

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
"Детский сад №204"

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ

ДЛЯ ДЕТЕЙ

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Составитель:

Силищева Ольга Валентиновна,
Музыкальный руководитель

г. Барнаул, 2018г.

Предисловие

Коммуникативные игры – это игры:

- направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и обеспечивать другого вербальными и невербальными «поглаживаниями»;
- игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- игры, обучающие умению сотрудничать.

Этот сборник составлен для педагогов и родителей для развития и формирования у детей дошкольного возраста коммуникативных навыков, которые способствуют созданию доброжелательной атмосферы в общении между сверстниками.

Игры подобраны из различных источников отечественной и зарубежной литературы.

Волшебный букет цветов

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Воспитатель показывает на лежащий на полу кусок ткани: «Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?»

Дети: Грустное, печальное, скучное.

Воспитатель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети: Цветов.

Воспитатель. Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель: «Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?»

Дети: Веселое, счастливое.

Воспитатель, таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

Коробка добрых поступков

(на длительную работу)

Цель: воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу, создание положительного эмоционального настроения в детском коллективе, воспитание в детях умения замечать и ценить положительные поступки, совершенные другими людьми.

Ход: педагог показывает детям коробку, наполненную кубиками, высыпает их и предлагает детям представить, что каждый кубик – это хороший поступок, совершенный кем-либо из детей. Игра продолжается в течение определенного промежутка времени, например, в течение одного дня. Каждый ребенок может положить в коробку кубик за любой хороший поступок, неважно, кто его совершил – этот ребенок или кто-то другой. О каждом положенном в коробку кубике дети сообщают педагогу, по окончании игры подводятся итоги. Педагог вместе с детьми подсчитывает количество кубиков, вспоминаются и анализируются добрые поступки, за которые были сложены в коробку кубики, поощряются и ставятся в пример дети, совершившие эти поступки.

Один и тот же поступок не должен оцениваться дважды.

Смешилки

Цель: помочь детям научиться более свободно выражать свои эмоции, научить детей положительно воздействовать на настроение других людей.

Ход: при помощи считалки выбирается один ребенок-водящий. Если это девочка, она будет играть роль царевны Несмеяны, если мальчик – роль принца Грустина. Другие дети должны рассмешить этого ребенка. Водящий из всех сил старается не рассмеяться и не улыбаться. Запрещено дотрагиваться до водящего руками. Если ребенок не смог рассмешить водящего, то в игру вступает другой ребенок, если водящий улыбнулся или рассмеялся, то рассмешивший становится новым водящим. Игра продолжается до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Педагог должен следить, чтобы в игре принимали участие все дети, чтобы застенчивые игроки не оставались в стороне, а их участие в игре не становилось формальным. Желательно, чтобы все игроки смогли побыть в роли царевны Несмеяны или принца Грустина.

Дождик и ромашки

Цель: помочь детям научиться более свободно выражать свои эмоции, научить детей чуткости, научить поднимать настроение другим людям.

Ход: педагог предлагает детямделиться на две группы, треть детей войдет в одну группу – дождик, две трети детей войдут в другую группу – ромашки. Педагог рассказывает детям историю примерно такого содержания: «Наступило жаркое лето, светит яркое солнышко, ромашки очень хотят пить. Они сидят на лугу печальные и ждут дождика. Им ничего не хочется делать, они плохо себя чувствуют. Необходимо срочно их напоить. Наконец начался дождик, капельки дождя падают на ромашки и поят их водой. Постепенно ромашки оживают, раскрываются и выпрямляются».

Дети, играющие роль ромашек, присаживаются на корточки, принимают печальный и усталый вид, тихо звучит грустная мелодия. При словах педагога о начавшемся дождике дети «дождевики» подходят к «ромашкам», берут их руки в свои, смотрят в глаза, говорят нежные и ласковые слова утешения, так, чтобы «ромашки» перестали грустить, и у них повысилось настроение. «Ромашки» улыбаются, поднимаются во весь рост с помощью «капелек дождя». Когда все «ромашки» «оживут», дети могут поменяться ролями и продолжить игру. Игра полностью контролируется педагогом, он помогает детям примерами и подсказками.

Старички (при длительной работе)

Цель: развивать уважительное и внимательное отношение к пожилым людям.

