа самый-самый...»		
Международный депь хлеба (16)	Тематические беседы, рассматривание сюжетных картип		Краткосрочный ироект «Алтай хлеборобный»
Международный депь повара (20)	Виртуальпая экскурсия па пищеблок (кухню) детского сада		
Депь бабушек и дедушек (28)	Фотовыставка «Как хорошо иметь бабулю и в мире лучшего дедулю»		
Всемирный день городов (31)	Беседа, рассматривание картин, фотоальбомов	Тематические занятия «Мой Барпаул»	
НОЯБРЬ			
День рождения поэта С.Я. Маршака (03)	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	Коикурс чтецов по творчеству С.Я. Маршака	
День пародпого единства (04)	-	Тематические занятия	
Депь памяти погибших при исполнении	-	Тематические беседы	

служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (08)		
Синичкин день (12)	Детско-родительская акция «Поможем зимующим птицам»	
День матери (последнее воскресенье)	Концерт «Милая мамочка моя»	
День Государствеиного герба Российской Федерации (30)	-	Тематическое занятие
Всероссийская неделя «Театр и дети» (24-30)	Кукольный театр «В гости сказка к нам пришла»	
ДЕКАБРЬ		
Всемпрный день инвалидов (3)	Проект «Мпр для всех – мпр для каждого»	
День неизвестиого солдата (3)	-	Тематические беседы, рассматриванне альбомов, иллюстраций
День добровольца (волонтера) в Россин (5)	Тематические беседы «Добрые дела» (в соответствин с возрастом воспитанников)	
Международный день художника (8)	Выставка детских рисунков «Юные художники», беседы, дидактические игры по теме	Конкурс познавательно-исследовательских проектов «Художники Россин»
День Героев Отечества (9)	-	Тематические беседы, рассматриванне альбомов, иллюстраций
День Конституции Российской Федерации (12)	-	Тематические беседы, рассматриванне альбомов, иллюстраций
Новый год (31)	Праздник «Новогодняя сказка»	
ЯНВАРЬ		
День снятия блокады Ленинграда; День памяти жертв Холокоста (27)	-	Беседы (в соответствин с возрастом воспитанников), рассматриванне картин, иллюстраций
Международный день ЛЕГО (28)	Выставка поделок из конструктора ЛЕГО	
ФЕВРАЛЬ		
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2)	-	Беседы (в соответствии с возрастом воспитанников), рассматриванне картин, иллюстраций
День зимних видов спорта	Спортивное развлечение на воздухе «Мы мороза не боимся!»	

День Российской науки (08)	-	Тематические занятия, беседы
Международный день дарения книг (14)	Детско-родительская акция «Подари книгу»	
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15)	-	Беседы (в соответствии с возрастом воспитанников), рассматривание картин, иллюстраций
День рождения Агнии Барто (17)	Конкурс чтецов «Любимые игрушки», выставка иллюстраций к произведениям А. Барто	
Международный день родного языка (21)	Беседы, решеиие проблемных ситуаций	
День защитника Отечества (23)	Музыкальное развлечеиие «День защитника Отечества»	
МАРТ		
Международный женский день (08)	Концерт «8 Марта!»	
День воссоедииения Крыма с Россией (18)	-	Беседы (в соответствии с возрастом воспитанников), рассматривание картин, иллюстраций
Всемирный день воды (22)	Познавательно-исследовательский проект «Вода – везде, вода – повсюду»	
Всемпрный день театра (27)	Кукольный театр «Сказка ложь, да в ней намек»	
АПРЕЛЬ		
День смеха (01)	Музыкальное развлечение «День смеха»	
Международный день детской книги (02)	Беседа, тематические занятия, сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Экскурсия в библиотеку
Международный день спорта (04)	Спортинное развлечеиие «Смелый, ловкий, умелый»	
День космонавтики (12)	Тематическая неделя «Первые в космосе»: проекты, конкурс поделок, викторины	
День пожарной охраны РФ (30)	Проведеиие ииструктажей по пожарной безопасности, тематические беседы, просмотр обучающих презеитаций по тематике «Пожарная безопасность»	
МАЙ		
Праздник Весны и Труда (01)	Проект «Все профессии нужны. Все профессии важны»	
День Победы (09)	Проект «День Победы» Акция «Бессмертный полк»	
День детских общественных организаций России (19)	-	Беседы (в соответствии с возрастом воспитанников), рассматривание картин, иллюстраций
День славянской иисьменности и культуры (24)	-	Беседы (в соответствии с возрастом

		воспитанников), рассматривание картин, иллюстраций
Окончание учебного года (31)	-	Праздник «До свидания, детский сад!»

План воспитательной работы в летний период

Событие	Форма организации		
	Средняя группа (компенсирующей наиравленности)	**Старшая группа (компенсирующей наиравленности)**	**Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности)**
ИЮНЬ			
День защиты детей (01)	Развлечение «Дети – цветы жизни»		
День русского языка (06)	Тематические беседы, игровые ситуацни, дидактические игры		
День Россни (12)	Проект «Россия – моя Родина!»		
Всемирный день детского футбола (19)	Спортивные старты «Весёлый мяч»		
День памяти и скорби (22)	-		Тематические беседы, рассматривание картин, иллюстраций
ИЮЛЬ			
День семьи, любви и верности (08)	Выставка рисунков «Моя семья»	Детско-родительский конкурс «Герб моей семьи»	
Международный день дружбы (30)	Музыкальное развлечение «Дружба начинается с улыбки»		
АВГУСТ			
Международный день Светофора (05)	Тематические беседы, загадки, игровые ситуации	Экскурсия на перекресток к светофору, конкурс поделок «Светофор»	
День физкультурника (12)	Спортивное развлечение «Дошколята - крепышата»		
День Российского флага (22)	Тематические беседы, занятия по изобразительиой деятельиости, рассматривание государствениой символики РФ		
День российского кино (27)	-	Тематические беседы	

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой нсихического развития (далее - ЗПР) муницинального

бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204» на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/).