Ход: игра проводится в небольшой группе детей. Дети делятся на пары, один в паре играет роль старичка (или старушки, в зависимости от пола ребенка), другой – роль внука (внучки). Педагог предлагает каждой паре различные жизненные ситуации – поездку в автобусе, семейный обед, переход через оживленную дорогу – дети преодолевают препятствия, причем «внуки» помогают «старичкам». Затем дети меняются ролями. Педагог напоминает детям, что старички не могут двигаться так же быстро, как дети, что им нужно помогать – поддерживать под локоть при ходьбе, подавать руку при выходе из транспорта, позволить старичку или старушке опереться на руку, переходя через дорогу, помочь с переносом тяжестей и т. д. Педагог говорит детям о том, что пожилые люди нуждаются не только в физической помощи, но и моральной – в участливом отношении, внимательности, чуткости. Часто одинокие старички страдают из-за того, что им не с кем поговорить, поделиться воспоминаниями. Педагог в процессе игры призывает детей к внимательному и уважительному отношению к старым людям, советует уделять побольше времени знакомым и родным пожилым людям.

Шторм на море

Цель: раскрепостить эмоциональную сферу детей, научить избавляться от негативных эмоций в приемлемой для этого форме.

Ход: при помощи длинной веревки педагог делает очертания корабля, внутри которого на стульчиках располагаются дети. Педагог играет роль капитана, он имитирует плавание и комментирует «происходящее» вокруг:

– Мы плывем по морю, справа по курсу виден остров Обезьян. На этом острове растет много-много пальм с огромными бананами. Видите, обезьяны сидят на самых верхушках пальм и машут нам лапами? Они нас приветствуют и приглашают в гости. Ну что, у нас есть полчаса свободного времени, заглянем в гости к обезьянам? Рулевой, поворачивай корабль, держим курс на остров Обезьян. Но что это, мы тонем! Почему это произошло? Ребята, помогите мне, надо срочно вычерпывать воду из тонущего судна! (Дети делают вид, что вычерпывают воду и выливают ее за борт). Нам нужна срочная помощь! (Обращаясь к одному из детей) Саша, позови на помощь обезьян, громко крикни: «Помогите! Спасите!».

Педагог предлагает детям по очереди крикнуть как можно громче, попросить о помощи. Обычно у застенчивых детей существуют психологические барьеры, не дающие им громко кричать. Как правило, эти барьеры возникают вследствие постоянного шумового контроля со стороны родителей. Детям необходимо иногда покричать, выплеснуть отрицательную энергию, эта игра научит детей делать это в определенных ситуациях и подходящих местах.

Игра развивается по сценарию, придуманному педагогом. Дети должны принимать в игре непосредственное участие и стать соавторами игры, для этого педагог может постоянно обращаться к детям за помощью и подсказками.

Нарисовать фигуру

(для детско-родительского вечера)

Цель: снять коммуникативные барьеры, повысить доверие ко взрослым.

В игре принимают участие минимум двое детей и двое взрослых. Разбиваются на пары: один взрослый и один ребенок. Желательно, чтобы ребенок оказался в одной паре с чужим взрослым, однако не следует настаивать, если такое деление вызывает у застенчивого ребенка сильное возражение. В этом случае можно попытаться ввести условие, что игроки обязательно должны меняться партнерами, но опять же не настаивать в случае сильного неприятия такого условия застенчивым ребенком. Часто ребенок, освоившись по ходу игры, сам предлагает такой вариант.

Правила игры следующие: партнеры договариваются, что они будут изображать (задача взрослого позаботиться о том, чтобы задумка не была слишком сложной и трудно выполнимой), после этого один рисует пальцем на спине другого какую-то фигуру, а второй изображает ее мимикой, жестами, можно танцем. Вторая пара отгадывает. Очко присуждается (внимание!) не отгадавшим, а тем, кто похоже изобразил задуманное.

Интервью

(для длительной работы)

Цель: развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

Количество играющих: 3 и более человек.

Необходимые приспособления: стул.

Описание игры: дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в общение стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

На мостике

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

Количество играющих: 2 команды.

Описание игры: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Комментарий: приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

Ругаемся овощами

Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: не менее двух человек.

Необходимые приспособления: мячик.

Описание игры: детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать друг друга необидными словами, например названиями овощей или фруктов, при этом обязательно называть имя того, кому передается мячик: «А ты, Лешка — картошка», «А ты, Иришка — редиска», «А ты, Вовка — морковка» и т. д.

Обязательно предупредить детей, что на эти обзывалки нельзя обижаться, ведь это игра. Завершать игру обязательно хорошими словами: «А ты, Маринка — картинка», «А ты, Антошка — солнышко» и т. д.

Мячик передавать нужно быстро, нельзя долго задумываться.

Комментарий: перед началом игры можно провести с детьми беседу об обидных словах, о том, после чего люди обычно обижаются и начинают обзываться.

Тропинка

Цель: развитие умения действовать сообща, в команде.

Количество играющих: 10 и больше.

Необходимые приспособления: аудиозапись с русской народной песней «Кума».

Описание игры: дети делятся на две команды, число игроков в которых равно. Дети каждой команды берутся за руки, образуя круги, и под музыку идут вправо. Как только музыка смолкает, они останавливаются и выполняют задания, которые дает ведущий:

«Тропинка!» — дети кладут руки на плечи впереди стоящему, приседают и наклоняют головы вниз;

«Копна!» — дети соединяют руки в центре своего круга;

«Кочки!» — все приседают, обхватив руками голову.

Ведущий дает команды в любом порядке, как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда, у которой наберется наибольшее количество очков.

Комментарий: игра направлена на развитие у детей способности действовать совместно друг с другом, умения добиваться результата, согласовывая свои действия в соответствии с правилами. Она будет полезна как конфликтным детям, так и замкнутым.

Войди в круг — выйди из круга

Цель: развитие эмпатии, отработка способов поведения в одиночестве, совершенствование навыков межличностной коммуникации.

Количество играющих: не больше 10 человек.

Описание игры: дети выбирают водящего и становятся в круг, очень тесно прижимаясь друг к другу (ногами, туловищами, плечами) и обхватывая друг друга за талию. Водящий остается за кругом. Он всеми силами пытается пробраться в круг — уговаривает, толкается, старается разорвать цепь. Если водящему удастся пробиться в центр круга, все его поздравляют, а пропустивший становится водящим.

Комментарий: взрослый следит, чтобы дети не проявляли агрессию, помогает водящему, если ему приходится совсем туго. В такой игре ребенок получает бесценный опыт общения с разными людьми, когда нужно в одной ситуации проявить уступчивость, попытаться уговорить человека, а в другой, наоборот, проявить твердость и настоять на своем.

Волшебные водоросли

Цель: Снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованный детьми. Этот круг – «водоросли», дети стоят, очень тесно прижимаясь друг к другу (ногами, туловищами, плечами) и обхватывая друг друга за талию. «Водоросли» понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения. Водоросли могут расслабиться и пропустить в круг, а могут не пропустить ребёнка, если их плохо попросят.

Конкурс хвастунов

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выразить это словами.

Дети садятся в круг. Воспитатель: Мы сегодня проведём конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше всего похвастается. Но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Подумайте, какой он, что в нём хорошего. Выигрывает тот, кто лучше похвалится, кто найдёт в своём соседе больше достоинств.

Веселые кузнечики

(подвижная эстафета)

Цель игры: развитие быстроты, ловкости, способствование налаживанию дружеских отношений в детском коллективе.

Возраст: от 4 лет.

Ход игры: игра-эстафета, дети делятся на две команды, становятся колоннами перед линией старта. По команде педагога первый ребенок в колонне должен пропрыгать определенное расстояние, например, до противоположной стены, способом, который укажет педагог. Ребенок прыгает до стены, касается ее рукой, затем возвращается, в эстафету вступает следующий игрок. Если игроки проходят расстояние не до стены, а до линии, нарисованной на полу, обязательно надо заступить ногой за начерченную линию. Следующему игроку педагог указывает новый способ прыгания. Побеждает команда, участники которой выполнят задание первыми. Прыгать можно следующими способами.

- На левой ноге.
- На правой ноге.
- Большими прыжками с ноги на ногу.
- На двух ногах.
- Три прыжка на левой, три прыжка на правой ноге и т. д.