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и органнзационный.

Целевой раздел Программы включает нояснительную заниску и нланпруемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, нринцины и нодходы к формированию Программы, планпруемые результаты ее освоення в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает онисанне образовательной деятельностн но няти образовательным областям: социально-коммуникатнвиое развнтие; нознавательное развитне; речевое развитне; художественно-эстетическое развнтие; физическое развнтие; формы, сноcобы, методы и средства реализации нрограммы, которые отражают аснекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взанмодействия с недагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержанне образовательной деятельностн но нрофессиональной коррекции нарушеннй развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и нндивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельностн, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правплами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с недагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и нознанне прпродного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активностн ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элемеитарный бытовой труд (в номещении и на улице);

конструнрованне из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, нриродиый и нной материал;

изобразительная (рисование, леика, аннликация);

музыкальная (восприятие и нонимание смысла музыкальных нроизведеннй, ненне, музыкально-ритмические движення, игры на детских музыкальных ннструмеитах);

двигательная (овладенне основными движеннями) форма активностн ребеика.

Содержательный раздел Программы включает оиисанне коррекционно-развивающей работы, обеснечивающей адаптацию и включенне обучающихся с ЗПР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью Программы в условиях дошкольных образовательных групп комиенсирующей направленностн.

2. Обеснечивает достижение максимальной реализации реабплитационного нотенциала.

3. Учитывает особые образовательные нотребностн обучающихся дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворенне которых открывает возможиость общего образования.

Программа обеснечивает нланпруемые результаты дошкольного образовання обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп комиенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит нсихолого-недагогические условия, обеснечивающие развитие ребенка с ЗПР, особенности организации развивающей нредметио-нространственной среды, календарный план воспитательной работы с неречнем основных государственных и народных нразднков, намятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОО.

Программа состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отиошенний. Обе части Программы являются взанмодонолняющими и необходимыми с точки зрення реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Обязательная часть Программы предполагает комилексность нодхода, обеснечивая всестороннее развитие детей, воснитание свободпого, уверенного в себе человека, с активной жизненной нозицией, стремящегося творчески нодходить к решению разлнчных жизненных ситуаций, имеющего свое миенне и умеющего отстаивать его в пяти образовательных областях: «Познавательное», «Социально-коммуникативиое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Все усллня недагогических работинков но нодготовке к школе и уснешной иитеграции обучающихся с ЗПР будут недостаточно уснешными без ностоянного коитакта с родптелями (законными нредставителями). Семья должиа прннимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеснечить ненрерывность коррекционно-восстановительного нроцесса. Родители (законные представителн) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированиые снециалистами, но возможиости номогать изготавливать нособня для работы в ДОО и дома. Домашнне рекомендацпи (задання), нредлагаемые учителем-логонедом, недагогом-нсихологом, учителем-дефектологом и воснитателем для выполнення, должиы быть четко разъяснены. Это обеснечит необходимую эффективиость коррекционной работы, ускорит процесс восстановлення нарушенных функций у обучающихся.

1. В условиях работы с детьми с ЗПР неред недагогическим коллективом встают новые задачн но взанмодействию с семьями обучающихся, так как их родптелн (законные нредставителн) также нуждаются в снециальной нсихолого-недагогической ноддержке. Одной из важнейших задач является нросветительско-консультативная работа с семьей, нривлеченне родптелей (законных представителей) к активному сотрудпичеству, так как только в нроцессе совместиой деятельности ДОО и семьи удается максимально номочь ребенку в нреодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реалнзацпи задач социально-недагогического блока требуется тщательное нланпрование действий недагогических работников и крайняя корректность при общенпи с семьей.

3. Формы организации нсихолого-недагогической номощи семье:

а) коллективные формы взанмодействпя:

Общие родптельские собранпя (нроводятся админнстрацией ДОО не реже 1 раза в год, в соответствпи с годовым планом деятельности ДОО на учебный год, а также но мере необходимости).

Задачн: ннформирование и обсужденне с родптелями (законными нредставителями) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решенне организационных вопросов; ннформирование родителей (законных нредставителей) но вопросам взанмодействпя ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родптельские собранпя. Проводятся недагогическими работниками не реже 3-х раз в год и но мере необходимости.

Задачн: обсужденне с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщенне о формах и содержании работы с детьми в семье; решенне текущих организационных вонросов.

«День открытых дверей» (проводится администрацией ДОО для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в ДОО в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия «Семейного клуба» (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами ДОО в соответствии с годовым планом деятельности ДОО).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и «Досугов» (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся в соответствии с годовым планом, по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы ДОО и т.д.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по годовому плану деятельности ДОО.

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

«Психологическая служба доверия» (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе «Психологической службы доверия» размещается на официальном сайте ДОО.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 18 до 19 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка и т.д.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах.

Задачи:

информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;

информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;

привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2 - 3 раза в год.

Задачи:

создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;

наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают участие все специалисты и воспитатели ДОО. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.