Разнообразие способов и видов прыжков зависит от фантазии и возраста играющих детей.

Чудесный терем "Дружбы"

Цель: учить детей видеть в товарищах положительные черты характера, замечать достоинства друг друга, учить выражать своё отношение к личностным качествам товарищей.

Материалы и оборудование: дом из фанеры с количеством окон по количеству детей.

Ход игры: Воспитатель обращает внимание детей на домик. Домик этот очень нарядный, солнечный. В нём столько окон, сколько детей в группе.

Воспитатель: Этот домик не простой! В нём живёт много загадок. Если мы с вами сумеем отгадать все загадки, то терем превратится в чудесный терем дружбы. Хотите попробовать?

Воспитатель называет отдельные яркие, положительные черты характера, личностные качества, которые свойственны определённому ребёнку. После отгадки в окне домика появляется фотография (возможна замена на смайлик девочки/мальчика с именем и фамилией) ребёнка, о котором уже отгадана загадка.

Радио

Цель: учить детей видеть в товарищах положительные черты характера, замечать достоинства друг друга, проявлять заботу о ближнем.

Сегодня мы будем играть в новую игру «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно! Диктор. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся.

Педагог начинает. Нового диктора – считалочкой.

Позвони мне, позвони!

Цель: развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

Водящий стоит в центре круга с закрытыми глазами и вытянутой вперёд рукой. Дети по кругу движутся со словами:

Позвони мне, позвони!

И что хочешь, мне скажи!

Можешь быль, а можешь сказку.

Можешь слово, можешь два,

Только чтобы без подсказки

Понял все твои слова!

На кого покажет рука водящего, тот водящему должен позвонить и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.

Задача водящего понять и повторить, что услышал из сообщения.

Этюд «Кто виноват?»

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения находить решение в конфликтных ситуациях.

Педагог предлагает двум детям показать этюд «кто виноват?»: ребята сидят за столом, на столе лежит бумажный кораблик (самолётик). Два ребёнка одновременно схватили его и тянут каждый к себе. Никто не хочет уступить. Оба падают, а кораблик валяется на полу разорванный.

Воспитатель вместе с детьми обсуждают, кто виноват, как нужно было бы поступить в данной ситуации. И предлагает показать правильные варианты.

Закружилась карусель

Цель: учить детей взаимодействию друг с другом.

Дети сидят на стульях в кругу, каждый, кроме одного ребёнка, держит в руках небольшую мягкую или резиновую игрушку. Один ребёнок сидит без игрушки. Ведущий стоит в кругу или за кругом (на его усмотрение) и даёт команду: «Закружилась карусель!» - и все дети начинают передавать игрушки своим соседям слева, как бы катая их на карусели. Как только ведущий скажет: «Стоп!», дети перестают передавать игрушки – карусель остановилась. Ребёнок без игрушки становится ведущим, а ведущий занимает его место, и игра продолжается по прежней схеме.

Шумный оркестр

Цель: предоставить детям возможность выплеснуть гнев или накопившиеся отрицательные эмоции в приемлемой форме.

Каждый ребёнок, участвующий в игре, получает какой-либо музыкальный инструмент (барабан, тамбурин, трещотку, погремушку, тарелки, ложки и т.д.). взрослый играет роль дирижёра. Он включает энергичную музыку и размахивает руками в любых направлениях, а дети «играют» на своих инструментах, при этом разрешается издавать звуки любой громкости. Как только дирижёр перестаёт дирижировать (опустит руки вниз, а затем сразу выключит музыку), оркестр должен замолчать. Затем дирижёр снова включает музыку, начинает дирижировать, и оркестранты продолжают играть. На роль дирижёра можно пригласить ребёнка. Как только ребёнок-дирижёр опустит рук, взрослый включает музыку, и оркестр замолкает.

В конце игры взрослый предлагает детям в течение одной минуты послушать тишину.

Секрет

Цель: Учить детей взаимодействовать друг с другом, навыкам обращения друг к другу с вопросом, просьбой.

Всем участникам ведущий раздаёт по «секрету» из красивого сундучка (пуговицу, бусинку, брошку, старые часы и т.д.), кладёт в ладошку и зажимает кулачок. Участники ходят по помещению и, разъедаемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет.

Примечание: Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает наиболее робким найти общий язык с каждым участником.

Поварята

Цель: развитие доброжелательного и заинтересованного отношения к каждому члену группы.

Все встают в круг – это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый придумывает, чем он будет (мясо, картошка, морковь, лук, капуста, петрушка, соль и т.д.). ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, впрыгнув, берёт за руку предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо – просто объедение.

Штурм крепости

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, снижение агрессивности и ослабления негативных эмоций.

Из попавшихся «под руку» небыющих предметов строится крепость (тапки, стулья, кубики, одежда, книги, одеяла и т.д. – всё собирается в одну большую кучу). У играющих есть мяч – «пушечное ядро». По очереди каждый со всей силой кидает мяч во вражескую крепость. Игра продолжается, пока вся куча – «крепость» - не разлетится на куски. С каждым удачным попаданием штурмующие издают победный клич.

После игры все наводят порядок в группе.

«Нет! Да!»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, ослабление негативных эмоций.

Дети свободно бегают по помещению и громко кричат «Нет! Нет!» встречаясь, заглядывают в глаза друг другу и ещё громче кричат «Нет! Нет!».

По сигналу ведущего продолжают бегать, но кричат уже «Да! Да!», заглядывая друг другу в глаза.

Рыбаки и рыбки

Цель: снятие психомышечного напряжения, страха прикосновения, робости. Воспитание бережного отношения другу к другу.

Из общего количества детей выбираются две «рыбки». Остальные участники встают парами лицом друг к другу в две линии, берут в паре друг друга за руки – и образуют собой «сеть». Ведущий объясняет детям, что маленькая рыбка случайно запуталась в сети и очень хочет выбраться. Рыбка знает, что это очень опасно, но впереди её ждёт свобода. Она должна проползти на животе под сцепленными руками, которые при этом задевают её по спине, слегка поглаживают, щекочут. Выползая из сети, рыбка ждёт свою подругу, ползущую за ней, они вместе берутся за руки и становятся сетью.

Примечание: Чем больше участников игры, тем она полезнее и интереснее. Следите за тем, чтобы движения сети не были агрессивными.

Этюд «Король Боровик не в духе»

Цель: Развитие умения распознавать эмоциональные состояния, снятие негативного состояния социальноприемлемым способом.

Ведущий читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту.

Шёл король Боровик
Через лес напрямик.
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе:
Кроля покусали мухи !

(В. Приходько)

Осьминог

Цель: Развитие навыка работы в команде, ловкости, сообразительности, целеустремлённости.

Материалы: теннисные мячики.

Четыре ребёнка ложатся на полу по кругу, в центре соединяясь друг с другом ногами. Это «осьминог», между его щупальцами (руками детей) разложены «икринки» - мячики. Остальные дети – «рыбки». «Рыбки» «плавают» между щупальцами «осьминога» и собирают «икринки». «Осьминог» активно мешает «рыбкам». Побеждает «рыбка», которая собрала больше всех «икринок». Если «осьминог» сможет поймать какую-то «рыбку» и посадить её в центр круга, она выбывает из игры.

Примечание: Игра требует от детей высокой концентрации – как от «рыбок», так и от «осьминога». Поэтому часто наблюдается преобладание негативных эмоций. Взрослый должен вовремя это заметить и переключить детей. Иногда даже целесообразно остановить игру.

Литература

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2003. – 56 с.
2. Баум Хайке. Крокодилопопугай. Игры в помещении для развития и отдыха. – М.: Теревинф, 2008. – 144 с.
3. Данилина Т.А., Звенгенидзе В.Я. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 160 с.
4. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М.: Книголюб, 2008. – 56 с.
5. Когда за окном дождь... (Картотека игр и фокусов для детского сада) / Авт.-сост. С.Н. Петрова – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010. – 80 с.
6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208 с.
7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Игры на управление гневом. – СПб.: «Речь», 2001.
8. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4 – 6 лет. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 160 с.
9. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 154 с.
10. Фопель Клаус. Привет, ножки! Подвижные игры для детей 3 – 6 лет. – М.: Генезис, 2010. – 135 с.
11. Фопель Клаус. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3 – 6 лет. М.: Генезис, 2010. – 143 с.
12. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. 128 с.
13. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 314 с.